

І КЛАСИКА, І КЛАСНО!

Ніна КАЗЬМИРУК

Студентський театр "Пілігрим" вже неодноразово дивував незвичною постановкою класичних творів, адже його недаремно назвали експериментальним. Режисер-постановник і керівник театру Василь Скоропляс разом зі своїми акторами знову вирішили подивувати свого глядача і почали це ще задовго до прем'єри: інтригуючі репетиції, дивовижні афіші, що запрошували на "видовище-забаву "Сон літньої ночі" словами самого автора, Вільяма Шекспіра", а безпосередньо перед виставою — імprovізоване театральне приміщення в інститутському дворіку з "місцями для VIP-персон", "бенуаром", "партером", "балконом", де Філострат (розпорядник забав у князя Тесея у виставі) допомагав розмістити поважних глядачів у відведених місцях, вручав програми і повідомив про цікаву особливість дійства: на відміну від середньовічного театру, де чоловіки виконували жіночі ролі, нинішні актори полярно змінили правила, доручивши чоловічі ролі дівчатам. Крім цього, вражав, а то й шокував одяг персонажів: за хитрим режисерським задумом, поряд із розкішним



вбранням цариць Цар "пишався" у сучасних шортах; Пак появився перед приголомшеною публікою у кросівках і на роликах; Король ельфів Оберон, якого грав "важковаговик", пурхав метеликом у мішковидному балахоні; Королева Титанія та її Ельфи не знехтували джинсовими сарафаном та шортиками. Несподіване чи просто каламбурне поєднання одягу різних епох викликало щирий сміх та бурхливі аплодисменти посправжньому захоплених глядачів.

Ролі у виставі та інтермедії виконували: Аня Козачок — Іпполіта; Марія

Мінковська — Гермія; Денис Кас'ячук — Егей, він же — Пес; Андрій Дубас — Деметрій; Ірина Ворона та Микола Зубкевич — Лізандр; Ліля Сапожник — Гелена; Андрій Гулійчук — Філострат; Наталія Федорова — Пітер Клинець; Павло Левицький — Нік Навій, він же — Пірам в інтермедії; Євеліна Саюшева — Френсіс Дудка, Тізба в інтермедії; Ольга Макаренко — Том Носик, Мур та Місяць в інтермедії; Наталія Левицька — Гембель, Лев в інтермедії; Олександр Ковень — Оберон; Вікторія Кривоніс — Титанія; Мар'яна Вівдюк, Олена Періг, Соломія Матвійчук —



Анна КОЗАЧОК
власкор "Замку"

НА СЦЕНІ — СТУДЕНТИ

Наприкінці навчального року відбувся звітний концерт студентських колективів та окремих виконавців інституту, учасниками якого стали студенти всіх факультетів.

Глядачі побачили справжнє свято талантів, тому що багато номерів запам'ятались яскравим артистизмом та гумором, що забезпечило чудовий настрій і дивовижні враження.

Серед найкращих необхідно відзначити виступи Мирослава Бондара (31-Ф) — жонглювання 16-кілограмовими гирями; Олени Силки (31-СП) — пісня Крістіни Агілери «Hurt» під власний фортепіанний акомпанемент; Ольги Фіщук (41-ДП), Ірини Костюк та Інни Тітової (21-СП) — танець у стилі хіп-хоп та інші.

Своїми гострими дотепними жартами

підтримували веселий настрій команди КВК «Деруни» (факультет фізичного виховання) та «Чотири богатирі» (філологічний факультет), а також Катерина Жученко (42-Б) з кліпом «Цюця».

Фінальний номер концерту був приємним і сентиментальним подарунком для випускників інституту: поп-рок група «Scream of quiet» та Марія Луцик (42-ДПК) виступили з піснею «Старі фотографії» з одночасним демонструванням світлин випускників.

Організаторами дійства виступили проректор з виховної роботи М.В.Сиротюк, постановник В.В.Скоропляс і голова студентської профспілки А.Р.Заблоцький; режисура і технічне забезпечення А.П.Благія; сценарист А.С.Гикава.

Ельфи; Роман Левандовський — Пак; Антон Луб'яницький — Тесея.

За музику та шуми відповідали Павло Яловський, Сергій Волохатий, Галина Самойліч, Павло Левицький під орудою Дениса Нуцолі, а за світлові ефекти — Микола Зубкевич, Сергій Шиловцев, Володимир Федчук. Танцювали та зображали Ельфів жіноча танцювальна група на чолі з Наталією Ткач. Декорації виготовляли Антон Благій, Валерій Швець, Марія Швед, Андрій Дубас, Людмила Благій. Шили костюми для акторів Ірина Цісарук, Лілія Фурсик, Жаннета Скоропляс. Режисер-постановник вистави — Василь Скоропляс, помічники — Антон Благій та його сестра Людмила, асистент — Аліна Гикава.

Вистава відбулася за сприяння і при підтримці ректора інституту, професора Афанасія Ломаковича та проректора з виховної роботи Миколи Сиротюка. Вітаємо наш театральний колектив з чудовою прем'єрою, бажаємо нових вдалих експериментів і з нетерпінням чекаємо на інноваційні версії відомих класичних творів.

