



Русакова Надія Василівна – концертмейстер кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

Народилася у м. Городенка Івано-Франківської обл. 17 січня 1984 року. У 1999р. закінчила Городенківську ДМШ по класу фортепіано (викл. Лапчинська Н.О.). У 2001 рр. закінчила Городенківську середню загальноосвітню школу I-III ступенів №1 із золотою медаллю. У 2001р. брала участь у творчому конкурсі ім. М.Вериківського, де отримала I місце і автоматично була зарахована на II курс Кременецького обласного комунального педагогічного коледжу ім. Т.Г. Шевченка. У 2005 р. закінчила коледж та отримала диплом бакалавра за кваліфікацією «Вчитель музики, керівник дитячого хореографічного колективу».

2006 року закінчила з відзнакою Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім.Тараса Шевченка за спеціальністю «Педагогіка середньої освіти. Музика», отримала диплом спеціаліста за кваліфікацією «Вчитель музики, хореографії, етики та естетики».

2007 року закінчила Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання», отримала диплом магістра за кваліфікацією «Вчитель музики, викладач музичного інструменту (фортепіано)». Тема магістерської роботи: «Формування естетичного смаку учнів підліткового віку на основі міжпредметних зав'язків».

У 2025р. закінчила Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В. Барвінського за спеціальністю «Музичне мистецтво», отримала диплом фахового молодшого бакалавра за кваліфікацією «Вчитель теоретичних дисциплін».

З 2006 р. працює концертмейстером у Кременецькому обласному гуманітарно-педагогічному інституті ім.Тараса Шевченка, бере участь у колективах художньої самодіяльності та в науково-методичному семінарі кафедри.

Основні навчальні курси: «Хоровий клас та практикум роботи з хором», «Індивідуальні музичні дисципліни (Хорове диригування)», «Індивідуальні музичні дисципліни (Основний музичний інструмент)», «Диригентсько-хорова майстерність», «Виконавська майстерність з фаху», «Ритміка та хореографія»,

«Практикум роботи з дитячим хореографічним колективом»

Наукова діяльність

Тези:

Русакова Н.В., Чорноока І.С. ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ КОНЦЕРТМЕЙТЕРА ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ЙОГО ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. Науково-методичний семінар «Креативний підхід у сучасній освіті». Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. С. 9-13.

Русакова Н.В., Чорноока І.С. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНИХ ТА ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН. Науково-методичний семінар «Креативний підхід у сучасній освіті». Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. С. 114-118.

Русакова Н.В., Чорноока І.С. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙТЕРА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ. Науково-методичний семінар «Креативний підхід у сучасній освіті». Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024. С. 68-73.

Русакова Н.В., Чорноока І.С. СПЕЦИФІКА МУЗИЧНО-СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ХОРОВИХ ОБРОБОК ВОЛОДИМИРА ПАРФЕНЮКА (НА ПРИКЛАДІ ОБРОБКИ «СИВИЙ КОНЮ»). Науково-методичний семінар «Креативний підхід у сучасній освіті». Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2025. С. 15-20.