

### Список праць Приймас Наталії Володимирівни:

1. Приймас Н. Вплив літератури на виховання і розвиток особистості. *Наукові записки ТДПУ ім. В.Гнатюка. Сер. Педагогіка*. Тернопіль, 2000. Вип. 8. С. 20-24.
2. Приймас Н. Святе Письмо в творчості Уласа Самчука і його значення для релігійного виховання. *Наукові записки ТДПУ ім. В.Гнатюка. Сер. Педагогіка*. Тернопіль, 2001. Вип. 1. С. 16-21.
3. Приймас Н. „Велика література” у виховному процесі (на прикладі творчості Уласа Самчука). *Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка*. Тернопіль, 2001. Вип. 4. С. 14-17.
4. Приймас Н. Мета життєдіяльності та проблема національного виховання особистості в творах Уласа Самчука. *Вісник Прикарпатського університету. Сер. Педагогіка*. Івано-Франківськ, 2002. Вип. 7. С. 88-94.
5. Приймас Н. Роль позитивної Я-концепції у формуванні особистості (на прикладі творчості Уласа Самчука). *Вісник Львівського університету. Сер. Педагогічна*. Львів, 2003. Вип. 17. С. 55-61.
6. Приймас Н. Проблема свободи й відповідальності особистості в творчості Уласа Самчука. *Наукові записки. Сер. Літературознавство: Творчість Уласа Самчука в контексті сучасної культури: до 100-річчя народження Уласа Самчука*: зб. наук. праць за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф., 21-22 лютого 2005 р. Тернопіль, 2005. Вип. XVII. С. 364-371.
7. Приймас Н. Питання естетичного виховання в творчій спадщині Уласа Самчука. *Улас Самчук: художнє осмислення української долі в ХХ столітті* : зб. наук. праць за матеріалами Всеукр. наук. конф., 11-13 травня 2005 р. (Рівне – Дермань – Тилявка – Кременець). Рівне, 2005. Вип. XV : спеціальний. С. 271-280.
8. Приймас Н. Просвітницька діяльність та педагогічні погляди Уласа Самчука (1905 – 1987 рр.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Тернопіль, 2008. 278 с.
9. Приймас Н. Просвітницька діяльність та педагогічні погляди Уласа Самчука. *Місце і роль Волині та Галичини в соціально-економічних, політичних і культурних процесах України*: зб. наук. праць викладачів 2007–2008 н.р. Кременець, 2008. Вип. 3. С. 177–189.
10. Приймас Н. Педагогічний потенціал творчої спадщини Уласа Самчука і сучасність. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: зб. наук. праць за матеріалами V звітної наукової конференції професорсько–викладацького складу за 2008 рік , 29–30 січня 2009р. Кременець, 2009. Вип. 5. С.6-10
11. Приймас Н. Просвітницька діяльність Уласа Самчука в контексті культурно–освітніх процесів на Волині. *Кременецький лицей у контексті розвитку освіти, науки та культури на Волині в першій третині ХХ ст.* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф., 10–12 жовтня 2008 р. ( Кременець ). Тернопіль : ТзОВ „Терно–граф” , 2009. С. 89–97.
12. Приймас Н. Філософсько-педагогічна концепція Уласа Самчука і сучасність. *Наукові записки ТНПУ ім. В.Гнатюка. Сер. Педагогіка*. Тернопіль, 2010. Вип. 1. С. 99-104.
13. Приймас Н. Просвітницька діяльність Уласа Самчука. *Наукові записки ТНПУ ім. В.Гнатюка. Сер. Педагогіка*. Тернопіль, 2011. Вип. 2. С. 19-26.
14. Приймас Н. Роль просвітницької діяльності Уласа Самчука у відродженні та розвитку національної освіти та виховання. *Виховання, освіта, менеджмент, філософія, право : історичний аспект* : матеріали міжвузівської науково-практичної конференції студентів та молодих учених, 20-23 вересня 2011 р. ( Євпаторія ). Ялта : РВВ РВНЗ КГУ, 2011. С. 146-152.
15. Приймас Н. Краєзнавчий аспект творчої спадщини Уласа Самчука як один із засобів реалізації завдань національної системи виховання. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: зб. наук. праць за матеріалами VII звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу за 2010 рік, 27 січня 2011 р. Кременець, 2011. Вип. 7. – С. 78-82.
16. Просвітницька діяльність та педагогічні погляди Уласа Самчука: монографія.

- Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2012. 284с.
17. Приймач Н. Просвітницька діяльність і творча спадщина Уласа Самчука : історико-педагогічний аспект. *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Педагогічні науки*. 2012. № 7 ( 232). С. 21-27.
  18. Приймач Н. Музичне мистецтво українського народу в контексті світової культури ( до проблеми естетичного виховання в педагогічних поглядах Уласа Самчука). *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: зб. наук. праць. Кременець, 2012. Вип. 8. С. 68-71 .
  19. Приймач Н. Історико-педагогічний аспект праці «Живі струни. Бандура і бандуристи» Уласа Самчука (до проблеми національного виховання). *Виховання, освіта, менеджмент, філософія, право : історичний аспект : матеріали IV міжвузівської науково-практичної конференції студентів та молодих учених, 18-21 вересня 2012 р.* ( Євпаторія). Ялта : РВВ РВНЗ КГУ, 2012. С. 53–57.
  20. Приймач Н. Мистецтво художнього слова як джерело формування та розвитку особистості. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: зб. наук. праць. Кременець: РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка. 2013. Вип. 9. С. 132-136.
  21. Приймач Н. Мистецтво художнього слова як джерело формування та розвитку особистості. *Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка / за заг. ред. Нісімчука А.С., Бенери В.Є.* Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка. 2013. Вип.1. С. 140-146.
  22. Приймач Н. Розвиток і формування особистості засобами літературного виховання. *Педагогіка і психологія професійної освіти : наук.-метод. журн. Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Львівський наук.-практ. центр проф.-техн. освіти НАПН України, Нац. ун-т «Львівська політехніка»*. Л.: [ б. в.], 2013. № 2. С. 121-128.
  23. Приймач Н. Виховний потенціал християнства та його роль у формуванні духовності нації. *Нові технології навчання : Наук.-метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України*. К., 2014. Вип. 81. С. 144–152.
  24. Приймач Н. Роль виховного, духовного та гуманістичного потенціалу християнства у формуванні духовності нації. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти*: зб. наук. праць / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка. 2014. Вип. 10. С. 84-89.
  25. Приймач Н. Літературне виховання у початковій школі : *навчально-методичний посібник*. Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2014. 396 с.; іл. (з грифом «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів», лист № 1/11 – 6448 від 30. 04. 2014).
  26. Приймач Н. Патріотичне виховання та розвиток національної свідомості у філософсько-педагогічній концепції Уласа Самчук. *Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є.* Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2014. Вип. 3. С. 10-22.
  27. Приймач Н. Засади української етнопедагогіки у творчості Уласа Самчука. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць*. За заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2016. С. 45–50.
  28. Приймач Н. Етнопедагогіка творчості Уласа Самчука як джерело реалізації завдань національно-патріотичного виховання. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В.Є.* Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2016. Вип. 6. С. 98–107.
  29. Приймач Н. Національна ідея у філософії освіти представників української діаспори. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В.Є.* Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2018. Вип. 9. С. 17–30 (міжнародна наукометрична база **Index Copernikus International** та **Coogle Scholar**).

