

## ВЕЧІР КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ

У Концертному залі Гуго Коллонтая відбулося справжнє свято для прихильників музичного мистецтва — студентів і викладачів нашого інституту та кременчан.

Цей концерт став серйозним випробуванням для юного скрипаля Леоніда Дацюка, котрий готувався до чергового обласного конкурсу серед учнів молодших класів пам'яті братів Романа та Ярослава Теленків. Тому, попри хвилювання, він розпочав і закінчив свої виступи на такій високій ноті, що зал зривався від аплодисментів і схвальних вигуків. Супроводжувала скрипкове соло на фортепіано викладач Кременецької школи мистецтв ім.М.І.Вериківського Ірина Ковальчук.



Чергові номери концертної програми виконав дует скрипалів Леонід та Олег Дацюки. Злагоженість звучання інструментів, абсолютна гармонія дорослої емоційності і дитячої незворушності, взаєморозуміння виконавців вразили і полонили глядачів, котрі знову ж таки були нестримними у своїй позитивній реакції.

У завершальній частині музичного свята прозвучали виступи скрипаля Олега Дацюка та концертмейстера Івана Добриніна. Цей дует завжди подобається глядачам і тому знову викликав бурю емоцій.

До програми музичного вечора увійшли "Концерт № 1, III частина" М.Бруха, "Іспанський танець" М.Скорика, "Прелюдія та гавот" Д.Шостаковича, "Концерт № 2, I частина" Л.Шпора, "Романс" Г.Венявського і "Танго" А.П'яццоллі.

Всіх учасників концерту шанувальники буквально засипали квітами. В їх адресу прозвучало багато хороших слів вдячності за майстерність і подаровану радість.

## ПИСЕМНІСТЬ ЗАСОБОМ ПІСЕННОСТІ

Творчо відзначили День української писемності та мови студенти педагогічного коледжу і члени циклової комісії гуманітарних дисциплін: з ініціативи та під безпосереднім керівництвом голови комісії Романа Дубровського організували та провели "Караоке народної пісні", де прозвучали українські народні й авторські пісні, що стали народними завдяки своїй популярності.



Серед велелюдної студентської маси ведуча дійства, студентка мистецького факультету Василина Мартиняк обрала п'ятірку "найспівучіших", котрі розпочали вокальні "перегони" за грамоти, дипломи, подарунки і призи, підготовлені студентським профкомом (голова Андрій Заблоцький), а головне — за симпатії слухачів, які заповнили майдан історичного корпусу інституту.

Виступи вокалістів оцінювали незалежні експерти — викладачі музичних дисциплін Олена Новик і Мар'яна Мацюк. Глядачі захоплено вітали і підтримували оплесками першокурсницю факультету іноземних мов Ольгу Скулінець, яка запропонувала пісню "Ой зелене жито, зелене", майбутнього вихователя дошкільних навчальних закладів Марію Разимінську з пісню "Ой на горі два дубки", а особливо — завтрашніх вчителів музики, а нині студентів спеціальності "Музичне мистецтво" Ірину Вавренюк, яка нагадала присутнім "Червону руту" Володимира Івасюка, Анну Горіну, котра порадувала глядачів народною пісню "Ой говорила чиста вода" і Павла Левицького, у виконанні якого прозвучала знаменита "Пісня про рушник" Андрія Малишка і Платона Майбороди, що давно стала народною.

За оцінками експертів і глядачів, до фіналу увійшли Анна Горіна і Павло Левицький. Досягти перемоги Анна намагалася пісню "Чом ти не епришов", а Павло — відомим пісенним брендом "Розпрягайте, хлопці, коней", який



приніс йому переконливу перемогу на караоке до Дня української писемності та мови. Він же, спільно зі своїм одногрупником Сергієм Волохатим, виконав пісню "на біс" "В саду гуляла", причому в досить оригінальному вокально-сценічному трактуванні, що викликало бурю аплодисментів слухачів. Не менш вдалими у виконавському аспекті був післяконкурсний виступ першокурсника мистецького факультету інституту Андрія Куріци з пісню Ігоря Ясенюка "Зроби сопілку із верби".



Звукоорежисерами конкурсу виступили Олександр Ковень і Роман Харамбура. "Караоке народної пісні" стало успішним не лише з мистецької сторони, а й продемонструвало дійсно глибоку і нерозривну єдність українського слова і національного музичного мистецтва, які злилися в такому вічному феномені духовної культури, як народна пісня.

## ВЕЛИКИЙ УСПІХ МАЛЕНЬКОГО СКРИПАЛЯ

Скрипка в житті цього хлопчика звучала ще до його народження, супроводжувала його завжди і постійно. Тому й зовсім не дивно, що з раннього віку він причастився до музики.



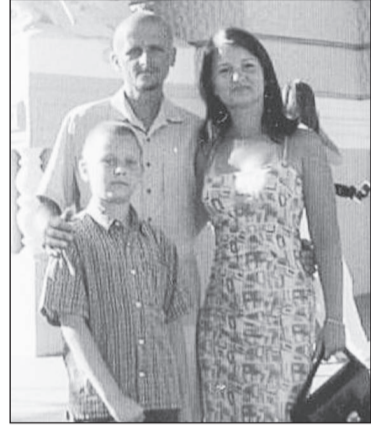
Леонід — шестикласник Кременецької ЗОШ № 4, син старшого викладача кафедри гри на музичних інструментах і хореографії мистецького факультету інституту Олега Леонідовича та концертмейстера педагогічного коледжу Людмили Олегівни Дацюків. У школі він навчається на відмінно, вільний час присвячує захопленню конструюванням, любить кататися на велосипеді, грати у футбол і, крім цього, щонеділі виконує обов'язки прислужника у церковному храмі.

