

СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ: ВИПУСК ДЕВ'ЯТИЙ

Валентина КАЩУК

У Видавничому центрі інституту побачив світ дев'ятий випуск "Студентського наукового вісника". Збірник студентських наукових робіт опублікований згідно з рішенням вченої ради інституту і містить наукові статті за матеріалами доповідей, виголошених на щорічній студентській конференції та рекомендованих до друку керівниками тематичних секцій і редакційною колегією видання. У 18 розділах "Вісника" поміщено 131 статтю 138 юних науковців.

Збірник відкривається розділом "Суспільно-історичні вектори компетенції майбутнього педагога", в якому Іван Прокіпчук (керівник І.Б.Скакальська) досліджує релігійну біографістику міжвоєнної Волині, Аліна Гикава (керівник В.П.Мазурок) — суспільно-політичні процеси на Волині на завершальному етапі Другої світової війни; Юлія Мудра й Ірина Шевчук (керівник В.Є.Ткачук) аналізують правові основи гендерної політики та політики держави у сфері освіти, а Євгенія Синюта (керівник А.Л.Багнюк) характеризує людину полікультурного простору у контексті толерантності.

У розділі "Педагогічна спадщина видатних постатей у сучасному освітньому просторі" студенти-дослідники Ольга Тищук, Віталія Томчук, Ольга Ветрова, Наталія Редько, Любов Пастернак, Мар'яна Горошко, Надія Мартинюк (керівники Н.В.Приймас, Т.В.Захарчук, О.М.Доманюк, О.В.Швець) висвітлюють різні аспекти педагогічної творчості В.О.Сухомлинського, Й.Т.Песталоцці, Ф.Фребеля, К.Д.Ушинського.

Група студентів-науковців обрала об'єктом дослідження "Історичні витoki становлення освітніх процесів в Україні", де особлива увага приділяється розвитку освіти в Галицько-Волинському регіоні (Сергій Легкун, Оксана Максимчук, Дмитро Новосад, Ганна Луцик; керівники І.П.Гринчук, Р.Я.Яковичин, Л.М.Кравець), а також становленню інституту опікунства в Україні (Олена Силка; керівник Р.Я.Яковичин).

Розділ "Дослідники Кременеччини у наукових вимірах сьогодення" містить дослідження творчої діяльності Г.І.Чернихівського (Ірина Шевчук, керівник А.Л.Багнюк) та О.А.Неприцького-Грановського (Марія Маліновська, керівник О.І.Дух).

Аналізуючи "Соціально-педагогічні аспекти становлення особистості вчителя", студенти звертаються до загальнотеоретичних питань (Володимир Артемчук, Анна Крижна, Юлія Губар, Наталія Михалевич, Ірина Біленька; керівники Л.М.Кравець, Т.В.Захарчук, Н.В.Приймас), до проблем методології (Юлія Шестерняк, Тетяна Ковальчук, Ольга Гоцюк, Іван Прокіпчук; керівники О.П.Макаренко, В.П.Назарук, Л.М.Кравець) і до питань педагогічної конкретики (Наталія Бернадська, Анатолій Гусаківський, Ольга Макаренко; керівники В.М.Мартинюк, Л.М.Кравець).

"Психологічні чинники особистісного зростання в сучасному соціумі" вивчаються в аспекті трьох освітніх рівнів: дошкільного навчального закладу (Тетяна Дідук, Мар'яна Бойчук; керівники Н.М.Савелюк, Н.Б.Бабій), загальноосвітньої школи (Ірина Тарнавська, керівник В.М.Мартинюк) та вищого закладу освіти (Олена Силка, Аліна Гикава; керівники Н.М.Савелюк, В.П.Назарук).

Особливої уваги заслуговують студентські наукові розвідки за темою "Сучасні освітні технології: проблеми та перспективи впровадження". Катерина Мишко, Ольга Сімора, Юлія Левчук, Оксана Косік, Романна Шкарлупа (керівники Л.М.Кравець, І.А.Білошевич, О.А.Фурман, Н.М.Савелюк, С.С.Гусаківська) досліджують особливості застосування інформаційних технологій на заняттях із фахових дисциплін, а їх колеги Христина Стецюк, Аліна Гикава, Марія Козак, Олеся Огороднік, Людмила Волинець (керівники В.П.Назарук,

Л.М.Кравець, І.А.Онищук, О.І.Бочелюк, Ю.В.Тимош) віддали перевагу нетрадиційним методикам і технологіям (арт-терапії, сент-плею, тренінгу, проективним методикам).

