



КРЕМЕНЕЦЬКИЙ РАЙОННИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР
ВИДАННЯ КРЕМЕНЕЦЬКОЇ РАЙДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ ТА РАЙОННОЇ РАДИ

№9 (8288) П'ятниця, 27 лютого 2015 року

Ціна = 3 грн.

Велика шана Герою Майдану



Ізнову лине-тужить над Дунаєвом «Плине кача...», стискаючи серця, перевертаючи душу, туманячи очі сльозами... Несуть діти запалені лампадки й ставлять їх до ніг Героєві... Вже минув рік відтоді, як бандитська куля обірвала життя Сашкові Капіносу – незламному патріоту, чудовій людині, розумнику, красеню у вишиванці... Зупинила його у розквіті сил, у вирі задумів і мрій про майбутнє...

Біля пам'ятника Героєві Майдану, Героєві України Олександрі Капіносу було велелюдно. Туди прийшли учні й педагоги Дунаївської школи, односельці, батьки та родина хлопця, очільники району, представники місцевої влади. Всі принесли квіти й молитви, свою шану та любов...

Сестра Наталя в своєму спогаді про брата наголосила, що гаслом його життя було: «Краще вмерти стоячи, ніж жити на колінах!», звернувши увагу на позитивні зміни у свідомості молоді, котрі відбулися після Революції Гідності.

Перед льодьми, які прийшли спом'янути Героя Майдану, виступили народний депутат України Михайло Головка, голова Кременецької РДА Віталій Ткачук, голова Кременецької районної ради Андрій Смаглюк, сільський голова Дунаївської територіальної громади Євгенія Лісова. Особливе хвилювання відчувалося у словах Кременецького міського голови Романа Ванжули, який вважав Сашка своїм другом, побратимом.

(Продовження на 6-ій стор.)

Реквієм пам'яті Небесної Сотні

20 лютого в Кременецькій школі мистецтв імені М. Вериківського неофіційним поминальним гімном жакливіх революційних подій Майдану «Плине кача...» розпочався концерт-реквієм «Герої не вмирають...», присвячений Дню вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні. На сцені полум'яніли свічки скорботи...

У заході брали участь представники Кременецької Самооборони, Народної ради, «Просвіти», депутати районної й міської рад від політичних партій «Фронт змін», ВО «Свобода» та ВО «Батьківщина», очільники місцевої влади, працівники культури, РМК відділу освіти РДА, активісти Євромайдану та кременецького Майдану, настоятель Свято-Преображенського собору о. Володимир Бутрак, учні загальноосвітніх навчальних закладів району й національно-патріотична громадськість. Учасники концерту-реквієму, завдяки ведучій – викладачеві музиколи Світлані Добринній, мали змогу детально пригадати трагічно-буремну хронологію 2013-2014 років, коли, об'єднані спільним поривом, українські люди повстали за Волю проти антидержавного владного режиму. (Продовження на 6-ій стор.)



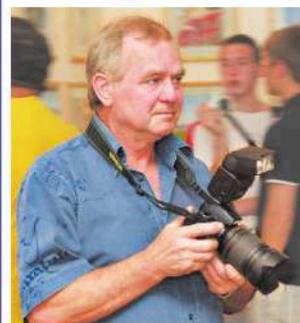
У номері:

Відновлення оберегу – відродить Кременець

Ідея відновлення та реконструкцію одного з найцінніших мистецьких шедеврів України – так званої Кременецької Мадонни роботи учнів, а, ймовірно, й самого Іоана Пінзеля, вперше була озвучена ще у 2012 році. Сьогодні її відроджує і виносить на широкий загальний депутат Кременецької районної ради, історик та краєзнавець Валерій Левченко. Залічені тижні вона встигла не лише знайти підтримку з боку місцевої влади, громадських діячів, але й стала в культурному осередку ледь не новиною «номер один».

(Продовження на 3-ій стор.)

Талант, а ним душа багата...



Кременчанин Володимир Чумакевич на сьогодні є досить цікавою, багатогранною, творчою особистістю. Майже 44 роки (!) він працює на одному місці – в рідному Кременецькому районному Будинку культури. Його талант, ентузіазм, захоплення поєднані воедино. Чимало задумів він професійно втілює у життя, й зараз у фільмах, фотографіях маємо змогу простежувати історичні, громадсько-політичні та соціально-економічні події на Кременеччині.