30. Приймач Н. Роль гуманістичного потенціалу християнства у професійній діяльності педагога. *Розвиток професійної майстерності педагога* : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Тернопіль, 26-27 квітня 2018 р. / укл. : В. Є. Кавецький, А. В. Вихрущ, О. Я. Жизномірська, І. І. Гавришак, С. Б. Гах. Тернопіль: СМП «Тайп», 2018. С. 265–265.
31. Приймач Н. В. Кременецька гімназія ім. І. Стеценка у житті та творчості Уласа Самчука. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка* / за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. Вип. 11. С. 119–129. (**Міжнародна наукометрична база Index Copernicus International та Coogle Scholar**)
32. Приймач Н. Роль професійної майстерності педагога для реалізації літературного виховання у початковій школі. *Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності*: зб. матер. II Міжнар. наук.-практ. конф.: у 2 ч. Ч. 2 (м. Тернопіль, 11-12 квітня 2019 р.) / укл. : В. Є. Кавецький, А. В. Вихрущ, О. Я. Жизномірська, І. І. Кузьма, С. Б. Гах. Тернопіль: СМП «Тайп», 2019. С. 137–139.
33. Приймач Н. Формування суспільствознавчих компетентностей учнів початкової школи. *Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи*. Матеріали III-ї Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції, м. Ніжин, 23 жовтня 2020р. / за заг. ред. Т. М. Турчин, упоряд. Т. В. Гордієнко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. С. 127–129 .
34. Приймач Н. Роль дитячих та молодіжних громадських організацій для формування та розвитку особистості. *Психологія та педагогіка: методика та проблеми практичного застосування*: Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 25–26 грудня 2020 року). Львів: ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2020. С. 96–99.
35. Приймач Н. Суспільствознавчий аспект змісту початкової освіти НУШ. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти* : збірник наукових праць. Випуск 18 / за заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. С. 99–106.
36. Приймач Н. Роль дитячих громадських організацій для розвитку особистості дитини в умовах сучасності. *Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи*. Збірник матеріалів II-ї Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Ніжин, 21 жовтня 2021 року /укладачі: Т. В. Гордієнко, Н. М. Демченко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. С. 130–132.
37. Приймач Н. В. Українські дитячі громадські організації в сучасному освітньому просторі. *Modern educational space: the transformation of national models in terms of integration: Conference Proceedings, October 22, 2021. Leipzig: Baltija Publishing. 100 pages 75–78.*
38. Приймач Н. В., Медведюк О. І. Професійний імідж вчителя початкових класів. Pryimas N. V., Medvediuk O. I. Professional image of a primary school teacher. *International scientific conference «The role of psychology and pedagogy in the spiritual development of modern society»* : conference proceedings, July 30–31, 2022. **Riga, Latvia** : «Baltija Publishing», 2022. – p. 180–183.
39. Приймач Н., Михайловська Ж. Специфіка сприймання художньої літератури як мистецтва слова учнями молодшого шкільного віку. *Людинознавчі студії. Серія «Педагогіка»*. ред. кол. М. Чепіль (головний редактор) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 15 (47). С. 61–67. DOI: <https://doi.org/10.24919/2413-2039.13/47.8>  
Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: DOI: <https://doi.org/10.24919/2413-2039.15/47>
40. **Приймач Н.В., Новак Т.В.** Філософсько-педагогічні аспекти взаємозв'язку особистості та суспільства. *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал. Вип. 57. Т. 2. Одеса, ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.11-15. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/57.2.1>  
Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: <https://doi.org/10.32782/2663-6085>

41. Приймач Н. В. Бандурне мистецтво українського народу в історико-педагогічному контексті (на прикладі твору Уласа Самчука «Живі струни. Бандура і бандуристи») N. V. Priymas Bandura art of the Ukrainian people in the historic and pedagogical context (on the example of Ulas Samchuk's work «Live strings. Bandura and bandura players»). *Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти* : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 54-59. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-317-3-13>
42. Приймач Н. В. Істрична пам'ять як джерело формування національної свідомості (на прикладі літературно-педагогічної спадщини Уласа Самчука). *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Вип. 61. Том 1. Одеса, ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 27-32. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/61.1.4>  
Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: <https://doi.org/10.32782/2663-6085>  
Електронна версія журналу розміщена за посиланням: <http://www.innovpedagogy.od.ua/vip61>
43. Приймач Н., Саланда І. Роль STEM-освіти для розвитку творчості учнів молодшого шкільного віку. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Вип. 65. Том 3. С. 232-239.  
DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-3-36>  
(офіційний сайт видання: [www.aphn-journal.in.ua](http://www.aphn-journal.in.ua))
44. Приймач Н. В. Проблема готовності дитини до навчання у школі у контексті орієнтирів НУШ. *Готовність дошкільника до систематичного шкільного навчання* : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 2 жовтня – 12 листопада 2023 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 14–17.
45. Приймач Н.В. Тема рідної мови у творчості Уласа Самчука як джерело ідей національного самоусвідомлення. (Priymas N.V. THE THEME OF NATIVE LANGUAGE IN ULAS SAMCHUK'S WORKS AS A SOURCE OF IDEAS OF NATIONAL SELF-AWARENESS) *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Вип. 72. Одеса, ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 30-35.  
DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/72.4>  
Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: <https://doi.org/10.32782/2663-6085>  
Електронна версія журналу розміщена за посиланням: <http://innovpedagogy.od.ua/vip72>
46. Приймач Н. В. Художньо-літературне зображення природи як джерело виховання патріотизму та любові до рідного краю (N. V. Priymas ARTISTIC AND LITERARY DEPICTION OF NATURE AS A SOURCE OF EDUCATION OF PATRIOTISM AND LOVE FOR THE NATIVE LAND). *The impact of globalization on pedagogy and psychology as sciences (December 25–26, 2024. Riga, the Republic of Latvia)* : International scientific conference. **Riga, Latvia** : Baltija Publishing, 2024. Pages 85-88. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-512-9-22>  
розміщено за посиланням: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/549>