

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ



«Основи дизайну» – одна з дисциплін предметної підготовки, в процесі вивчення якої формується інтелектуальний і естетичний потенціал особистості вчителя професійної підготовки, який має уявлення про основні етапи розвитку дизайну, основні напрями, принципи і методи дизайн-діяльності.





Мета курсу – сформувати у майбутніх фахівців якомога ширше уявлення про дизайн-діяльність, не заглиблюючись особливо в будь-яку з областей; виховання візуальної культури, культури споживання речей, прагнення створити цілісне гармонійне середовище життєдіяльності людини.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **мати уявлення** про формування предметно-просторового середовища методами і засобами дизайну.

Завдання курсу:

- озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення дизайн-проектів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості;
- художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток прийомів проектної графіки та моделювання.

•Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова	
Змістових модулів – 2	Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)	Курс: 3-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90	Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)	2-й	2-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3,3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	4 год.	2 год.
		Практичні, семінарські	
		-	-
		Лабораторні	
		32 год.	8 год.
		Самостійна робота	
		54 год.	80 год.
Форма контролю: залік			

**Інтегральна
компетентність**

**Загальні
компетентності**

**Спеціальні
(фахові,
предметні)
компетентності**

**Перелік
компетентностей .
які формуються в
студентів в
процесі
викладання
дисципліни:**

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК-8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей з трудового навчання, технологій та креслення, здійснення міжпредметних зв'язків.

СК7. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці та виготовленні виробів.

СК13. Здатність дотримуватись вимог з безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

СК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

СК18. Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку та технологіями художньої обробки матеріалів.

Програмовані результати навчання:

ПРН9. Знати особливості формування творчої особистості; використовувати методи оцінювання рівня креативності учня; оперувати методикою застосування евристичних методів розв'язування творчих задач.

ПРН13. Знати види конструкційних матеріалів та технологію їх обробки; пояснювати різницю між конструкціями об'єктів та їх роботою, порівнювати їх параметри шляхом використання розрахунків, довідників, графіків.

ПРН15. Знати та розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проектно-конструкторської документації, конструювання і моделювання; уміти виконувати креслення в системах апаратного проектування; уміти здійснювати ескізне проектування, креслення деталей і складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформлювати та презентувати результати власної діяльності.

ПРН16. Знати основні напрями використання інформаційних технологій в освітньому процесі; технологію створення презентаційний матеріалів; використовувати методику створення навчального проекту засобами інформаційних технологій у різних програмних середовищах.

ПРН18. Знати та розуміти основи формотворення, колористики, орнаментики та видів пластичного мистецтва, технологій художньої обробки матеріалів; уміти здійснювати традиційні та новітні способи художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості.

Навчальна дисципліна містить:

