

НАШИХ АВТОРІВ

ВИЗНАННЯ АКАДЕМІЧНОГО РІВНЯ

Наказом Міністерства освіти і науки України "Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім.Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка" внесений до Переліку наукових фахових видань України із педагогічних наук, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Редакційну колегію Вісника очолює ректор інституту, почесний академік Академії вищої школи НАПН України, професор А.М.Ломакович; заступник головного редактора — проректор інституту з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор В.Є.Бенер. У складі редакційної колегії — відомі фахівці різних галузей педагогічної науки — представники вищих навчальних закладів України та зарубіжжя: доктори педагогічних наук, професори А.В.Вихрущ і Ю.А.Щербак (Тернопільський національний економічний університет), Т.О.Дороніна (Криворізький національний університет), О.В.Плахотнік (Київський національний університет ім.Тараса Шевченка), Н.А.Сейко (Житомирський державний університет ім.Івана Франка), член-кореспондент НАПН України, професор Г.П.Шевченко (Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля), наші науковці доктор педагогічних наук, професор О.Н.Дем'янчук і заслужений працівник освіти України, професор кафедри педагогіки вищої школи Д.М.Скільський, а також доктор наук, професор Вармінсько-Мазурського університету в Ольштині (Республіка Польща) Анджей Шмит і доктор наук, доцент Вищої школи управління і адміністрації в Ополе (Республіка Польща) Славомір Сліва.

До групи редакторів входять науковці нашого інституту — представники різних напрямів наукового знання: доктор медичних наук В.М.Василіук, доктор філологічних наук А.Р.Волков, доктор технічних наук М.І.Пашечко, доктор історичних наук Г.И.Стронський, доктор фізико-математичних наук Г.П.Хома, доктор біологічних наук В.І.Чопик, заслужений діяч мистецтв України, народний художник України В.Я.Ярич, а також доктор педагогічних наук, професор Національного педагогічного університету ім.М.П.Драгоманова Н.М.Дем'яненко. Літературні редактори Вісника — кандидати філологічних наук, доценти І.О.Волянчук і Л.М.Невідомська.

"Науковий вісник..." подає науковий доробок відомих українських і зарубіжних вчених із проблем сучасної педагогіки, навчання та виховання дітей та молоді в умовах реалізації новітніх освітніх програм, особистісно-професійної позиції педагога у новій парадигмі виховання. Опубліковані в часописі результати наукових досліджень в різних напрямках педагогічної науки можуть бути використані науковцями, педагогами, аспірантами і студентами.

Редакційна колегія Вісника запрошує авторів і читачів до висловлення рекомендацій і пропозицій щодо покращення змісту та якості оформлення видання.

НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНИЙ

Саме таке подвійне призначення має посібник кандидата технічних наук, старшого викладача кафедри теорії та методики технологічної освіти нашої академії Р.Т.Гарматюка й асистента цієї ж кафедри Ю.Г.Цимбалюка "Зварювання. Лабораторні роботи". Видання має Гриф "Рекомендовано Міністерством науки і освіти України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів" і побачило світ у Видавничому центрі академії. Книгу рецензували доктор технічних наук, професор Херсонської морської академії А.В.Букетов, доктор педагогічних наук, професор Тернопільського НПУ ім.Володимира Гнатюка Й.М.Гушулей і доктор технічних наук, старший науковий співробітник Інституту проблем матеріалознавства ім.І.М.Францевича НАН України М.В.Лука.

Навчальний посібник містить комплекс технічної інформації та методичних рекомендацій для виконання лабораторних робіт у процесі зварювання. Автори зазначають, що постійне вдосконалення зварювального виробництва вимагає кваліфікованих кадрів, які досконало знають зварювальне устаткування і технології зварювання, особливо нові, прогресивні методи зварювання: зварювання порошковим і голім легованим дротом, зварювання тертям і електронним променем, холодне і плазмове зварювання.

Першочергова увага в посібнику приділяється техніці безпеки при виконанні зварювальних робіт, причому наголошується, що студенти допускаються до виконання лабораторних робіт лише після загального інструктажу й ознайомлення з інструкцією з техніки безпеки на даному робочому місці, а також вказується комплекс організаційних і технічних заходів, що гарантують безпеку при виконанні зварювальних робіт. Окрім цього, подано вимоги до оформлення звітів про проведення лабораторної роботи.

Посібник містить рекомендації з організації 12 лабораторних робіт. Рекомендації стосуються методики і техніки

застосування та використання матеріалів і обладнання для ручного дугового і газового зварювання, електроконтактного, точкових і спеціальних видів зварювання металів, технології зварювання і різання металів, контролю якості зварювання та дослідження макро- і мікроструктури зварних з'єднань та визначення коефіцієнтів наплавлення, втрат металу електродів на вигар і розбризкування та коефіцієнту продуктивності при ручному дуговому зварюванні.

