

Дубровський Роман Олександрович, в. о. директора Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. У 2001 році закінчив Володимир-Волинську ЗОШ №2.

У 2006 році закінчив з відзнакою Володимир-Волинський педагогічний коледж ім. А. Ю. Кримського і отримав спеціальність вчителя початкових класів з додатковою кваліфікацією вчителя англійської мови в початкових класах. У 2010 році закінчив з відзнакою Кременецький гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка та отримав спеціальність вчителя англійської мови, зарубіжної літератури та української мови і літератури (диплом спеціаліста).

Із квітня 2010 р. по вересень 2012 р. працював секретарем кафедри української мови та літератури Кременецького ОГПІ ім. Тараса Шевченка та викладачем зарубіжної літератури Кременецького педагогічного коледжу Кременецького ОГПІ ім. Т. Г. Шевченка.

З 1 вересня 2012 р. 31 серпня 2016 р. – викладач української мови та літератури Кременецького педагогічного коледжу Кременецької ОГПА ім. Тараса Шевченка.

У 2015 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Лірика Галини Гордасевич: проблематика, поетика».

З 1 лютого 2016 року – голова Ради молодих науковців Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. З 1 вересня 2016 року – старший викладач кафедри української філології та суспільних дисциплін.

У 2020 році отримав атестат доцента. Із 20 листопада 2020 року – завідувач кафедри української мови і літератури та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Із 28 листопада 2022 року – в. о. директора Фахового коледжу Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Автор понад 40 наукових праць, редактор студентських наукових збірників педагогічного коледжу «UniВерсум», збірників наукових статей молодих науковців «Kremenets science: open air, або Наука в кросівках», «Litteris et

Artibus: нові горизонти», упорядник збірника «Я зібрана з усієї України: портрет Галини Гордасевич на тлі історії».

Автор двох поетичних збірок: «Паломник надії», «Поміж сузір'ям Діви та Персея», «Феромони», «Точка роси». Опублікував збірку дитячих казок «Будинок дружби». Є автором-упорядником посібника-хрестоматії «Дивлюсь на світ дитячими очима...», читацького щоденника з української літератури для фахових коледжів. Сфера наукових інтересів: українська література другої половини ХХ століття, літературна регіоналістика, імагологія.

Основні публікації:

1. Дубровський Р. О. Метафора як засіб реалізації гуманістичного начала поезії Галини Гордасевич. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць* / за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М. – Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2011. С. 194–196.

2. Дубровський Р. О. Образ Іншого у творчості Галини Гордасевич. *Волинь філологічна: текст і контекст. Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст : зб. наук. пр.* / упоряд. Л. К. Оляндер, Т. П. Левчук. Вип. 11. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. С. 86–91.

3. Дубровський Р. О. Мотив смаку у прозі Галини Гордасевич та Бориса Харчука. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць* / за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М. Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2012. С. 152–155.

4. Дубровський Р. О. Концепт сім'ї у творах Галини Гордасевич. *Наукові записки ТНПУ ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство* / за ред. д. ф. н. Ткачука М. П. Тернопіль : ТНПУ, 2011. Вип. 33. С. 62–67.

5. Дубровський Р. О. Зооморфна метафора в поезії Галини Гордасевич. *Сучасні літературознавчі студії. Топос тварини як антропологічне дзеркало. Збірник наукових праць. Вип. 8.* / гол. ред. В. І. Фесенко. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2011. С. 443–448.

6. Дубровський Р. О. Проблема художнього автобіографізму (на прикладі творів Галини Гордасевич). *Інформаційна дійсність : проблема правди і*

*неправди* : зб. наук. праць / під. ред. О. Лещака, І. Папуші, О. Волковінського та ін. Тернопіль : Studia Metodologica (Школа Відкритого Розуму), 2012. С. 109–114.

7. Дубровський Р. О. Особливості естетичного втілення концепту «смак» у поезії Галини Гордасевич. *Сучасні літературознавчі студії. Дискурс смаку в літературі і культурі*. Збірник наукових праць. Вип. 9. / гол. ред. В. І. Фесенко. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2012. С. 191–198.

8. Дубровський Р. О. Сакральне у духовному просторі героїв Галини Гордасевич та Івана Чендея. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. Випуск 28. Ужгород, 2012. С. 67–69. (Серія : Філологія. Соціальні комунікації).

9. Дубровський Р. О. Вираження сповідальності у прозі Василя Стефаника та Галини Гордасевич. *Вісник Прикарпатського університету*. Вип. 34–35. Івано-Франківськ, 2012. С. 282–285. (Серія : Філологія).

10. Дубровський Р. О. Топос міста у поезії Галини Гордасевич : функціональний аспект. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць* / за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М. Кременець : РВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2013. С. 20–22.

11. Дубровський Р. О. Особливості функціонування топосу міста у поезії Галини Гордасевич. *Вісник Луганського національного університету*. Луганськ, 2013. С. 19–24.

12. Дубровський Р. О. Релігійна віра як джерело поетичної творчості Галини Гордасевич. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2013. С. 62–66.

13. Dubrovs'kyu R. Unpublished Poetic Heritage of Galyna Hordasevych as a Personality Self-Protection in Totalitarian Epoch. *The Science Advansed*. Wilmington : Scireps Corporation. 2014. Issue 5. P. 84–88.

