



Легкун Оксана Гаврилівна (1965 р.н.) – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Упродовж 1972–1980 рр. навчалася у Кременецькій середній школі № 1. У 1984 р. закінчила з відзнакою Тернопільське музичне училище імені Соломії Крушельницької та отримала кваліфікацію «Викладач ДМШ, концертмейстер».

Упродовж 1984–1994 рр. працювала викладачем Почаївської музичної школи по класу фортепіано. У 1995 р. закінчила Рівненський державний педагогічний інститут, отримала диплом спеціаліста зі спеціальності «Музика» та здобула кваліфікацію «Вчитель музики».

У навчальному закладі працює із 01 вересня 1994 р. У грудні 2012 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.807.02 при Київському національному університеті культури і мистецтв захистила кандидатську дисертацію «Розвиток музичної культури Волині кінця ХІХ – першої третини ХХ століття» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01 «Теорія та історія культури». Науковий керівник – проректор з наукової роботи Київського національного університету культури і мистецтв, доктор філософських наук, професор Безклубенко Сергій Данилович. Отримано диплом кандидата наук ДК №012915.

Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 25.02.2016 р. Легкун О. Г. було присвоєно вчене звання доцента кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Отримано атестат доцента 12ДЦ №046910.

Упродовж 2015–2018 рр. – завідувачка кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. З вересня 2018 р. працює на посаді доцента кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Основні навчальні курси: «Історія української музики», «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтва», «Основний музичний інструмент (фортепіано)», «Додатковий музичний інструмент (фортепіано)», «Виконавська майстерність з фаху».

Наукова робота

Сфера наукових зацікавлень: музична культура південно-західної Волині, музична освіта у навчальних закладах Кременеччини, методичні аспекти навчання гри на фортепіано.

Легкун О. Г. – автор понад 60 публікацій в українських та зарубіжних наукових журналах, навчально-методичного посібника «Лібацький С. Вокальні твори на слова Лесі Українки» (2015), «Шкільні пісні у супроводі баяна (акордеона) на основі Типової освітньої програми НУШ (3 клас)» (2021), учасниця міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференцій, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів. Рівне–2019 (м. Рівне, 10–11 травня 2019), співавтор колективної монографії «Українська школа» у польській та австрійській літературі. Життя і творчість Томаша Падури: факти і проблем: колективна монографія (за заг. ред. О. Л. Глотова) (2024), рецензент наукових статей та кваліфікаційних досліджень.

Здійснює керівництво студентською науковою діяльністю, результати яких опубліковано у вітчизняних та закордонних виданнях.

Студенти О. Легкун – лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів піаністів. Зокрема, Матвійчук Ірина – Лауреат I ступеня V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй». (Кропивницький, 07–09 квітня 2023), Лауреат III ступеня «Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів. Рівне - 2023» (Рівне, 05–07 травня 2023), Лауреат I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй» (Кропивницький, 17–19 листопада 2023), учасниця Всеукраїнського фестивалю інструментального виконавства VIRTUOSO 2023 (Кременець, 26–28 вересня 2023), Лауреат II премії VIII Міжнародного фортепіанного конкурсу «Piano-Art» (Мукачево, 06.04.2024), Матвійчук Ірина та Петручик Іван володарі Гран-прі Першого міжнародного конкурсу для піаністів «Piano Forte Greatfest 2024» (Хмельницький, 01 – 08 березня 2024).

Email – oksaleh1@ukr.net

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0223-6541>

Google

Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=lqIEguAAAAAJ>

Web of Science Researcher ID: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/KFA-0215-2024>