Безсумнівне практичне значення мають запропоновані авторами додатки, що містять конкретні технічні рекомендації, як-от, перелік світлофільтрів для дугового зварювання і характеристики інжекторних пальників для зварювання низьковуглецевих сталей, рекомендовані й орієнтовні режими зварювання сталевих листів із сколом кромки і конструкційних сталей, зварювання низьковуглецевих сталей порошковим дротом і ацетиленовою сумішшю.

Навчальний посібник має практичне значення у процесі підготовки вчителів технологічних дисциплін для загальноосвітньої школи, а також для фахового оволодіння технологією зварювальних робіт.

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ: ТЕМАТИЧНИЙ ВИПУСК

Розширюється коло авторів і поглиблюється тематика наукових публікацій "Кременецьких компаративних студій", що їх видають науковці філологічного факультету нашої академії. Збірник редагує колегія, до якої входять фахівці-філологи, кандидати філологічних наук Д.Ч.Чик (головний редактор), О.В.Пасічник (заступник головного редактора), Н.Г.Воронцова, О.І.Чик, асистент кафедри англійської філології О.П.Цьмух і старший науковий співробітник Обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького у Кременці А.І.Шульган.



Редакційну раду "Компаративних студій" представляють відомі науковці України та зарубіжжя: доктори філологічних наук, професори А.Р.Волков (Кременецька гуманітарно-педагогічна академія ім.Тараса Шевченка), В.А.Зарва (Бердянський державний педагогічний університет), С.Гайжюнас (Інститут литовської літератури і фольклору, Литва), І.М.Зимомря (Ужгородський національний університет), О.П.Куца (Тернопільський національний педагогічний університет ім.Володимира Гнатюка), І.В.Лімборський (Черкаський державний технічний університет), В.Д.Нарівська (Дніпропетровський національний університет ім.Олеса Гончара), Н.Т.Пасхар'ян (Московський державний університет ім.Михайла Ломоносова, Росія), Б.Б.Шалагінов (Національний університет "Києво-Могилянська академія").

Основна увага авторів наукового збірника зосереджена на проблемах компаративістики. Окремі з них спрямували свої дослідження на "Актуальні проблеми сучасного порівняльного літературознавства". Це зробили українські філологи Л.О.Бондар (КНУ ім.Тараса Шевченка), А.М.Васильєва (Бердянський ДПУ), С.С.Кобута (Прикарпатський НУ ім.Василя Стефаника), О.В.Міненко (Черкаська академія пожежної безпеки), К.І.Паладин (Чернівецький НУ ім.Юрія Федьковича), В.В.Хоменко (Київський університет ім.Бориса Грінченка), Д.Ч.Чик (Кременецька ОГПА ім.Тараса Шевченка) та їх зарубіжні колеги М.А.Галієва (Московський ДУ ім.Михайла Ломоносова, Росія), Л.С.Старикова (Кемеровський ДУ, Росія), К.Якубовська-Кравчук (Варшавський університет, Польща).

"Компаративний підхід у перекладознавстві" аналізували доцент КНУ ім.Тараса Шевченка Р.В.Поворознюк, науковець Російського університету дружби народів (Москва) В.В.Шульгін і доцент Одеської національної морської академії Г.Г.Ярмоленко.

"Сучасна компаративна лінгвістика: проблеми і перспективи" зацікавила фахівця із Запорізького державного медичного університету Г.О.Звягіну та магістра Єнського університету ім.Фрідріха Шиллера (ФРН) Кая Віцлак-Макаревича. "Сучасні літературознавчі проблеми" досліджували директор Наукової бібліотеки Тернопільського ДМУ ім.І.Я.Горбачевського І.І.Гавришак і польський педагог, магістр філології Агнешка Трач (м.Кутно, Лодзьке воєводство, Польща).

Столітня дата початку Першої світової війни обумовила тематичну особливість нинішнього випуску "Компаративних студій". Професор Донбаської національної академії будівництва і архітектури І.Є.Намакштанська, доцент Російського університету дружби народів (Москва) О.В.Романова, докторант Бухарестського університету (Румунія) Делія Міхалаче висвітлюють "Тему війни та миру в літературі". Значна частина авторів розробляють проблему "Перша світова війна в художній літературі". Характерною особливістю вітчизняних досліджень цієї проблематики стала їх адресна спрямованість на конкретні твори конкретних авторів: науковець Чернівецького НУ ім.Юрія Федьковича А.О.Громик, доцент Львівського НУ ім.Івана Франка С.П.Маценка, доцент Кременецької ОГПА ім.Тараса Шевченка О.В.Пасічник, доцент Сумського ДПУ ім.А.С.Макаренка З.В.Савченко звернулися до мілітарної тематики у творчості

Е.Хемінгує, А.Барбюса, Е.-М.Ремарка, Ж.Ешноза.