Вміння створювати фільми та мультфільми, фотографувати, малювати, займатися різьбою по дереву – все це поєднано в пій одній людині, яка творчо й від щирого серця реалізує задумане, поповнюючи власну скарбницю мистецьких робіт.

(Продовження на 7-ій стор.)

На старті – майбутні олімпійці



Із нетерпінням чекали криги на рідній саний трасі вихованці місцевої спортивної школи, яким після літньої підготовки на санкороліках доводилося вимушено шліфувати свою спортивну майстерність у спортивних залах, коли їх старші колеги, члени збірної команди України, підвищували власні результати на сучасних європейських трасах зі штучним охолодженням (наморожуванням) криги. Але таку можливість отримувати одиниці наших спортсменів, адже підвищувати свою майстерність за кордоном нині – надто дороге задоволення...

Отже, вже на часі реконструкція саний траси в нашому древньому місті зі штучним охолодженням льоду. В Європі вже з'явилися найновіші сучасні технології, котрі не потребують великих капітальних витрат під час будівництва й експлуатації таких спортивних споруд. Й ось, коли настали сприятливі погодні умови, працівники навчально-спортивної бази олімпійської підготовки «Кременець» у короткий термін підготували 500 м траси.

(Продовження на 11-ій стор.)

МЕРЕЖА ОФТАЛЬМОЛОГІЧНИХ ЦЕНТРІВ
АНАТОЛІЯ СОВВИ

АНТИКРИЗОВА ЦІНА !!!
БАЗОВЕ ОБСТЕЖЕННЯ
ЗОРУ ДЛЯ ПЕНСІОНЕРІВ
20 ГРН

Керівник центру "AS"
Анатолій СОВВА

5 березня м. Кременець
Будинок культури, вул. Шевченка, 58
запис за тел. 3-93-91,
5-21-19, (068) 01 02 331

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

Дорогі передплатники!

Ми щиро вдячні усім читачам, які впродовж багатьох років залишаються відданим «Діалогом», й тим, хто лише нещодавно приєднався до читачької аудиторії та обрав серед широкого розмаїття періодичних видань саме районну газету «Діалог»!

Навзаєм ми хочемо порадувати цікавими й корисними сюрпризами наших річних передплатників, які надали до 31 січня копії квитанцій (про розіграш оголошували раніше в номерах «Діалогу»).

Тож із приємністю повідомляємо, що розіграш призів відбудеться у п'ятницю, 13 березня, в редакції КРІЦ «Діалог», о 14:00 год.

Чекаємо найвідданіших шанувальників нашого видання і бажаємо фарту в розіграші!

Результати розіграшу будуть опубліковані. З повагою – колектив «ДІАЛОГА»

Виставка творів львівських митців

У РАЙДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

У Кременецькій гуманітарно-педагогічній академії нещодавно урочисто відкрили виставку картин Івана Галяка та Володимира Блюсюка, присвячену 201-й річниці від Дня народження Т. Г. Шевченка.



19 лютого 2015 року голова райдержадміністрації Віталій Ткачук брав участь у відкритті виставки картин у залі імені Гуго Коллонтая Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка, на котрій представили свої творчі доробки відомі митці з древнього Львова. А саме — член Національної Спілки художників України, прекрасний мистець, художник Іван Галяк та член Національної Спілки архітекторів України, автор численних пам'яток і меморіальних комплексів Володимир Блюсюк. Мистецькі твори Івана Григоровича Галяка придбані й приватно куплені музеями країн Європи, зокрема, Франції, Польщі та ін.

моріальних комплексів, спортивних комплексів, баз відпочинку Володимир Блюсюк зумів чудово поєднати педагогічну роботу з творчою.

Художники представили свої роботи, поділилися спогадами про минуле та враженнями від сучасного. На знак вдячності за запрошення й допомогу в організації виставки митці подарували академії одну з представлених на виставці картин.

В. о. ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної

академії імені Тараса Шевченка, Заслужений працівник освіти України, професор Афанасій Ломакович, після свого виступу, подарував кожному з митців книгу «Слово про Кременець».

Під час огляду картин глядачі мали змогу послухати фортеп'яні твори Лауреата міжнародних конкурсів Івана Добриніна.