Змістовий модуль 1

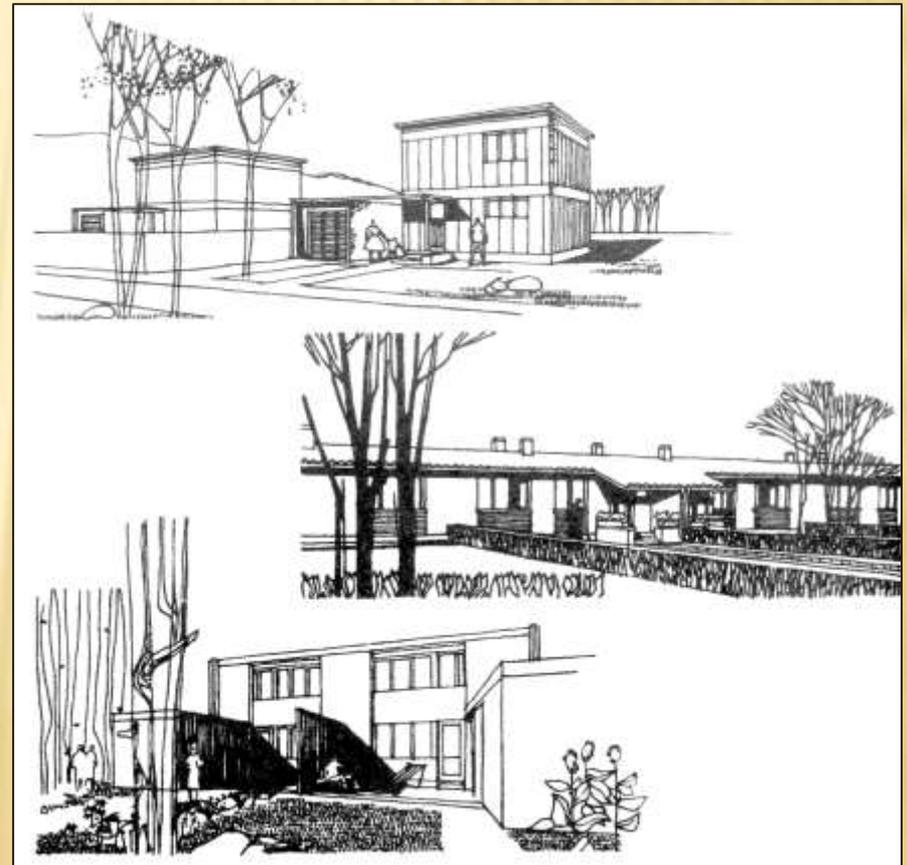
Змістовий модуль 2

У змістовому модулі 1:

Проектна графіка



Перспективне зображення в дизайні

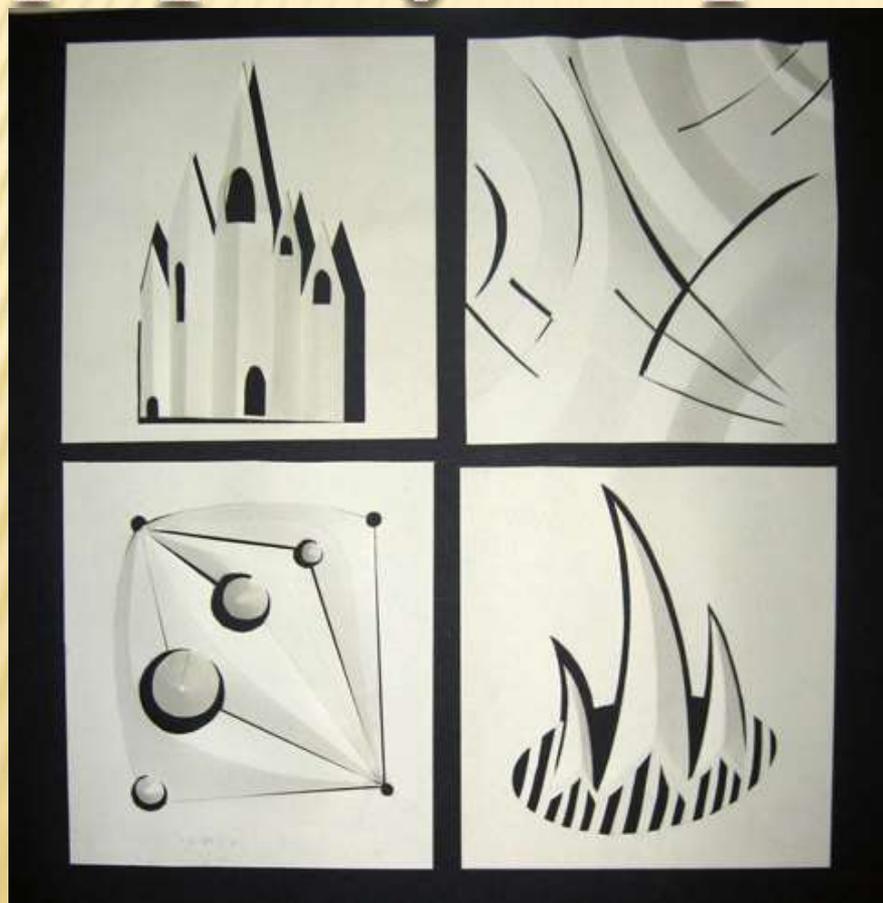


ХУДОЖНІ СТИЛІ

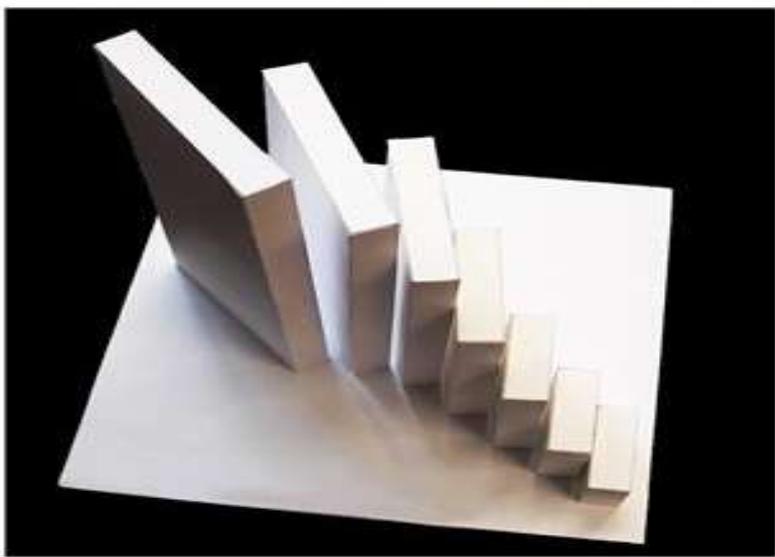
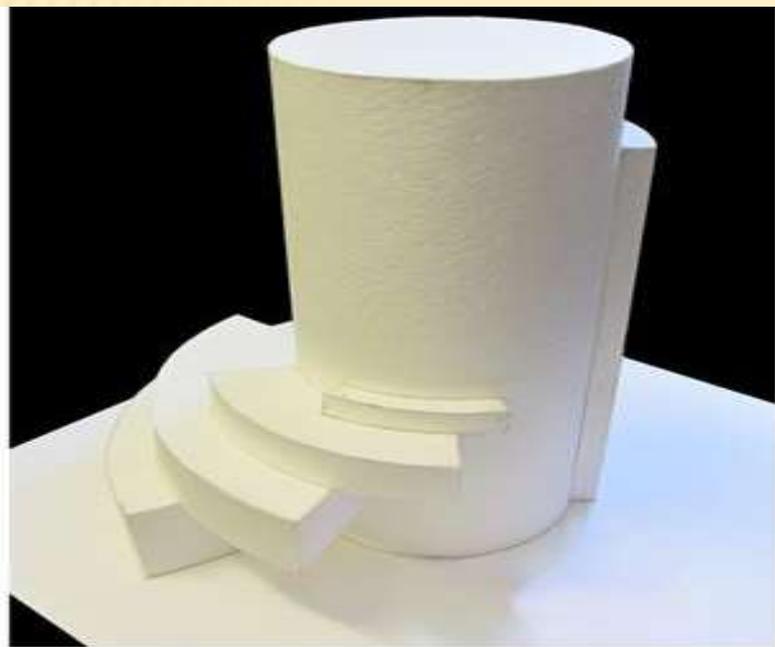


У змістовому модулі 2:

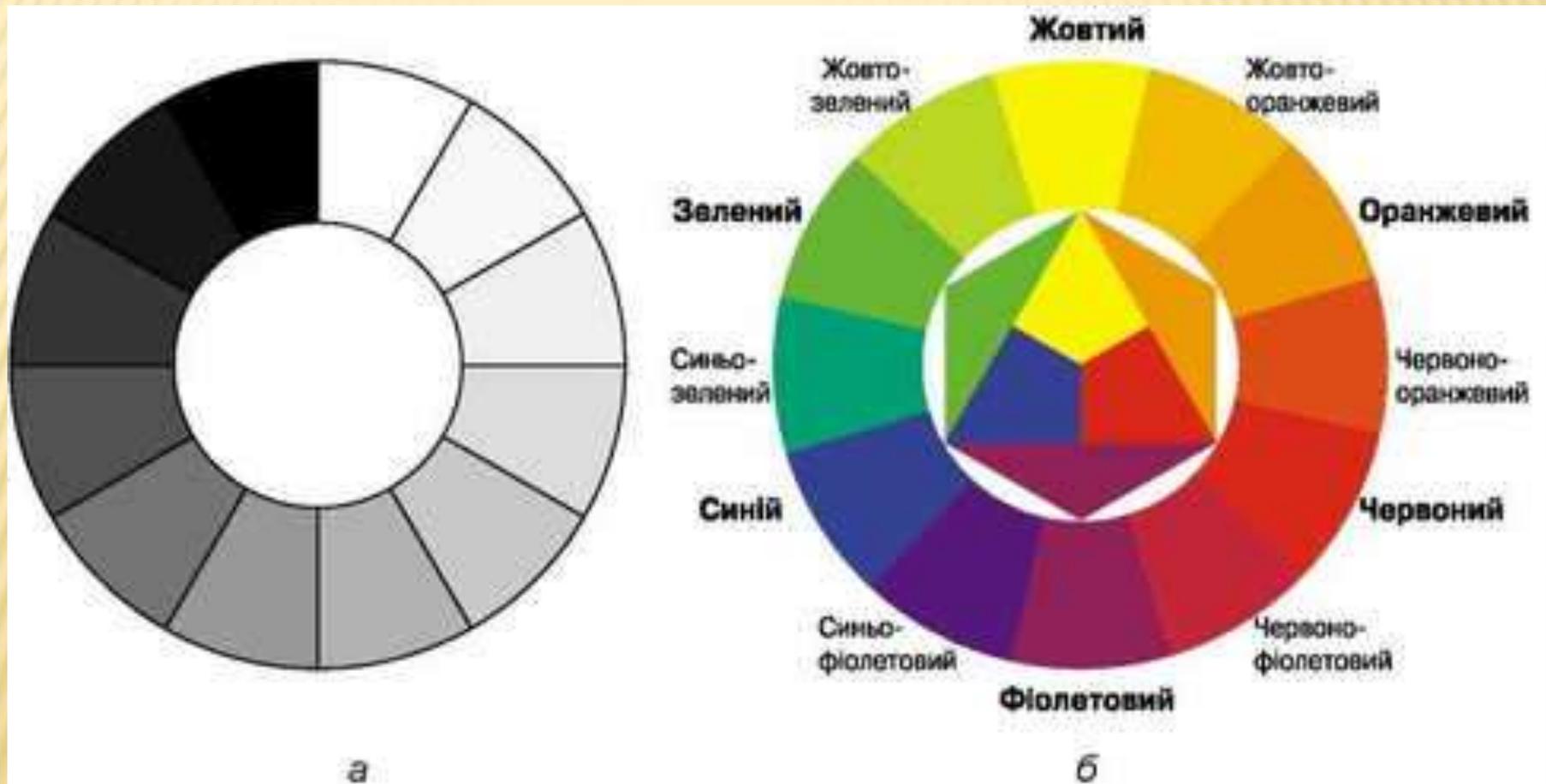
Закономірності і принципи формування в дизайні.



Види і засоби композиції в дизайні.