Конкретні "Психолого-педагогічні аспекти дошкільної освіти" знайшли своє відображення у роботах Катерини Хом'як (розвиток творчого потенціалу дошкільників), Наталії Кисіль (наступність дошкільної та початкової освіти), Мар'яни Бойчук (формування етнічних уявлень дошкільників), Віти Шульжук (рідна мова в ДНЗ), Тетяни Смакоуз (роль батьків у вихованні дітей), Олени Штуки (значення розвиваючих ігор), Марії Кожарко (педагогічне партнерство ДНЗ і сім'ї), Анни Козачок (фізичне виховання дітей у сім'ї), Марії Градової (роль музики у розвитку мовлення дошкільників). Їх дослідженнями керували І.А.Онищук, В.В.Павелко, Н.Б.Бабій, О.М.Доманюк, О.В.Швець, С.С.Гусаківська.

"Актуальні проблеми початкової освіти" зацікавили Олену Шупу та Галину Самоїліч, які під керівництвом А.І.Шинкаренка розробляли питання музичного виховання учнів молодших класів, а Наталія Щур характеризувала формування компетентностей у молодших школярів (керівник В.В.Павелко).

Проблематику "Професійне становлення майбутнього вчителя технологій" аналізують студенти природничо-технологічного факультету, з яких Дмитро Клак і Дмитро Кашуба висвітлюють загальнотеоретичні питання, а Ганна Пастернак, Лариса Вакуліч і Віктор Білошевич — методику гурткової роботи та заняття із трудового навчання. Їх дослідженнями керували С.Б.Шабага, І.В.Цісарук, М.С.Курач, І.А.Білошевич, І.В.Швець.

Студенти факультету "Іноземна філологія" спрямувалися на тему "Компетенції майбутнього вчителя іноземних мов". Лінгвістичну проблематику досліджують Оксана Максименко, Леся Заслуцька, Тетяна Благовірна, Ірина Радисюк, Ольга Микуляк, Катерина Мехонова, Крістіна Шульгачик, Надія Сиротин (керівники М.Ф.Шмир, Т.С.Семегин, І.С.Коханська, О.А.Марушко), а літературознавчі питання висвітлюють Олена Карповець, Іван Прокіпчук, Вікторія Кухарук, Володимир Артемчук, Олександр Лісайчук, Ольга Вальчук, Марія Мінковська (керівники Д.Ч.Чик, Т.С.Семегин, О.І.Чик, О.В.Пасічник, Р.О.Дубровський).

"Літературна спадщина Волині: науковий дискурс" — назва розділу, де публікуються студентські наукові статті з проблем літературного процесу у нашому краї. Увага юних



науковців привернута до творчості Уласа Самчука (Мар'яна Горошко, Наталія Марчук, Ірина Шевчук, Ліна Киричук, Лілія Трачук), Юліуса Словацького (Ольга Макаренко), Галини Гордасевич (Вікторія Кравчук, Ілона Бендасюк, Іванна Ляшук), а також до сучасного літературного середовища м.Кременця (Лілія Сапожник). Їх роботами керували І.М.Комінярська, О.В.Пасічник, Р.О.Дубровський.

У розділі "Історико-природничі дослідження: регіональний аспект" студенти-біологи публікують статті про фауну і флору Південної Волині, зокрема, про фітобіоту й екологічну мережу Кременецького горбогір'я (Галина Павлюк, Наталія Юрчак, Марія Урманець, Віктор Точинський, Руслана Набухотна, Олена Шкіндер, Тетяна Друзюк, Лілія Пастушенко; керівники В.І.Чопик, Н.І.Цицюра, М.М.Ільченко, О.В.Галан, О.В.Гурська, А.М.Гура), а Марія Бойчук (керівник В.Є.Бенера) висвітлює діяльність відомих природознавців

Кременеччини XIX століття. Значна частина їх колег пише про "Експериментальні дослідження з біології". Наталія Кузьмич, Юлія Коретчук, Тетяна Бісюк, Вікторія Бабиш та Юлія Левчук характеризують дослідження в царині здоров'я людини (керівники М.М.Ільченко, О.І.Дух, О.В.Тригуба), Андрій Штогун, Альона Ватажук, Надія Ковальська, Віта Гришко, Зоряна Ковальчук, Олена Плєскач, Інна Бесарабчук — онтогенетичні закономірності розвитку та біологічну активність видів рослин нашої ґрунтово-кліматичної зони (керівники Г.М.Лісничук, О.В.Тригуба, О.В.Гурська).

"Актуальні проблеми фізичної культури і спорту" — тематичний напрям статей, опублікованих студентами факультету фізичного виховання.



Загальнотеоретичні питання розробляють Юлія Мудра, Інна Стельмашук, Інна Нукало, Ганна Ляшик (керівники О.М.Довгань, О.О.Ястремський, І.О.Олійник, К.Г.Єрусалимець). Основний лейтмотив їхніх публікацій — формування у молоді ціннісного ставлення до здорового способу життя засобами фізичної культури та спорту. Питання методики фізичного виховання та організації тренувальних занять з окремих видів спорту висвітлюють Галина Кедрич, Ярослав Кононюк, Мирослав Бондарук (керівники В.А.Голуб, В.В.Слюсарчук, Я.І.Кравчук).