Людмила БІЛІАС,
головний спеціаліст
відділу культури, туризму,
національності та релігії РДА

Відновлення оберегу - відродить Кременець

(Продовження. Поч. на 1-ій стор.)

— Ще у 2012-му, під час традиційного україно-польського культурно-мистецького форуму «Диалог двох культур», мистецтвознавці двох країн дійшли спільного висновку, що в Кременці необхідно відновити постамент Кременецької Мадонни, котрий до початку 50-их років минулого століття був розташований навпроти колишнього єзуїтського колеґіуму, — розповів під час однієї із зустрічей із владодо району Валерій Левченко. — Тоді Кременецька РДА та районна рада звернулися до Міністерств культури Польщі й України з проханням розпочати роботи з відновлення постаменту. Польська сторона не відмовилася, але думка закордонних колеґ була такою: роботи повинні розпочати українці. Що, зрештою, логічно.



Свято-Богоявленського монастиря, звідки вона безслідно зникла й, можливо, загубилася назавжди в одній із приватних колекцій поціновувачів прекрасного. Причому в прямому сенсі слова. Адже вартість однієї роботи Пінзеля — це мільйони (!) євро. Нагадаємо, що ще три роки тому легендарну скульптуру Св. Онуфрія, котру зберігали в храмі с. Ручмиш, що біля м. Бучач, оцінили перед поїздкою до Паризького Лувра в 10 млн. доларів. Французи ж тоді визнали, що це — не остаточна ціна. І не точною вона могла бути не у бік зменшення...

Словом, у будь-якому разі, якщо колись якимось дивом Кременецька Мадонна віднайдеться — це стане сенсацією в культурно-мистецькому світі. А наразі міркують над створенням гідної копії. Оскільки у витворі мистецтва поєднана культура двох народів — українського і польського, то повернення її нащадкам має відбуватися спільно.

Історична довідка

Іоан Георг Пінзель залишається людиною-загадкою. Його відкриття — справа майбутнього, а наразі в дослідженнях спадщини Майстра, здається, є більше запитань, аніж відповідей. Навіть збережені твори іноді задають загадки. Українським Мікеланджелом називають галицького скульптора XVIII ст. Іоана Георгія ПІНЗЕЛЯ. Його праці можна знайти у різних кутках Західної України, а також у музейних збірках світу. 2007 рік в Україні був проголошений Роком Пінзеля. Колекція творів Пінзеля була 2012 року виставлена в Луврі. Тільки після копіїткої праці десятків людей в архівах, музеях, у старовинних церквах, котрі за часів СРСР перетворювали в музеї атеїзму та склади, відомим стало ім'я одного з таких загадкових митців — Іоана Георгія Пінзеля — скульптора з Бучача, спадщиною якого зацікавився навіть паризький Лувр. Французи хотіли побачити Пінзеля в себе, адже аналогів його творінням у Європі немає, кажуть мистецтвознавці.

Документальних свідчень про життя І. Г. Пінзеля є надзвичайно мало. Дослідники припускають, що він з'явився у Бучачі десь у 1740-их рр. Першу документальну згадку про майстра знайшли в архівах у 1995 р. польські історики мистецтва Пьотр Красник та Ян К. Островський. (Докладніша біографія Іоана Георгія Пінзеля на сайті Кременецької РДА <http://www.oda.gov.ua/kremenetska>)

мали Божу благодать. Доки ми не відбудемо балюстраду з постаменту Мадонни, контур єзуїтського колеґіуму не буде замкнутим та довершеним.

Також Валерій Левченко переконаний, що відновлення Мадонни сприятиме відродженню Кременця в такому статусі, котрим він був понад два століття тому, коли наше місто називали «Волинськими Афінами».

Що ж стосується появи скульптури Божої матері або Кременецької Мадонни, то вона була встановлена у 1762 році. Офіційно: автор — невідомий. Припускають, що він був учнем знаменитого Іоана Георгія Пінзеля, а можливо, до створення образу доклалася й рука майстра. За оцінками фахівців, балюстрада з Мадонною є найціннішою, найбільш художньо довершеною частиною комплексу єзуїтського колеґіуму. Скульптуру вважали символом древнього Кременця. За однією з версій, вона була зруйнована в 50-их роках XX століття, у період воєнного атеїзму. За іншою: Мадонну спочатку перевезли на територію нинішнього жіночого

Олена ШЕВЧИШИНА

Варто згадати, що у Польщі існує ціла система грантів та фондів, котрі фінансують відновлення історичних пам'яток. Проте, аби наші сусіди взяли допомоги, замало загальних висновків мистецтвознавців щодо культурної значущості пам'ятки зображального мистецтва. Необхідно мати бодай проектно-кошторисну документацію...

