

ШЕВЧЕНКОВИМИ ШЛЯХАМИ УКРАЇНИ

Наталія КУШНІРУК

За підтримки ректорату інституту та дирекції педагогічного коледжу була організована екскурсійна поїздка за маршрутом «Київ — Канів» для учасників студентської науково-практичної конференції «UnіVersum: крок у майбутнє», до якої мали нагоду долучитися всі бажаючі — 43 студенти і 6 супроводжуючих.

Знайомство з Києвом почалось від Володимирського собору, який будувався майже два десятиліття. Зараз він радує відвідувачів і прочан фресками та іконами відомих художників. Наші туристи приклонилися до мощів Святої Варвари, які зберігаються у цьому храмі і проїхали через Золоті Ворота — колишній парадний в'їзд до Києва. Потім почалася пішохідна мандрівка визначними місцями Києва: по Софіївській площі, де розташований Софіївський собор — головна святиня Русі та пам'ятник Богдану Хмельницькому, повз Десятинну церкву, Михайлівський Золотоверхий монастир та Будинок з химерами, який заворує своєю архітектурою, насамперед міфологічними скульптурами, що розташовані по всьому



периметру будинку.

Однією з головних цілей екскурсії було відвідання Майдану Незалежності. Побачене нікого не залишило байдужим, адже всі дуже болісно сприйняли зимові події, які на завжди змінили хід нашої історії. На вулицях, де нещодавно відбувалося криваве протистояння, в повітрі ще досі відчувається запах горілих шин вперемішку з духом патріотизму і вірою в краще майбутнє. Палаткове містечко і досі функціонує, сотники налаштовані стояти до виборів нового Парламенту. Болісно споглядали місця загибелі героїв, що рясніють

лампадками і живими квітами, кількість яких росте з кожним днем. На «Алеї Героїв» нам вдалося знайти місце вшанування пам'яті нашого земляка Олександра Капіноса, куди учасники нашої подорожі поклали квіти.

Наступного дня нас вітав Канів, де відвідали Шевченківський національний заповідник, побували на Чернечій горі (на неї піднімалися 392 східцями!). Звідси відкривається велична панорама: унизу повільно несе свої води широкий Дніпро, а

за Дніпром тягнуться масиви лісів та гаїв.

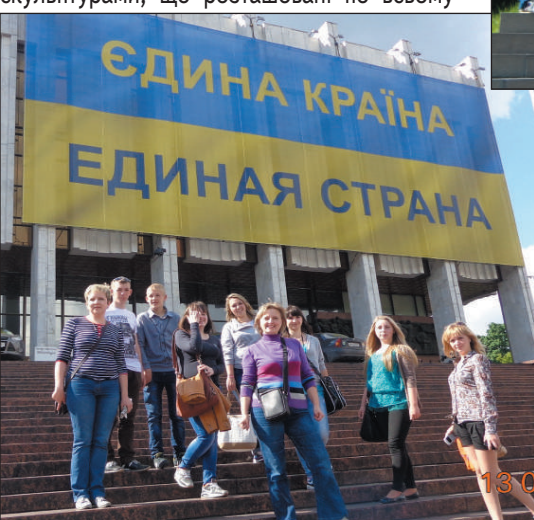
Музей Шевченка, в реконструкції якого використано новітні технології, — триповерхова будівля, поділена на виставкові зали. Тут багато творів Шевченка-поета, Шевченка-художника, а також його особисті речі, експонати, які надані родичами та шанувальниками. На території заповідника ще збереглася Шевченкова світлиця — хата для сторожа Івана Ядловського, котрий доглядав за могилою Кобзаря понад 50 років. Вона несе у собі дух часу, в якому жив Тарас Григорович. Повсюди відчувається його велична присутність.

По дорозі додому студенти відвідали Канівський музей декоративно народного мистецтва. З 1972 по 1990 роки експозиція знаходилась в Успенському соборі (пам'ятник архітектури XII ст.). В 1990 році Успенський собор передано релігійній громаді, а музей розміщено в приміщенні колишнього Базилянського училища, яке є пам'ятником архітектури XVIII століття. У виставкових залах представлені роботи різних жанрів — від ткацтва і килимарства до народного розпису. Вражають своєю красою роботи сучасних майстрів, які використовув-



ють новітні техніки у малюванні картин.

Такі мандрівки поєднують приємне з корисним: споглядаючи красу визначних споруд та краєвидів, студенти зміцнюють свої патріотичні почуття.

Марія ІВАЩУК
власкор «Замку»

Студентське життя здатне сформувати у душі уявлення про те, який чудовий світ, і навчитися радіти цьому світові. Хочу поділитися враженнями про екскурсійну поїздку за маршрутом Кременець—Київ—Канів—Кременець.

Поїздка залишила безліч емоцій. Організаторами (Бабій Н.В. та Камінською О.О.) були заздалегідь продумані всі деталі, щоб не виникало ніяких труднощів та негараздів під час поїздки.

Ми зустріли ранок в автобусі. На диво, дорога зовсім не втомилася, як це буває зазвичай. У колективі створили теплу атмосферу, щоб кожному було комфортно.

Першими зупинками столиці стали Володимирський та Софіївський собори, де ми

змогли поставити свічки, оглянути ікони та помолитись.

З вікна автобуса ми бачили Золоті Ворота, Києво-Печерську лавру, Верховну Раду, Резиденцію Президента, Арку народів світу. Згодом вражено зупинилися біля Будинку з химерами: дивні створіння, які «охопили» цю будівлю, споглядали на

нас з височини і гіпнотизували.

Екскурсоводи розповідали цікаві факти про кожне місце, де ми перебували, відповідали на запитання.

Надзвичайний слід у нашому серці залишив Майдан. Було дуже цікаво потрапити на таке легендарне місце, пройтись стежками тих, кого, на жаль, вже немає серед живих,



відчутти цей дух майданівського патріотизму.

Після цього ми відправились в історичне місто Канів, що став вічною коліскою для Великого Кобзаря. Дуже сподобався музей Шевченка, де ми побачили безліч його портретів та особистих речей.

Я захоплена поїздкою в такі чудові міста. Вона зріднила нас і подарувала те, що справді стало цінним внеском у наше життя.

«Замок» — газета КОГПІ ім. Тараса Шевченка
Видається українською мовою.
Свідоцтво ТР №422-22Р, 05.12.2006 р.
Індекс 96492
Засновник і видавець: трудовий колектив
КОГПІ ім. Тараса Шевченка

Наш розрахунковий рахунок:
35427008001808
МФО 838012
УДК в Тернопільській області
ЗКПО 02125556

Головний редактор
Анатолій БАГНЮК
Літературний редактор,
відповідальний секретар
Ніна БАГНЮК
Редактор-дизайнер
Сергій ЮРЧУК

Редактор відділу студентської
молоді, оператор комп'ютерного
набору і верстки
Валентина КАЩУК
Фотохудожник
Петро ДАНИЛЮК

Видруковано
у ТОВ «Буковинський
видавничий дім»
м. Чернівці,
вул. Лесина, 31
Наклад 1400 прим.

Наша адреса: 47003,
вул. Ліцейна, 1,
м. Кременець,
Тернопільська обл.