Доцент Санкт-Петербурзької державної художньо-промислової академії ім.О.Л.Штігліца (Росія) С.В.Балаєва, професор Національного мінерально-сировинного університету "Гірський" (Росія) І.Г.Ребенченко, науковці Інституту польської філології Університету ім.Марії Кюри-Склодовської (Люблін, Польща) Анна Трикса і Тетяна Накліцька вивчають різні аспекти творчості класиків своїх національних культур.

Видання рекомендоване до друку Вченою радою Кременецького гуманітарно-педагогічного інституту ім.Тараса Шевченка й опубліковане українською, англійською, німецькою, польською, румунською і російською мовами.

ДО ГРАМАТИКИ - ЧЕРЕЗ ТЕОРІЮ

Граматики — дисципліна практична. Однак досягнути її дисциплінарні тайни неможливо без теоретичного осмислення постулатів і принципів писемного словесного дійства. Тим більше, якщо це стосується граматики іншомовної. Осягнути специфіку граматики англійської мови засобами теоретичного аналізу допоможе навчальний посібник завідувача кафедри англійської філології нашої академії, кандидата філологічних наук, доцента Н.Г.Воронцової "Теоретична граматика англійської мови", який має відповідний Гриф Міністерства освіти і науки України та опублікований Видавничим центром навчального закладу.

Навчальний посібник рецензували доктори філологічних наук, професор Запорізького національного університету Ю.А.Зацний, кандидат філологічних наук, професор Східноєвропейського національного університету ім.Лесі Українки Л.І.Булатецька та кандидат філологічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету Л.В.Мороз.

Навчальне видання підготовлене з урахуванням вимог кредитно-трансферної системи організації навчального процесу та рейтингової оцінки навчальної діяльності студентів. Посібник містить програму навчальної дисципліни, тематичний план змістових модулів, конспекти лекцій, розробки семінарських занять та практичні завдання до них, модульні тести для самоконтролю навчальних досягнень студента, а також фрагменти праць провідних лінгвістів із кардинальних проблем теорії граматики. Виклад основних положень граматичної теорії англійської мови здійснено у відповідності з існуючими класичними концепціями розвитку теорії граматики, а також із врахуванням найактуальніших напрямів сучасної наукової парадигми. Для формування у студентів навичок користування термінологічним апаратом посібник містить глосарій лінгвістичних термінів

Особливої уваги заслуговує розділ посібника "Індивідуальне навчально-дослідне завдання", метою якого виступає формування у студентів практичних навичок роботи із спеціальною літературою та критичного осмислення здобутих знань, поглиблене вивчення теоретичних і практичних проблем навчальної дисципліни "Теоретична граматика". Пропонуються орієнтовні навчально-дослідні завдання, як от робота з текстами англійських газет і журналів чи англійської художньої літератури, а також з Інтернет-масивами текстів, представлених англійським корпусом. Серед запропонованих ІНДЗ — академічні есе або мультимедійні презентації. Наголошується, що академічне есе передбачає виклад теоретичного матеріалу за темою з наданням ілюстративних прикладів, що підтверджують задекларовані теоретичні положення, а відеопрезентація обов'язково містить відповідні до обраної тематики дефініції та ключові теоретичні положення, викладені у лаконічній формі. Окрім цього, можуть бути використані у якості додатку текстові матеріали, фото, малюнки, слайд-шоу, звукове оформлення і авторський супровід, відеофрагменти й анімації. Розділ завершується викладом критеріїв оцінювання академічного есе та мультимедійної презентації.

Без сумніву, згаданий навчальний посібник є вдалою спробою узагальнення теоретико-практичних здобутків у галузі граматики англійської мови і виступає результатом досвіду викладання його автором англійського курсу "Теоретична граматика", а також сприяє запровадженню нового формату концептуалізації навчально-дидактичного матеріалу, якого вимагає сучасна система вищої освіти. Для цього у посібнику представлено аналіз основних проблем морфології та синтаксису в контексті провідних принципів сучасного системного мовознавства, причому, морфологія і синтаксис подаються як єдина система продукування мовлення і в курс вводиться розгорнуте ознайомлення з теорією рівнів мови, опозиційної теорії граматичних категорій, граматичні аспекти зв'язку, власне мови і мовлення.

Практичне значення навчального посібника полягає в можливості його використання як основи для комплексу навчально-методичного забезпечення курсу "Теоретична граматика англійської мови", а тому видання рекомендується не лише студентам філологічних спеціальностей педагогічних ВНЗ, а й усім, хто самостійно працює над вивченням англійської мови.