Проте батькове захоплення скрипкою, мабуть, генетично передалося синові, бо ще з п'ятирічного віку він взяв до рук цей дивовижний інструмент, щоб назавжди поєднати з ним своє життя.

Завдяки регулярним заняттям, батьківській і педагогічній вимогливості О.Дацюка до Леоніда прийшли перші успіхи: він мав честь виступити солістом камерного оркестру під час обласного звітного концерту Кременецького району, присвяченого Дню народження Тараса Шевченка, брав участь в обласному конкурсі виконавців на струнних інструментах молодших класів імені братів Теленків і двічі отримував I премію. На черговому цьому конкурсі, що проходив у Тернополі на початку грудня, юний скрипаль отримав найбільшу перемогу: він став володарем Гран-прі. Такий успіх забезпечило виконання "Концерту №1 (ч.III)" М.Бруха та "Іспанського танцю" М.Скорика. Після виступу зал стоячи аплодував нашому конкурсанту.

Цей успіх став чудовим стимулом для подальших занять і підсилив прагнення присвятити себе музиці. Постійним і незмінним концертмейстером Леоніда Дацюка є викладач Кременецької школи мистецтв ім.М.І.Вериківського Ірина Ковальчук, яка завжди розділяє радість успіху свого здібного вихованця.

Вітаємо переможця і бажаємо юному обдаруванню впевненими кроками йти до найвищих вершин музичного мистецтва!



## ЗОЛОТО "МЕГАПОЛІСУ"

У Палаці спорту «Локомотив» (м. Харків) відбувся II Міжнародний танцювальний фестиваль-конкурс «Мегаполіс», який зібрав учасників з України, Білорусі та Росії. Конкурсанти виступали у номінаціях "Народний танець", "Сучасний танець", "Бальний танець", "Східний танець", "Брейк-данс", "Джаз-модерн" і "Битва вузів". В останній номінації разом із 20 колективами з Курська, Мінська, Херсона, Києва, Харкова вперше на такому престижному фестивалі демонстрували своє мистецтво неодноразові лауреати та переможці хореографічних конкурсів, творчий дует солістів народного художнього ансамблю танцю "Горлиця" нашого інституту Ірина Поліщук та Євген Найчук (керівник — член Національної спілки хореографів України Андрій Медецький).

І цього разу фортуна посміхнулася нашим танцюристам: "коронний" польський народний танець "Куяв'як з обереком" приніс їм золото фестивалю-конкурсу "Мегаполіс"!

Окрім радості від успіху своїх учнів, керівник "Горлиці" Андрій Медецький висловлює щире вдячність господарям за надзвичайно чітку організацію танцювальної феєрії, відсутність найменших проблем і гостинне ставлення до всіх учасників конкурсу.

Вітаємо наших золотих призерів та їх наставника і бажаємо нових злетів у танцювальному мистецтві!



## "BEL CANTO" КАТЕРИНИ БАЙРАХ

Насиченим і цікавим є творче життя четвертокурсниці мистецького факультету нашого інституту Катерини Байрах — лауреата XII Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького пісенного мистецтва "Кришталевий жайвір", учасниці багатьох регіональних і всеукраїнських конкурсів.

Цього літа дівчина стала лауреатом II премії конкурсу сучасної української пісні та співаної поезії "Гремислава", який проходив у рамках щорічного міжобласного мистецько-красназничого фестивалю "Братина" біля підніжжя Данилової гори (неподалік с.Стіжок Шумського району на Тернопільщині). Успіх принесли їй "Пісня про матір" Б.Олійника й О.Морозова і "Україна" І.Бартошевської. А ще вона була учасницею IV Всеукраїнського фольклорного фестивалю "Купальські роси" у селі Немиринці Ружинського району Житомирської області, де виконувала "Пісню про матір" та "Мій край"

(автор — Світлана Весна). До речі, наша виконавиця настільки вразила глядачів та організаторів свята, що її відразу ж запросили на черговий фестиваль, що проходить наступного року. Нещодавно Катя повернулася з Києва, де стала лауреатом II Всеукраїнського конкурсу вокалістів серед вищих навчальних закладів із красномовною назвою "Bel Canto", що з італійської означає "прекрасний спів". 35 учасників мистецьких змагань із ВНЗ України повинні були включити до своєї обов'язкової програми українську народну пісню і другий твір — на вибір. Наша вокалістка виконала "Ой верше, мій верше" та "Rolling in the Deep".

Окрім цього, за свої мистецькі здобутки наша студентка отримала II премію обласного конкурсу "Студент року — 2013" у номінації "Творчий злет".

Разом з керівником Аллою Афанасенко ми розділяємо радість від успіхів Катерини Байрах і бажаємо, щоб її дивовижне bel canto приносило солістці нові творчі злети, а глядачам — велике мистецьке задоволення, а доля хай буде прихильною і допомагає у здійсненні найзаповітніших мрій.

