

МИСТЕЦЬКИЙ СТАРТ

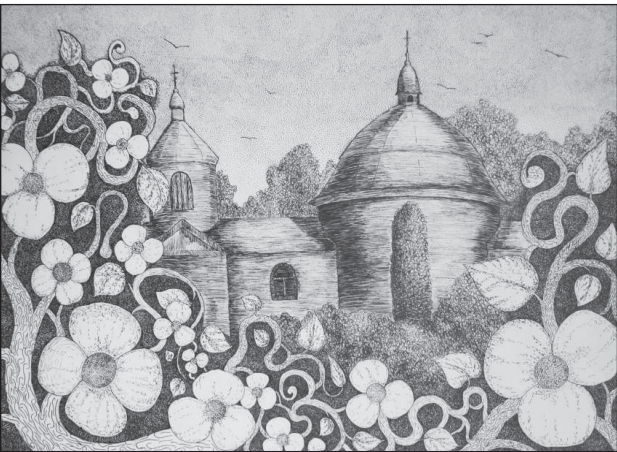
Тетяна БАЛБУС

Олег Дробочкий — першокурсник спеціальності "Образотворче мистецтво" педагогічного коледжу — народився у с.Вербоваць Лановецького району. З 2010 року навчався у художній студії місцевого Будинку дитячої та юнацької творчості. Заняття у гуртку образотворчого мистецтва допомогли відкрити талант до графіки.

З-поміж різноманітних графічних технік найбільше захоплюється технікою крапки, створюючи оригінальні композиції. Серед робіт — краєвиди рідного села та його околиць, а також роботи за уявою. На даний час працює над виконанням графічних композицій та різноманітного плану живописних завдань, поєднує

реалістичне зображення з декоративною орнаментикою, що надає творам нового "звучання". Завдяки заняттям у педагогічному коледжі опанував техніку олійного живопису мастихіном, захопився декоративним розписом.

Перша виставка творчих робіт Олега Дробочкого підтверджує головне правило мистецтва: бажання, наполегливість, талант і технічні навички ство-



рюють неперевершені шедеври. І хоча ці роботи ще не дійшли до рівня шедеврів, однак молодий художник має для цього всі необхідні якості та впевнено йде своєю мистецькою дорогою. Хай же вона буде багатю на творчі успіхи, плідною на виставки і приведе його до вершин художньої майстерності!

СПОРТ І ВІДПОЧИНОК

Катерина ЄРУСАЛИМЕЦЬ

Спортивно-оздоровчий туризм — це вид діяльності, який розвиває кращі фізичні та волевові якості людини, виховує бережливе ставлення до навколишнього середовища та в цілому забезпечує гармонійний розвиток особистості.



Підготовка фахівців у галузі спортивно-оздоровчого туризму передбачає здійснення технічної, тактичної, фізичної підготовки туриста.

Для опанування технікою і тактикою спортивного туризму зі студентами третього курсу відділу "Фізичне виховання" педагогічного коледжу проведено табірний збір, який проходив у с.Хрінники Рівненської області. Під час збору студенти вивчали методику та практику туризму з елементами техніки і тактики подолання природних перешкод у туристичному поході, розбивання біваку, організацію страховки та багато іншого.



Проведено змагання зі спортивного туризму, під час яких учасники проходили певні етапи: "Маятник", "Навісна переправа", "Переправа по колоді", "Рух по купинах" тощо. Переможці отримали заохочувальні призи.

БАЙКЕРИ НА ВУЛИЦІ ПІЦЕЙНІЙ

До інституту завітала група байкерів із польського Мотоциклового Товариства допомоги полякам за кордоном "Схід — Захід". До Товариства, створеного у 2005 році, входять 50 аматорів мотоспорту з Варшави, Познані, Гданьська, Катовіце.



Основна мета діяльності байкер-групи виходить далеко за межі спортивної сфери: практична допомога полякам, які проживають в інших країнах. Тільки за останній рік для реалізації цієї мети представники Товариства відвідали Грецію, Албанію, Македонію, Туреччину, Молдову, Україну. Виконуючи статутні завдання своєї організації, вони створили в одній лише Україні декілька стипендій для поляків — громадян нашої держави, які навчаються у вищих закладах освіти Польщі.

Польських байкерів зустрічали проректор з виховної роботи Микола Сиротюк, редактори інститутської газети "За-

мок" Ніна Казьмірук і Анатолій Багнюк, викладачі та студенти інституту. Змістовному спілкуванню з гостями сприяли студенти факультету іноземної філології Катерина Мехонова і Тетяна Благовірна, котрі взяли на себе функції перекладачів. Керівник байкер-групи Рафал Луціна, інженер-механік із Гродзиска Великопольського, познайомив господарів зі своїми 25 колегами, котрі прибули до Кременця, в тому числі, з жінками-байкерами Івоною Міхалек і Іолантою Войцеховською, освітянками за фахом, які витримують труднощі мотоперегонів на рівні з чоловіками, а також охарактеризував особливості нинішнього турне групи за маршрутом Жешув — Броди — Кременець — Тернопіль — Кам'янець-Подільський — Хотин — Коломия — Долина. Гості оглянули навчальну базу, історико-архітектурний



комплекс навчального закладу, відвідали Музей історії інституту.

