

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка
Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін та
методик їх навчання
(протокол №1 від 29.08.2021 р.)

Зав. кафедрою _____

І. Ратинська



ПЛАН

**РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО СЕМІНАРУ
«ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИВЧЕННЯ МИСТЕЦТВ
У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ»**

на 2021–2022 н. р.

Науковий керівник гуртка:

канд.п.н., доц.каф. Ільчук Ліна Петрівна

Кременець – 2021

Мета і завдання діяльності студентського наукового семінару

Метою діяльності студентського наукового семінару є формування різнобічно освічених, мобільних здобувачів вищої освіти з науково-творчим типом мислення, готових до інноваційної педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

Діяльність наукового гуртка корелюється з місією Академії та метою освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), яка полягає у створенні умов для надання якісної сучасної мистецької освіти через вільне творче навчання та наукові дослідження відповідно до суспільних потреб, зумовлених розвитком нашої держави, науки та культури, а також глобальних процесів розвитку людської цивілізації.

Завдання гуртка:

- ✓ заохочення здобувачів до наукової діяльності, їхня підтримка й ініціювання самостійної наукової та навчально-дослідницької роботи;
- ✓ закріплення у здобувачів теоретичних та практичних знань, розвитку наукового, творчого мислення та досягнення поглибленого засвоєння освітніх компонентів;
- ✓ сприяння під керівництвом викладачів кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання вирішенню конкретних науково-практичних проблем у сфері вищої музично-педагогічної освіти та навчання музичного мистецтва в школі;
- ✓ підвищення теоретичного рівня і практичної значущості науково-дослідних робіт здобувачів;
- ✓ набуття здобувачами досвіду організації та участі у науково-дослідній роботі, наукових дискусіях, конференціях, семінарах, круглих столах тощо;
- ✓ здійснення науково-дослідної та науково-практичної діяльності шляхом залучення здобувачів на добровільних засадах до самостійної або колективної пошуково-наукової роботи.

СКЛАД ГУРТКА

№	Прізвище, ім'я студента	Курс, група	Посада в гуртку
1	Пазюк Олена	IV, 41 М	Голова гуртка
2	Петручик Іван	I, 11 М	Замісник голови гуртка
3	Марчук Світлана	II, 22 Мс	Секретар гуртка
4	Бондар Олександра	III, 31 М	
5	Листопадська Валерія	I, 11М	
6	Щербатюк Богдана	II, 22 Мс	

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ

№ з/п	Дата проведення	Теми доповідей	Прізвище, ім'я, по батькові доповідача	Прізвище, ініціали наукового керівника
1	2	3	4	5
1.	Вересень	Складання плану роботи студентського наукового семінару. Визначення векторів досліджень.	Ільчук Л.П.	
2.	Жовтень	Шляхи формування співацької майстерності Соломії Крушельницької	Бондар Олександра	Ільчук Л.П.
3.	Листопад	Використання сучасних технологій навчання музичного мистецтва в початковій школі	Пазюк Олена	Ільчук Л.П.
4.	Грудень	Виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва	Петручик Іван	Ільчук Л.П.
5.	Лютий	Позааудиторна діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва як важлива складова їхньої підготовки	Листопадська Валерія	Ільчук Л.П.
6.	Березень	Розвиток творчих здібностей учнів на	Марчук Світлана	Ільчук Л.П.

		уроках музичного мистецтва		
7.	Квітень	Розвиток музикальності в учнів початкових класів	Щербатюк Богдана	Ільчук Л.П.
8.	Травень	Підведення підсумків роботи студентського семінару	Ільчук Л.П.	

Керівник гуртка: _____ Л. Ільчук

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

 Л. Врочинська

«__» _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
мистецьких дисциплін
та методик їх викладання
(протокол № 21 від 30.06.2022 р.)
Зав.кафедрою _____
.....І. Ратинська

ЗВІТ ПРО РОБОТУ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО
СЕМІНАРУ ЗА II семестр 2021/2022 н.р.

Назва групи (гуртка): «Шляхи вдосконалення вивчення мистецтв у Новій українській школі»

Науковий керівник: Ільчук Л.П., канд.пед.наук., доц.каф.
(прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, посада)

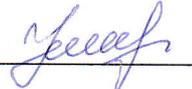
За період діяльності (2021-2022 н.р.) студентського наукового семінару «Шляхи вдосконалення вивчення мистецтв у Новій українській школі» проведено вісім засідань. За результатами роботи і за сприяння наукових керівників здобувачами опубліковано тези за наступною тематикою:

1. Шляхи формування співацької майстерності Соломії Крушельницької.
2. Позааудиторна діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва як важлива складова їхньої підготовки.
3. Виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва.
4. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва.
5. Використання сучасних технологій навчання музичного мистецтва в початковій школі.
6. Розвиток музикальності в учнів початкових класів.

Варто відмітити, що результати наукової діяльності гуртка за семестр є задовільними. Гуртківці брали активну участь у засіданнях, наукових диспутах, круглих столах.

За звітний період проведено чотири засідання студентського наукового семінару. За результатами досліджень здобувачами спільно з науковим керівником підготовлено три наукові доповіді.

№	Назва і вид роботи	Виконавці	Результати виконання
1.	Позааудиторна діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва як важлива складова їхньої підготовки (доповідь)	Листопадська Валерія	виконано
2.	Розвиток творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва (тези)	Марчук Світлана	виконано дистанційно через Zoom
3.	Розвиток музикальності в учнів початкових класів (тези)	Щербатюк Богдана	виконано

Керівник гуртка:  Ліна Ільчук

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

 Л. Врочинська

« _____ » 2022 р.

2.	Позааудиторна діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва як важлива складова їхньої підготовки (доповідь)	Листопадська Валерія, 11 М	виконано
3.	Виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва (доповідь)	Петручик Іван, 11 М	виконано

Керівник гуртка:  Ліна Ільчук

УЗГОДЖЕНО

Дека́н факультету

 Л. Врочинська

« 09.10. » 2021 р.