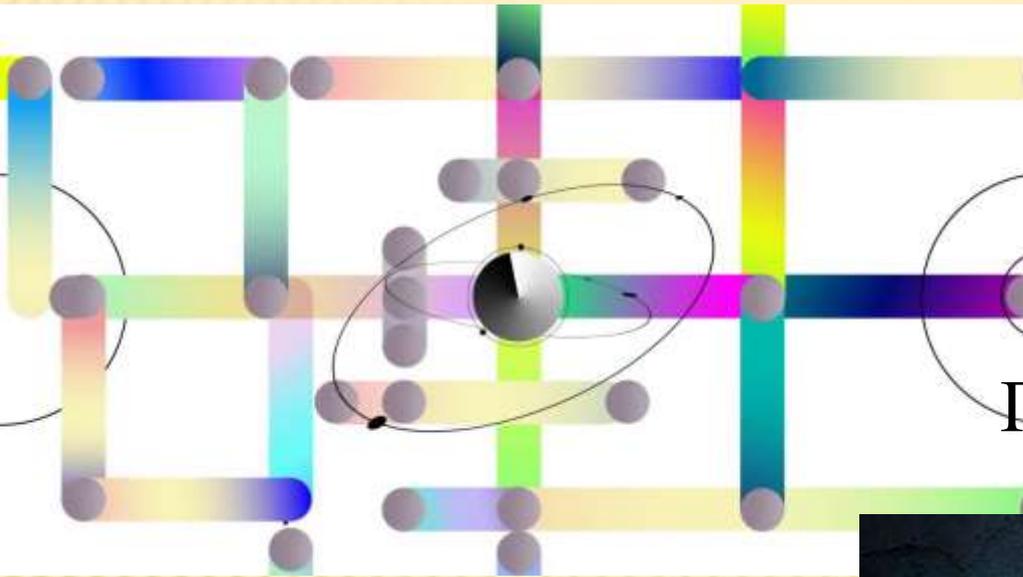


Основи кольорознавства.



Мал. 259. Спектр кольорів: а – ахроматичні; б – хроматичні

ПРИКЛАДНА КОЛЬОРОПСИХОЛОГІЯ

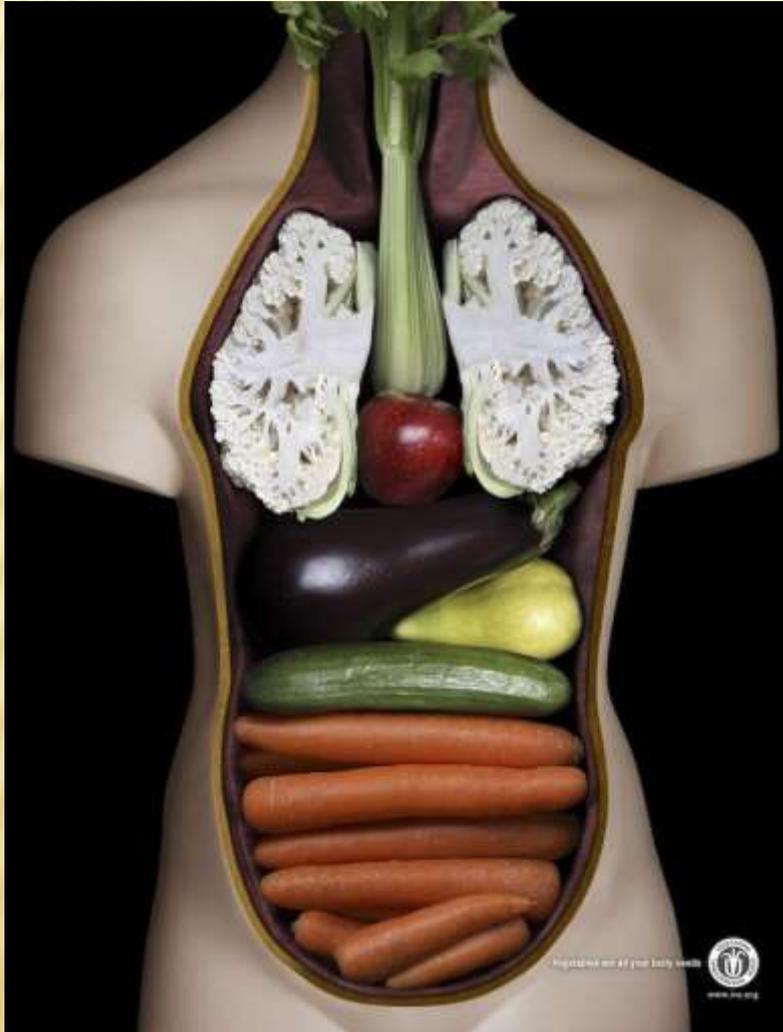


Психогенний вплив кольору

Колірна гармонія



Місце реклами в графічному дизайні



Дизайн одежды



Дизайн середовища



WEB -ДИЗАЙН



У процесі вивчення дисципліни застосовуються наступні методи навчання:

•лекція, розповідь, пояснення, бесіда;

інструктаж, лабораторні заняття

метод ілюстрацій і метод
демонстрацій

мультимедійні презентації

розв'язання програмних завдань,
самооцінювання, самостійна робота

Залік – це форма підсумкового контролю, що ураховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять з додатковим усним опитуванням здобувачів вищої освіти під час їх захисту і виконання завдань самостійної та індивідуальної роботи. Ці результати зараховуватися як підсумок поточного контролю і сумуються.



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