Ініціатори ж відродження скульптури наголошують на тому, що Кременецьку Мадонну саме реконструюватимуть, а не реставруватимуть. Це — суттєва різниця. Адже останнє передбачає детальне відтворення, навіть із того ж виду матеріалу, з якого було створено оригінал. Реконструкція залишає простір для вибору сучасного матеріалу, наприклад, досить стійкого до впливу зовнішніх чинників штучного мармуру. До того ж дозволяють незначні відхилення у самій роботі.

За останні кілька тижнів у Кременецькій райдержадміністрації вже неодноразово обговорювали можливість реконструкції найціннішої частини єзуїтського колеґіуму, а саме — балюстради, в центрі котрої височіла Кременецька Мадонна. Очільник району Віталій Ткачук підтримує ідею та погодився з ініціаторами реконструкції щодо потреби в її відновленні.

— Це не лише один із забутих символів Кременця, але й оберег нашого міста, котрий кременчані, на жаль, свого часу втратили, — поділилася думками Валерій Левченко. — А між іншим, за інформацією польських джерел 1937 року видання, котрі зроблені на основі хронік єзуїтів, у культурно-мистецькому значенні зображення Мадонни з постаментом із балюстрадою вартує більше, ніж увесь (!) комплекс споруди Кременецького колеґіуму. Окрім того, єзуїти не будували культові споруди абиде. Вони ретельно підбирали для цього енергетично сильні місця, котрі

Задля якомога глибшого вивчення стану справ у медичній галузі району, напрацювання конкретних шляхів для розв'язання наявних проблем, голова райдержадміністрації Віталій Ткачук, його заступник Ігор Іванців брали участь у щотижневій нараді з керівниками медичних закладів. До речі, участь голови органу виконавчої влади у такому заході — перша за останні чотири роки. Порядком денним таких нарад є аналіз роботи за попередній тиждень, виконання завдань, котрі ставлять за розпорядчими документами, що регламентують діяльність галузі медицини, і напрацювання нових, тощо.

У своєму виступі Віталій Ткачук наголосив на необхідності співпраці між Кременецькою й Почаївською лікарнями та центром із надання первинної медико-санітарної допомоги. Крім того, кожен випадок справедливого невдоволення роботою медичної установи має бути докладно вивчений, проаналізований і як наслідок — зроблено все, аби він не повторився. Зі свого боку, райдержадміністрація докладатиме всіх зусиль для того, щоб медики отримували вчасно і в цілковитому обсязі заробітну платню, вишукуватиме можливості задля поліпшення матеріальної бази медичних установ.

Голова райдержадміністрації ініціював наради з представниками КП «Кременецька оселя» та керівництвом Кременецької міської ради. До них були залучені керівники Кременецької об'єднаної державної податкової інспекції, Головного управління Міністерства доходів і зборів у Тернопільській області, управління Пенсійного фонду України в Кременецькому районі, управління Державної казначейської служби України в Кременецькому районі, фінансового управління райдержадміністрації, управління соціального захисту населення райдержадміністрації. Обговорили стан справ щодо погашення заборгованості КП Кременецької міської ради «Кременецька оселя». Адже нарощування боргів, котре допустило підприємство перед Пенсійним фондом України, бюджетними різними рівнів, призвело до нарахування ще й великих сум штрафних санкцій.

Уже впродовж тривалого часу на підприємстві немає системності щодо організації надання послуг і відповідний розрахунок щодо них. Фінансово-економічні взаємовідносини між підприємством та міською радою не налагоджені в рамках правового поля, а мають хаотичний характер. Тому для виходу з критичної ситуації, в котрій перебуває «Кременецька оселя», мають бути застосовані спільні фахові зусилля міської ради як засновника підприємства, так і самого підприємства.

