

МІЖНАРОДНИЙ МОЛОДІЖНИЙ СЕМІНАР

На базі нашого інституту відбувся II Міжнародний молодіжний семінар польської мови та культури, що про-



вдється спільно Фондацією "Світло зі Сходу" (м.Краків, Польща) і Кременецьким гуманітарно-педагогічним інститутом ім.Тараса Шевченка під патронатом ректора інституту, професора Афанасія Ломаковича та під керівництвом президента Фондації Ярослава Баниса. З української сторони співорганізатором міжнародного навчального філологічного заходу виступив проректор інституту з виховної роботи Микола Сиротюк. Учасниками семінару були студенти інституту, котрі вивчають

польську мову за навчальним планом або самостійно, і студенти Ягеллонського університету у Кракові, які студіюють українську філологію.

Заняття нинішнього семінару проводили методист освітніх програм Фондації Тетяна Розлуцька, магістри-філологи Ягеллонського університету Александра Кардасінська і Клаудія Рачек. В навчальних аудиторіях факультету іноземних мов учасники семінару працювали над граматиною і практикою польської мови. Була застосована така ефективна форма навчальної роботи, як "фільмові зустрічі" в стилі "Клубу польської фільмотеки", що передбачає



спільний перегляд і обговорення художніх фільмів з класики польського кіно. Відбулась тематична зустріч в Літературно-

меморіальному музеї Юліуша Словацького в Кременці, під час якої проходило спільне декламування й аналіз віршів Юліуша Словацького та інших польських поетів. Співорганізатором цієї зустрічі з української сторони стала кандидат філологічних наук Аліна Шульган.

Робота семінару будувалась, в основному, на підготовлених викладачами польської мови тематичних мультимедійних презентаціях з наступним обговоренням вибраних граматичних тем та із застосуванням фонду електронної бібліотеки інституту. Проходили творчі зустрічі польських та українських учасників семінару, ознайомлювальні екскурсії визначними місцями Кременця і краю.

Студентам-учасникам цього своєрідного міжнародного молодіжного філологічного майстер-класу були вручені сертифікати про проходження навчання у II Міжнародному молодіжному семінарі польської мови і культури. Передбачається вдосконалення програми наступного семінару як за змістом занять, так і за формами їх проведення, а також розширення контингенту слухачів за рахунок студентів нефілологічних спеціальностей, представників інших навчальних закладів і молоді міста.



"ТЕАТР ЛЯЛЬОК" АНТОНА БЛАГІЯ

У новорічно-різдвяні свята гуртківці студентського "Театру ляльок", що діє в нашому педагогічному коледжі, презентували для соціально незахищених дітей ліричну



історію „Носоріг і Жирафа” Гюнтера Хорста. Зворушлива дружба стрункої Жирафи й опецькуватого Носорога, яких пересварила заздрісна і лукава Мавпочка і яким допоміг Чародій Марабу, поставлена у традиційній формі ширмової вистави. Ролі виконували: Жирафа – Вікторія Кривонос і Ганна Кмитюк, Носоріг – Мирослав Бондарук, Мавпа – Мар'яна Вівдюк, Лікар Марабу – Надія Бутинська й Ольга Макаренко. Звукооператор – Денис Касьянчук.



Постановник вистави і керівник гуртка "Театр ляльок" Антон Благий у 2011 році закінчив Кременецький гуманітарно-педагогічний інститут (спеціальність "Біологія"), а нині освоює спеціальність "Театральне мистецтво" у Рівненському ДГУ. У минулому був постійним учасником усіх театралізованих дійств і концертів як актор студентського експериментального театру "Пілігрим" (керівник Василь Скоропляс). Саме тоді зародилась у серці велика любов до театру, до непростой акторської діяльності.

Свій творчий старт у якості режисера і сценариста Антон Благий розпочав із театралізованого виступу організованої ним екологічної агітбригади "Ірва", що посіла місце в рай-

онному і III – в аналогічному обласному конкурсі агітбригад. До речі, сценарій виступу агітбригади під назвою "Ми любимо природу, збережемо її вроду" опубліковано в № 2 (січень, 2013) газети для вчителів біології та природознавства "Біологія. Шкільний світ". Учасник театральної презентації туристичного потенціалу Кременеччини, організованої екскурсійно-туристичними агентствами регіону, де в епізоді про Божу гору вперше створив трьохметрову майданну ляльку Вінітара – ватажка дикого племені готів. Разом із гуртківцями "Театру ляльок" підготував різдвяну "Шопку" для концерту колядок і презентації у Храмі Преображення Господнього, новорічну виставу



для дітей "У пошуках Дракона", в якій "грали" шестиметровий Дракон і 4 гапінні ляльки-звірята (ляльки на довгій палці, що дозволяє повертати її в різні сторони), а до Дня студента – мініатюру "Радіо", де було використано ляльку-тантамареску (лялька з ляльковим тулубом, руками і голо-



вою якої рухає актор).

Вистави ставились у дошкільних навчальних закладах, загальноосвітніх школах, у Кременецькому професійному ліцеї. Атрибути й іграшки Антон виготовляє власноруч і з участю викладачів кафедри образотворчого мистецт-

ва та методики його викладання. Так було підготовлено символічні ляльки-талісмани для кожного факультету на-



шого інституту. У навчальному театрі РДГУ він поставив уривки з класики (Леся Українка "Йоганна, жінка Хусова") і сучасної драматургії (Григорій Горін "Хто є хто").

У планах на перспективу – реалізувати новий проєкт (театралізоване дійство в ультрафіолетовому світлі), а в найближчих задумах – показати вистави дітям Кременецького санаторію та учням ЗОШ-інтернату і долучити всіх небайдужих до театального мистецтва студентів інституту до занять у "Театрі ляльок".

Так склалося, що у власному творчому сходженні учні часто завдячують своїм наставникам. Тому безпосередньою (чи й вирішальною!) причетністю до обраного Антоном шляху випускника Київського театального інституту ім. І.Карпенка-Карого, досвідченого театрала, режисера-постановника Василя Скоропляса, з рук якого, як керівника студентського театру, отримали путівку в життя заслужений артист України Петро Лісничук (він займався у класі народної артистки УРСР і СРСР Ади Роговцевої); директор і художній керівник Рівненського академічного українського музично-драматичного театру, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, народний артист України Володимир Петрів; директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації, заслужений діяч мистецтв України Григорій Шергей.

Надіємось, що Антон Благий обов'язково займе у цьому ланцюжку свою вагомую творчу ланку. Побажаємо йому натхнення й успіхів!

