

І КАРАТЕ, І КІКБОКСИНГ НАМ ПІД СИЛУ!

У м. Дніпропетровську відбувся Чемпіонат України з традиційного карате і кикбоксингу серед дорослих, юнаків і дівчат, в якому брали участь студенти факультету фізичного виховання нашого інституту,



п'ятикурсник Андрій Коць і четвертокурсник Андрій Голуб. Наші хлопці виступали за програмою дорослих спортсменів. На Чемпіонат приїхали більше 250 учасників з усіх регіонів України. Таке широке представництво претендентів на звання Чемпіона України обумовило ускладнений та уciążлений графік поєдинків.

Насамперед відбулись попередні бої, в яких всі учасники змагались за право вийти

до чвертьфіналу. Наші Андрії успішно здолали цей бар'єр. Вони виявилися сильнішими й у чвертьфінальних зустрічах та увійшли до півфінальних пар. Участь у півфіналі дозволила Андрію Голубу посісти почесне четверте місце у двох розділах: лайт-контакт та фул-контакт. Його більш досвідчений тезка здолав своїх суперників і в півфіналі, ставши учасником двох фінальних поєдинків: у розділах лайт-контакт та фул-контакт.

У фіналі розділу фул-контакт Андрію Коцю протистояв семиразовий Чемпіон світу з Дніпропетровська Тарас Горотюк. Солідний спортивний досвід, отриманий на міжнародних змаганнях, і фактор рідних стін допомогли Чемпіону світу відстояти звання Чемпіона України. Наш студент, відповідно, став срібним призером і володарем титулу "Віце-Чемпіон". Зате у фіналі розділу лайт-контакт Андрій Коць переграв майстра спорту з Івано-Франківська Івана Ільницького, чим здобув титул Чемпіона України та звання кандидата у майстри спорту з цього виду кикбоксингу.

Готував наших спортсменів до змагань і безпосередньо керував їхнім сходженням сходами спортивного успіху на Чемпіонаті України тренер Кременецької федерації кикбоксингу Сергій Коптюк.

КРЕМЕНЧАНИ НА КАНАДСЬКИХ ЧИТАННЯХ

В Національному університеті "Острозька академія" відбулися II Канадські читання, підготовлені кафедрою міжнародної мовної комунікації та Центром канадознавства університету, які проходили під патронатом ректора НУ "Острозька академія", професора І.Д.Пасічника та за фінансової підтримки магістра історії Альбертського університету, бакалавра теології Коледжу Олдергейт Пола Бродовея. Оргкомітет очолював перший проректор НУ "Острозька академія", доктор філологічних наук, професор П.М.Крالیук. У складі оргкомітету — ініціатор Канадських читань, президент компанії "Східноєвропейські можливості" (м.Сейнт-Альберт, Канада), директор Центру канадознавства НУ "Острозька академія", доктор філософії В.П.Полковський, науковці університету.

Читання проходили у трьох тематичних напрямках: "Геополітика і суспільствознавчі аспекти канадознавства", "Культурологія та філологічні студії у сучасному канадознавстві" та "Особливості системи освіти в Канаді".

Делегація науковців нашого інституту працювала над проблематикою другого тематичного напрямку. Завідувач кафедри



української мови та літератури, кандидат філологічних наук, професор кафедри О.В.Василишин виступив із доповіддю "Улас Самчук у полікультурному просторі (до питання про рецепцію Канади Уласом Самчуком)". Виришуючи проблему полікультурності Уласа Самчука як письменника, доповідач наголосив, що еміграційне життя у різних країнах стало тим багатим матеріалом, з якого можна черпати Самчукову парадигму цілісного розуміння художнього простору світу і самоусвідомлення письменника в ньому. У доповіді простежена участь Уласа Самчука у громадському, політичному та літературному житті тогочасного Торонто (Канада).

Тему "Гетерогенність і контрверсійність персонажних си-

стем у художніх моделях в'язнично-таборового світу: національні доміанти й універсальні парадигми" розкрила кандидат філологічних наук, доцент О.В.Пасічник. Вона проаналізувала текстуальні моделі в'язнично-таборового світу, які залишили Улас Самчук і Олександр Солженіцин, і показала, що у трилогії "OST" і романі "Архіпелаг ГУЛАГ" міститься розгалужена система персонажів, які за всіма художніми параметрами гетерогенні. Наш науковець доводить, що гетерогенність персонажних систем за соціально-класовими, етно-демографічними, ментально-психологічними і політико-ідеологічними вимірами в аналізованих творах У.Самчука та О.Солженіцина виявляють типологічну схожість в одному аспекті — мають антикомуністичну спрямованість, але залишається природна контрверсійність національно-етнічних образів світу, референтних із в'язнично-таборовими реаліями.

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури І.М.Комінярська висвітлювала проблему "Канадська література і Тарас Шевченко", де дослідила сприйняття Шевченкової спадщини у канадській літературі. Доповідач наголосила, що на популяризацію творчості Кобзаря у Канаді величезний вплив мала українська діаспора. Виняткову роль відіграло створення у Канаді Товариства ім.Т.Г.Шевченка (м.Вінніпег, 1906). Особливе місце у цьому процесі зайняло Товариство об'єднаних українських канадців (1941). У доповіді конкретизується творчий внесок перших канадських перекладачів і дослідників творчості Шевченка в аспекті її популяризації в емігрантському середовищі та поза ним.

У виступі "Літературні пошуки власного "Я" у драматургії Джорджа Риги" асистент кафедри англійської філології І.Б.Комінярський не лише показав авторські особливості драматургії Джорджа Риги, а й розкрив нелегку емігрантську долю (у практичному плані) і дослідив різновид поняття "ідентичність" у канідному українського походження — в теоретичному плані.