Саме на цьому й наголосив голова райдержадміністрації Віталій Ткачук, закликавши до опрацювання шляхів виходу з кризи не лише владу міста Кременця та керівництво «Кременецької оселі», але й керівників усіх контрольних та фінансових структур, котрі мають стосуюнок до діяльності комунального підприємства. Адже «Кременецька оселя» має працювати, розвиватися, надавати послуги, а не накопичувати боргові зобов'язання...

Голова Кременецької райдержадміністрації Віталій Ткачук брав участь у форумі представників органів державної влади та органів місцевого самоврядування області під назвою «Майбутнє держави — у наших руках». Під час заходу заслухали доповіді «Про стан першого етапу четвертої хвилі мобілізації», «Роль кожного громадянина у формуванні колективної безпеки в Україні», «Роль та організація діяльності органів внутрішніх справ у проведенні четвертої хвилі мобілізації в області», «Відповідальність за ухилення від мобілізації».

Тернопільщина виконала завдання мобілізації лише на 54 відсотки, про це поінформував військовий комісар Тернопільського військомату.

Бережанський, Підгаєцький райони виконали завдання на 40 процентів, Борщівський, Заліщицький — на 75 відсотків, Бучацький, Монастирський — на 14 процентів, Гусятинський — на 51 відсоток, Збарзький, Лановецький — на 83 проценти, Зборівський, Козівський — на 67 відсотків, Підволочиський — на 72 проценти, Тербовлянський — на 45 відсотків, Чортківський — на 42 проценти, Тернопільський — на 36 відсотків. Було відзначено як позитив, що Кременецький та Шумський райони забезпечили виконання завдання з мобілізації.

У райдержадміністрації відбулася нарада з балансоутримувачами споруд цивільного захисту населення, на котрій проаналізували стан захисних споруд району.

Об'єктів протирадіаційного укриття на території Кременеччини є 39, частина з них потребує ремонтів і приведення до відповідних вимог.

Голова райдержадміністрації Віталій Ткачук наголосив на тому, що режим підвищеної готовності, котрий діє на Кременеччині із 2 лютого 2015 року, вимагає від влади та спеціалізованих спецслужб району посиленої роботи й відповідальності у виконанні усіх передбачених заходів задля забезпечення безпеки життя та здоров'я громадян.

Участь у нараді брали: заступник голови райдержадміністрації Ігор Іванців, начальник управління ДСНС у Кременецькому районі Георгій Галькевич, начальник управління економіки райдержадміністрації Роман Березовський та інші.

Днями під керівництвом голови РДА Віталія Ткачука, за участю юриста райдержадміністрації Миколи Данилюка, заступника начальника відділу Держземагентства в Кременецькому районі Вячеслава Войтовича, представників управління агропромислового розвитку РДА відбулася нарада з урегулювання земельного спору. Розглядали спірне питання, котре вже неодноразово заслуховували в судах різних інстанцій Тернопільської області щодо земельних ділянок громадян Віктора Чорного, Івана Кондратюка, Василя Дембійського — з одного боку та Мирослава Загорського — з іншого.

За словами І. Кондратюка, своїми земельними ділянками позивач користується із 1993 року, а 16 грудня 1999-го рішенням Чугалівської сільської ради за № 61 ім як колишнім головою фермерських господарств було виділено середню частку (пай) у розмірі 3,85 га та передано згадані частки кожному в приватну власність за рахунок земель, виділених для ведення фермерського господарства.

За матеріалами судового рішення, розпорядженням голови Кременецької райдержадміністрації, позивачам надано дозвіл на розроблювання проекту землеустрою щодо відведення земельної ділянки у власність для ведення товарного сільськогосподарського виробництва за рахунок земель запасу (землі сільськогосподарського призначення (рілля)) площею 3,85 га кожному за межами населеного пункту на території Чугалівської сільської ради. Під час розроблювання проектів землеустрою ліцензованою землевпорядною організацією було виявлено, що земельні ділянки позивачів помилково включені до проекту землеустрою гр. М. Загорського.

В ході наради прийняли рішення відповідальним особам підготувати листи щодо мирного врегулювання конфліктної ситуації.

ВЛАДА І ГРОМАДА

ПОДІТІ УКРАЇНА ТА СВИТІ

ДІАЛОГ

ДІАЛОГ