14. Дубровський Р. О. Галина Гордасевич: портрет на тлі України. *Дивослово*. 2014. № 7–8. С. 75–79.

15. Дубровський Р. О. «Кременецька мозаїка» у творчості поетів 80-90-х рр. ХХ століття на сторінках антології «Слово про Кременець». *Діалог двох*

культур (Кременець, 3–7 вересня 2013 р.). Річник VIII. Зошит 1–2. Варшава – Люблін, 2014. С. 330–332.

16. Дубровський Р. О. Рецепція громадянської лірики Тараса Шевченка в сучасній Україні: запитання до відповідей. *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць. Тематичний випуск до 200-ліття від дня народження Т. Г. Шевченка* / за заг. ред. канд. фіз.-мат. н., проф. Ломаковича А. М. Кременець : РВЦ КОГП ім. Тараса Шевченка, 2014. С. 28–33.

17. Dubrovsky R. The universal, national and individual in Galyna Hordasevych's poems in Soviet period. *British Journal of Science, Education and Culture*. 2014. № 1 (5). Volume I. London : London University Press. P. 352–356.

18. Dubrovsky R. The artistic vision of totalitarianism in the poetry by Galyna Gordasevych. *European Research Area: Status, Problems and Prospects*. 2016. Riga: Latvijas Studentu apvienibas. P. 103–105.

19. Дубровський Р. О. Релігійна віра як джерело поетичної творчості Галини Гордасевич. «Я зібрана з усієї України»: силует Галини Гордасевич на тлі історії: статті, спогади, інтерв'ю, листи, світлини / упоряд. Р. О. Дубровський; редкол. : С. С. Кіраль (голова) та ін. Ніжин : Лисенко М. М., 2016. С. 35–40.

20. Дубровський Р. О. Національне в естетичній концепції Галини Гордасевич. *KREMENETS SCIENCE: OPEN AIR, АБО НАУКА В КРОСІВКАХ : збірник наукових статей. Випуск I* / за заг. ред. Р. О. Дубровського. Хмельницький : ФОП Цюпак А. А., 2016. С. 47–53.

21. Дубровський Р. О. Особливості хронотопу в оповіданні «Планетник» Бориса Харчука. *Наукові записки ТНПУ ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство* / за ред. д. ф. н. М. П.Ткачука. Тернопіль : ТНПУ, 2016. Вип. 45. С. 20-28.

22. Дубровський Р. О. Танатологічна символіка творів М. Коцюбинського. *Litteris et Artibus: нові горизонти : збірник наукових статей. Випуск I* / за заг. ред. Р. О. Дубровського. Хмельницький : ФОП Цюпак А. А., 2017. С. 46–52.

23. Дубровський Р. О. Василичин О. В. Богдан Лепкий у рецепції Уласа Самчука. *Studia Metodologica*. 2017. №. 44. С. 119–123.
24. Дубровський Р. О. Донбас на літературному фронті / Р. О. Дубровський // *Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць* / за заг. ред. Ломаковича А. М., Бенери В. Є. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2017. 73–77.
25. Дубровський Р. О. Поезія на всі смаки, або стилістичне навантаження густативної лексики в поетичних текстах Галини Гордасевич. *Діалог двох культур*. Варшава. 2017. Річник XI. Зошит 1. С. 293–297.
26. Дубровський Р. О. Автобіографічна проза Р. Гром'яка та Г. Гордасевич: особливості самопрезентації автора. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство* / за ред. д. ф. н. М.П.Ткачука. Тернопіль: ТНПУ, 2018. Вип. 48. С. 45–53.
27. Дубровський Р. О. «... Неначе стріли, випущені в безліт»: суголося долі та поезії Василя Стуса та Галини Гордасевич. *Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу: зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф.*, Київ, 15-16 березня, 2018 р. Київ : Міленіум, 2018. С. 19–20.
28. Дубровський Р. О. Засоби комічного в романі С. Лойка «Аеропорт». *Українська мова і література в школах України*. 2018. № 1. С. 31–33.
29. Дубровський Р. О. Від пацифіста до комбатанта: трансформація свідомості героя в умовах війни (за романом «Віхола» Ю. Мушкетика). *Філологічний дискурс*, 2020. Випуск 10. Київ – Хмельницький : Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. С. 51–60.
30. Dubrovskiy R. The Psycholinguistic Portrait of the Traitor in Ukrainian Artistic Military Prose of the Second Half of the XX Century. *Psycholinguistics*. 2020. Vol. 27 (2). P. 113–136.

31. Дубровський Р., Левандовський Ю. Штрихи до неопублікованої поетичної спадщини Галини Гордасевич. *Філологічні діалоги*: збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2021. Вип. 8. С. 29–33.

32. Дубровський Р. О. Авторська модель зміни гендерних стереотипів у романі «Русини» В. Петрова. *Категорія «зміни» у соціальних і гуманітарних дослідженнях: матеріали V міжнародного Тернопільського методологічного колоквиуму, 26-27 березня 2021 року*. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 29–34.

33. Kominiarska I., Dubrovskiy R., Volianiuk I., Yanus N., Hryshchenko O. Using ICT in the HEIs in the Study of the Philological Sciences. *International Journal of Computer Science and Network Security*. Vol. 22 (5). P. 31–38.