

ВІТАЄМО!

Атестаційна колегія
Міністерства освіти і науки України
присвоїла вчене звання "Професор" і "Доцент"
науково-педагогічним працівникам
нашого інституту



БЕНЕРА Валентина Єфремівна
доктор педагогічних наук, професор



САВЕЛЮК Наталія Михайлівна
кандидат психологічних наук, доцент



ВОЛЯНЮК Інна Оверківна
кандидат філологічних наук, доцент

Успішно захистила
дисертаційне дослідження
на здобуття наукового ступеня
кандидата наук



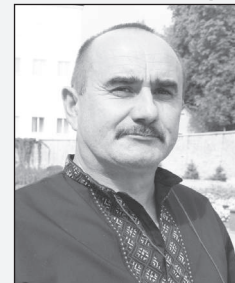
БАБІЙ Надія Василівна
кандидат технічних наук

ВІВІТАЄМО!

Щиро вітаємо
з ювілейним днем народження



МАЗУРКА Валентина Петрівна



ЦИМБАЛЮКА Юрія Григоровича

Хай Вам доля цимбалами виграє,
Хай Господь здоров'я сто літ дає!
Нехай гарно мелеться та кується
І в житті Вам завжди усе вдається!
Щоб ніколи втомити не знали руки
І росли на радість Вам діти-внуки!

Колеги, друзі, редакція газети "Замок"

Анатолій БАГНЮК
головний редактор "Замку"

Науковці Кременецького гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка спільно зі своїми колегами з Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України та літературознавцями Тернопільського національного педагогічного університету ім.Володимира Гнатюка і Дрогобицького



державного педагогічного університету ім. Івана Франка провели Всеукраїнську науково-практичну конференцію з міжнародною участю "Письменник в умовах заблокованої культури". Зусилля науковців спрямував організаційний комітет у складі ректора інституту, професора Афанасія Ломаковича (голова), директора Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України, академіка М.Г.Жулинського, декана філологічного факультету Тернопільського національного педагогічного університету



ім. Володимира Гнатюка, професора М.П.Ткачука та завідувача кафедри української літератури і теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, професора П.В.Іванишина (співголови), а також проректорів нашого інституту, професора В.Є.Бенери і доцента

М.Б.Боднар, декана факультету іноземних мов, доцента В.Г.Мазурка та завідувача кафедри української мови і літератури, доцента О.В.Василишина.

Про свою участь у конференції заявили 184 науковці з 57 наукових та освітніх інституцій України, а також Литви і Польщі. Запропоновані ними матеріали за тематичними напрямками аналізував і систематизував програмний комітет конференції, до якого увійшли представники чотирьох співорганізаторів наукового форуму і в якому значний обсяг організаційно-методичної роботи виконали науковці-філологи нашого інституту, доценти Н.Г.Воронцова, Д.Ч.Чик, І.С.Коханська, І.О.Володянюк, О.В.Пасічник, старші викладачі І.М.Комінярська, О.А.Марушко.

Учасників наукового зібрання вітали офіційні представники співорганізаторів конференції. Багатим і різновекторним був тематичний спектр доповідей, що прозвучали на пленарному засіданні. Основний напрям фахових дискусій за проблематикою конференції позначився на виступі доктора філологічних наук, професора Дрогобицького ДПУ ім.Івана Франка П.В.Іванишина, котрий розкрив місце і роль літератора в період заблокованості та на етапі переходу до нових соціально-політичних реалій.

Про творчі можливості письменника проголосувати демократичні ідеї в умовах заблокованої культури говорила професор Східноєвропейського НУ ім.Лесі



Українки Л.К.Оляндер, аналізуючи книгу М.Слабошпицького про М.Коцюбинського. Професор Національного університету біоресурсів і природокористування України С.С.Кіраль дав характеристику творчості Романа Андріяшика та Івана Чендея з урахуванням оцінок комуністичної літературної цензури. Суть, особливості та походження мілітарної риторики в сучасному українському романі розкрив професор Київського університету ім.Бориса Грінченка Я.О.Поліщук. Про таке суперечливе літературне явище, як українське кримінальне читиво, яким послуговується український читач в культурно-історичному просторі між колишнім СРСР та нинішнім Євросоюзом, говорила доктор філологічних наук С.О.Філоненко (Бердянський ДПУ). Старший науковий співробітник Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України, професор В.П.Хархун висвітлювала малодосліджену тему "Соціалістичний іконостас в українській репродукції". Парадокси взаємопереплетіння художності та самоцензури в літературотворчому процесі характеризував професор Київського НУ ім.Т.Г.Шевченка Г.М.Штонь. Завідувач кафедри української мови та літератури інституту-господаря конференції, доцент О.В.Василишин показав особливості творчих літературних пошуків письменника-тернополянина Бориса Харчука в умовах тоталітарного режиму.