"Професійна компетенція учителя музики" та "Етнографічні витoki музичного мистецтва" склали зміст статей, опублікованих у Віснику майбутніми вчителями музики.

Про естетичний вплив музичного мистецтва та методику музично-ритмічного виховання дітей і молоді пишуть Ольга Метелюк, Ольга Поліщук, Яна Лашівська, Олена Добрянська, Сергій Шегера (керівники М.В.Черепанин, А.І.Шинкаренко, Т.В.Потапчук, О.М.Лукач, А.М.Афанасенко). Історію музичного мистецтва висвітлюють Ганна Олексієвець, Аліна Луценко, Анастасія Плєскач, Олена Іванюк, Ольга Презлята-Афтаназів (керівники О.М.Цибульська, О.Г.Легкун, О.А.Горбач, Т.П.Медєцька), а його етнографічні витoki характеризують Оксана Василенко, Анастасія Німець, Івнна Рудь, Анастасія Григорчук, Катерина Байрах, Діана Максимчук (керівники О.С.Смоляк, В.Є.Бенера, В.І.Сабран). Важлива ознака згаданих публікацій — широке використання етнографічного матеріалу, зібраного студентами мистецького факультету в рамках діяльності лабораторії музичного фольклору.

Завтрашні вчителі образотворчого мистецтва публікують матеріали за тематикою "Історія та розвиток образотворчого мистецтва на Волині". Окремі сторінки мистецької історії нашого краю відкривають Юлія Пристаж, Юлія Савчук, Микола Ключук, Тетяна Починюк (керівники О.Г.Панфілова, Б.О.Тивонюк, Ю.Я.Янчук), а Ольга Літвінчук і Вікторія Шаргородська віддали перевагу питанням методики образотворчого мистецтва (керівники Д.В.Синенький, К.В.Поднежна).

В загальному, зміст і рівень наукових розвідок, запропонованих студентам різних факультетів у "Студентському науковому віснику" (випуск 9), засвідчили різноплановість і водночас тематичну стабільність їх наукового інтересу, продемонстрували наявність первинних навиків науково-дослідницької роботи.

ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ОЛІМПІЙЦІВ

Оригінальну в науково-теоретичному та важливу у методико-практичному плані тему дисертаційного дослідження обрав асистент кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання В.І.Банах. Під науковим керівництвом завідувача кафедри інформатики та кінезіології Львівського державного університету фізичної культури, доктора технічних наук, професора І.П.Заневського він розробив проблему "Удосконалення техніки відштовхування у стрибках на лижах з трампліна на етапі спеціалізованої базової підготовки". Успішний захист такої важливої для зимового олімпійського виду спорту дисертаційної теми на здобуття наукового ступеня кандидата наук з фізичного виховання та спорту відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради Львівського ДУ фізичної культури. Нашому науковцю опонували завідувач кафедри теорії та методики фізичного виховання Житомирського держуніверситету ім.Івана Франка, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор Р.Ф.Ахметов і доцент Тернопільського НПУ ім.Володимира Гнатюка, кандидат наук з фізичного виховання та спорту Н.М.Грабик. Актуальність дисертаційного дослідження обумовлена тим, що в теорії та методиці стрибків



на лижах із трампліна виникла проблема невідповідності рівня розробки науково-методичних засад формування техніки відштовхування сучасним потребам теорії та практики спорту на

етапі спеціалізованої базової підготовки. У роботі описується технологія вимірювань і аналізується техніка відштовхування на основі опрацювання зображень і визначення параметрів кінематики тіла лижника, розкриваються взаємозв'язки довжини стрибка та параметрів техніки відштовхування, пропонується програма вдосконалення техніки відштовхування із застосуванням спеціальних вправ, що враховують моделі відштовхування та передбачають зміну співвідношення обсягу компонентів технічної підготовки, застосування якої дозволяє істотно поліпшити спортивний результат.

Результати досліджень упроваджено у навчально-тренувальний процес лижників-стрибунів Кременецької та Ворохтинської СДЮСШОР, Верховинської та Надвірнянської ДЮСШ зі стрибків на лижах з трампліна та лижного двоборства, а також у викладання дисципліни "Теорія і методика обраного виду спорту" Львівського ДУ фізичної культури. Більше того, згадані результати наукових досліджень можуть бути використаними при підготовці юнацької збірної команди України та тренуваннях стрибунів на лижах з трампліна до змагань різного рівня, в тому числі, й міжнародного.