Члени нашої делегації, серед яких, окрім викладачів, були студенти факультету іноземних мов Анна Дробочька, Ольга Макаренко, Володимир Артемчук, поспілкувались у неформальному режимі з учасниками Читань, зокрема, з Полом Бродовеем, який у ролі запрошеного іноземного фахівця викладає англійську мову в НУ "Острозька академія".

В рамках культурної програми Читань кременчани відвідали експозиційні зали Музею історії академії, Актову залу, храм Преподобного Федора Острозького, Кімнату пам'яті колишніх господарів архітектурного комплексу академії, підземелля капучинів, оглянули колекцію стародруків і підземну художню галерею.

ТВОРЧИЙ УСПІХ НА ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ

На базі Уманського державного педагогічного університету ім.Павла Тичини відбувся Всеукраїнський конкурс студентської молоді з декоративно-прикладного мистецтва. Оргкомітет конкурсу очолював член-кореспондент НАПН України, ректор інституту Н.С.Пробірченко.

Наш навчальний заклад представляли команди інституту та коледжу. Їх готували до змагань доцент кафедри теорії та методики технологічної освіти С.Б.Шабага і викладач педагогічного коледжу А.С.Азанова. Активну участь у підготовці команд та у виконанні творчих завдань конкурсу брали асистент кафедри теорії та методики технологічної освіти Ю.Г.Цимбалюк, викладачі коледжу С.М.Томашівський, О.М.Мушак. Оргкомітетом конкурсу їм оголошено подяку за ефективну підготовку команд та за вагомий внесок у розвиток українського декоративно-прикладного мистецтва. А.С.Азанова і С.Б.Шабага нагороджені Грамотами Всеукраїнського конкурсу.

За яскраве, оригінальне представлення здобутків і досвіду роботи з підготовки майбутніх учителів технологій та успішний виступ на Всеукраїнській студентській олімпіаді зі спеціальності "Технологічна освіта" організатори Конкурсу відзначили Грамотами команду інституту і природничо-технологічний факультет та команду педагогічного коледжу і відділення технологічної освіти.

Персональних успіхів досягли члени обох наших команд. За перемогу у номінації "Обробка матеріалів" Дипломами Конкур-

су нагороджені студентка коледжу Тетяна Батьковець і четвертокурсниця інституту Марія Коменярська. Подвійну нагороду здобула студентка інституту Віта Пташнюк: вона відзначена Дипломом за перемогу в номінації "Декоративне панно" та Грамотою у номінації



"За високу професійну майстерність у виготовленні виробу". Номінація "За використання сучасних технік оздоблення виробу" принесла Грамоту студентці коледжу Вікторії Юрчук. Своєрідний "хет-трик" зробив студент третього курсу спеціальності "Технологічна освіта" Антон Стремдловський: на його рахунок — Диплом за перемогу в олімпіаді зі спеціальності, Грамота в номінації "За креативне виконання творчого проекту" і Диплом за успіх у номінації "Обробка матеріалів".

Своїми досягненнями на Всеукраїнському конкурсі студентської молоді з декоративно-прикладного мистецтва наші студенти продемонстрували, що одержані ними теоретичні знання з фахових дисциплін підкріплені ґрунтовною практичною підготовкою.

УСПІХ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ КОНКУРСІ

У Тернополі завершився II тур Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, в якому брала участь переможниця його I туру, студентка педагогічного факультету нашого інституту Наталія Редько. Їй та іншим представникам вищих навчальних закладів III—IV рівнів акредитації належало написати творчу роботу публіцистичного стилю на тему "Шевченко і сьогодні", з використанням низки художніх мовно-літературних засобів, як от, гіпербола, епітети, синекдоха та інші. Наша студентка успішно справилася з таким складним завданням і посіла II місце серед двадцяти претендентів — студентів престижних університетів і цим доказала, що значного успіху можна досягти і в невелико-

му місті. Керувала її підготовкою та надихала на успішний виступ кандидат філологічних



наук, доцент кафедри української мови та літератури І.М.Комінярська. У планах студентки та її наставника — перемога у наступному конкурсі.

Фотохудожники номера: Петро ДАНИЛЮК, Тетяна КЛИМ'ЮК, Тетяна ГОНТАРУК, Марія ІВАЩУК, Катерина МИХАЙЛЮК

КРЕМЕНЕЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ КОГПІ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ НА 2014-2015 НАВЧАЛЬНИЙ РІК ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста (на основі базової загальної середньої освіти, 9 кл.):

0102 Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини 5.01020101 Фізичне виховання*:

Кваліфікація: Вчитель фізичної культури, методика туристичної роботи

українська мова (диктант); фізична культура (творчий конкурс) - профільний.

0202 Мистецтво 5.02020501 Образотворче мистецтво*:

Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва, керівник гуртка художніх промислів.

українська мова (диктант); образотворче мистецтво (творчий конкурс) - профільний.

0202 Мистецтво 5.02020401 Музичне мистецтво*:

Кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва,

керівник хореографічного колективу.

українська мова (диктант);

музика (творчий конкурс) - профільний.

0101 Педагогічна освіта 5.01010101

Дошкільна освіта:

Кваліфікація: Вихователь дітей дошкільного віку, вчитель іноземної мови у дошкільних закладах.

українська мова (диктант);

біологія (усно) - профільний.

0101 Педагогічна освіта 5.01010301

Технологічна освіта:

Кваліфікація: Вчитель технологій і креслення, керівник гуртка художніх промислів.

українська мова (диктант);

математика (усно) - профільний.

Заяви приймаються з 11 липня по 24 липня
Вступні екзамени та творчі конкурси з 25 липня по 1 серпня
Зарахування в коледж:
за державним замовленням - до 11 серпня;
за кошти фізичних та юридичних осіб - до 18 серпня.