БЕЗПЕКА ЗАВЖДИ АКТУАЛЬНА

Невід'ємною складовою життєдіяльності кожної людини, незалежно від професійного спрямування чи взагалі виду діяльності, є безпека. Говорячи про безпеку, маємо на увазі той мінімальний ризик отримання шкоди від шкідливого або небезпечного вражаючого фактора. На сьогоднішній день питання зниження ризику виникнення небезпек постає досить гостро, оскільки цього вимагає прогрес розвитку суспільства, освоєння та синтез речовин і енергії, впровадження нових технологій виробництва.

В таких рамках досить актуально ставиться проблема підготовки майбутніх фахівців у вищих навчальних закладах з обов'язковим вивченням курсу безпеки життєдіяльності та охорони праці. Свідченням цього є відповідне розпорядження Кабінету Міністрів та Міністерства освіти і науки України. Змінено зміст та обсяг годин навчальних програм відповідних дисциплін, введено обов'язкові розділи безпеки при виконанні дипломних, магістерських робіт; питання охорони праці та безпеки життєдіяльності включено до державних екзаменів тощо.

Показником роботи ВНЗ у даному напрямку є проведення щорічних обласних та міжобласних семінарів з безпеки та цивільного захисту. А якраз рівень знань, умінь та навичок студентів, звичайно, визначається шляхом організації олімпіад з відповідних дисциплін. Цьогоріч II етап Всеукраїнської олімпіади з безпеки життєдіяльності проходив на базі Рівненського національного університету водного госпо-

дарства та природокористування і зібрав 147 представників, переможців I етапу, з 57 ВНЗ України.

Обличчям нашого інституту виступав студент 41-ТО групи Віктор Білосевич, який нещодавно повернувся із Всеукраїнської студентської конференції, що проходила в м.Умань (керівник — старший викладач кафедри теорії та методики технологічної освіти І. А.Білосевич).

Олімпіада тривала протягом 3 днів. За цей час студенти мали можливість продемонструвати, на що здатні: це і розв'язання професійно-орієнтованих тестів, кросвордів та ребусів, реалізація умінь надавати першу долікарську допомогу потерпілим тощо. Оцінку (виставлення балів) здійснювала кваліфікована комісія у складі медичних працівників та представників обласних науково-методичних комісій з безпеки життєдіяльності.

Наш студент «задніх не пас». Результатом його роботи слугує нагородження грамотою «За активну участь у II етапі Всеукраїнської олімпіади з безпеки життєдіяльності та грамотою «За нестандартне вирішення олімпіадних завдань».

Отже, зроблено ще один важливий крок для наближення нашого інституту до елітарних закладів України, бо основна ознака елітарності ВНЗ — його успіхи всеукраїнського масштабу. Все, що продемонструвала наша команда в Рівному (представлення ВНЗ, обмін передовим досвідом), сприятиме поліпшенню якості практичної та рівня теоретичної підготовки студентів, закладе надійні підвалини нових здобутків.

Марія ІВАЩУК
власкор "Замку"

В ОБ'ЄКТИВІ — ДИТИНСТВО

Якими ж тільки талантами не славиться наш інститут: художники, музиканти, танцюристи, спортсмени, ще й фотографи з'явилися! У травні 2013 відбулась фотовиставка студентки 32-ДПК групи Лизогуб Анни. Вона здивувала усіх своїми щирими дитячими фотографіями, зробленими в ДНЗ №2 та №5 м.Кременець. Милі дитячі посмішки, ніжність і захопленість у їхніх очах, радість що сяє на їх обличчі, — це те, чого ніколи не віднімеш у дітей, це та натуральність, наївність і лагідність, про яку так часто говорять. Ось що нам хотіла показати Анна.

Підштовхнула Аню на цю ідею методист з педпрактики Гусаківська Світлана Степанівна. І правильно зробила! Адже такий талант не повинен бути прихований від людей. Ця фотовиставка отримала багато позитивних відгуків.

Народилась Аня у смт. Смига, що на Рівненщині. Займатись фотографією почала близько року назад. Батьки спочатку не підтримували її у цьому, вважали, що це дитяча забава, але побачивши, які «справжні» фото у Анні виходять, коли вона фотографує свого молодшого братика, вони змінили думку. Так розпочалося фотожиття нашої студентки.

Фотографує вона те, що бачить по-особливому, не так,

як усі. Віддає перевагу фотопейзажам (їх у неї найбільше, до речі, перше її фото було саме з цього жанру) і фотопортретам. Виставляє свої роботи у фотоклубі «Позитив», а також у різних соціальних мережах, для того, щоб люди могли оцінювати і коментувати її творчість.



Аня планує і надалі продовжувати свою «фотостежину». Сподіваємось, у майбутньому її працю побачить великий загальний людей, адже, як видно, вона вибрала правильний напрям.

Бажаємо їй творчого успіху і натхнення!