До програми пленарного засідання увійшли доповіді про результати літературознавчих досліджень фахівців інших наукових та освітніх установ: П.М.Кралука, проректора НУ "Острозька академія" ("Українські аспекти творчості Федора Достоєвського"), Н.В.Мафтин, професора Прикарпатського НУ ім.Василя Стефаника ("Пасіонарна енергетика стилю західноукраїнської прози 20–30-х років ХХ століття"), О.Д.Харлан, професора Бердянського ДПУ ("Політична ситуація як чинник зміни жанрової системи української літератури 1930-х рр."), М.П.Ткачука, професора, декана філологічного факультету, Тернопільського НПУ ім.Володимира Гнатюка ("Екзистенційні мотиви у творчості Василя Стуса"), Г.Б.Рейбедюк, професора Ізмайльського ДГУ ("Гуманістично-екзистенційний вимір свободи у творчості поетів-дисидентів") та інших.

У секційній частині науковці працювали за п'ятьма тематичними напрямками: "Літературні твори і жанри в епоху тоталітаризму" (програмою передбачена 51 наукова доповідь), "Специфіка мовно-літературної та літературно-критичної творчості в підцензурних умовах" (27 доповідей), "Інтелектуальні моделі спротиву імперським міфам і стереотипам у літературі" (36 доповідей), "Колоніальні та постколоніальні стани української літератури" (30 доповідей), "Міжкультурна комунікація та мовна особистість письменника" (18 доповідей).

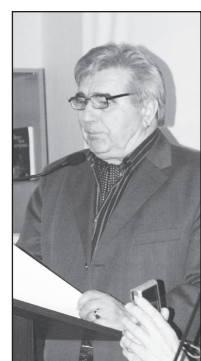


У Харківському НПУ ім.Г.С.Сковороди, В.М.Владимирова, Н.І.Кириленко (Сумський ДПУ ім.А.С.Макаренка), О.О.Лілік (Чернігівський НПУ ім.Т.Г.Шевченка), Л.П.Король (Запорізький НУ) та дослідники з інших ВНЗ України.

ФОРУМ

До підсумків Всеукраїнської

Частина літературознавців, які працювали в тематичній секції "Літературні твори і жанри в епоху тоталітаризму", звернулися до загальнотеоретичних проблем літературного процесу. Зокрема, доцент Київського НУ ім.Тараса Шевченка І.В.Прушковська характеризувала модерну ту-рецьку драму в умовах тоталітарності ХХ століття, а її колега з Ужгородського НУ Р.Я.Жовтани – феномен внутрішньої еміграції у німецькому письменстві цього ж періоду. Аналіз радянського літературного процесу здійснили науковці Київського університету ім.Бориса Грінченка Ю.В.Джугастрянська (феномен бестселера), Мажівського економіко-гуманітарного інституту О.В.Журавська ("химерний роман" як спосіб конструювання нової реальності), Луганського НУ ім.Тараса Шевченка В.В.Кизилова (соціалістичні канони та реальність у творах для дітей і юнацтва), Житомирського ДУ ім.Івана Франка Н.М.Миколаєнко (дитяча література радянського періоду), Буковинського ДФУ Л.М.Сивак (соціалістичний реалізм як напрям ідеократичної естетики). Особливу увагу науковців привернули тематика, особливості та специфіка українського літературного процесу в умовах тоталітаризму: мистецтво і мистецтво в українському історичному оповіданні (М.М.Богданова, Бердянський ДПУ), національне відродження та націотворча роль дитячої літератури (О.В.Вовк, Дрогобицький ДПУ ім.Івана Франка), радянський вимір української літератури Донеччини (Ю.В.Москвич, Донецький юридичний інститут МВС України), українське вільне віршування 40 – 50-х років (Н.В.Науменко, НУ харчових технологій), літературно-художнє вираження закритого простору української інтелігенції (М.Б.Хороб, Прикарпатський НУ ім.Василя Стефаника), українська мемуарна автобіографіка (Т.Ю.Черкашина, Бердянський ДПУ). Значне місце в дослідженнях літературознавців зайняв аналіз творчості представників Першого і Другого українського Відродження Миколи Хвильового, Василя Стуса, Івана Багряного, Миколи Руденка, Миколи Куліша, Євгена Маланюка, Ігоря Калинця, Олеса Бердника, Івана Білика та інших. На цій проблематиці зосередилися В.М.Школа, Т.В.Хорольська (Бердянський ДПУ), С.С.Хороб, М.Б.Хороб, Л.Б.Процюк, С.С.Кобута, Н.М.Вівчарик (Прикарпатський НУ ім.Василя Стефаника), Т.П.Бондарева, М.М.Куценко



Харківський НПУ ім.Г.С.Сковороди, В.М.Владимирова, Н.І.Кириленко (Сумський ДПУ ім.А.С.Макаренка), О.О.Лілік (Чернігівський НПУ ім.Т.Г.Шевченка), Л.П.Король (Запорізький НУ) та дослідники з інших ВНЗ України.