



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ



Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова	
Змістових модулів – 2	Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)	Рік підготовки:	
		3 - й	3 - й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної і заочної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3,3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	4 год.	2 год.
		Практичні, семінарські	
		-	-
		Лабораторні	
		30 год.	8 год.
		Самостійна робота	
		56 год.	80 год.
Форма контролю: залік			

Мета: надати студентам систему знань з питань, що розглядаються за програмою; розширити і поглибити знання, уміння і навички з технології виготовлення народної ляльки; розвинути у них творчі здібності, художнє мислення і естетичні смаки; підготувати студентів до проведення занять у шкільних гуртках з декоративно-прикладного мистецтва, формувати знання, вміння і навички з виготовлення народних іграшок із текстильних матеріалів, шкіри й хутра, виготовлення оберегових та сувенірних народних ляльок, а також виховати охайність й акуратність.

Основною метою змістових модулів програмного розділу «Технологія виготовлення народної ляльки» є засвоєння студентами теоретичних та практичних знань у галузі художньо-декоративних виробів з текстильних і природних матеріалів при виготовленні народних ляльок та їх оздобленні, а також застосування виготовлених ляльок в оздобленні інтер'єрів приміщень.



Завдання вивчення дисципліни «Технологія виготовлення народної ляльки»:

- художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва;
- засвоєння студентами знань і формування практичних умінь з питань, що розглядаються за програмою, котрі необхідні їм для роботи в шкільних та позашкільних закладах освіти;
- застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих проектів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст.

Перелік компетентностей, які формуються в студентів у процесі викладання дисципліни:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі професійної діяльності в освітній галузі, зокрема у процесі трудового навчання, навчання технологій і креслення, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК5. Здатність до рефлексії й осмислення власних та інших систем професійних цінностей; розвитку професійних здібностей та практичних навичок.

СК8. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби з допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.

СК10. Здатність дотримуватись вимог з безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

СК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

СК18. Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку та технологіями художньої обробки матеріалів.

Програмовані результати навчання:

ПРН8. Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у своїй професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватися правил безпечної експлуатації інструментів і технологічного обладнання, вимог до охорони праці, протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями.

ПРН11. Застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН15. Знати та розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проектно-конструкторської документації, конструювання і моделювання; уміти виконувати креслення в системах апаратного проектування; уміти здійснювати ескізне проектування, креслення деталей і складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформлювати та презентувати результати власної діяльності.

ПРН17. Оперувати загальними знаннями з технологій виробництва, будови і принципів функціонування технологічного обладнання; розрізняти види і способи обробки сировини та матеріалів; підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.

ПРН18. Знати та розуміти основи формотворення, колористики, орнаментики та видів пластичного мистецтва, технологій художньої обробки матеріалів; уміти здійснювати традиційні та новітні способи художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості.

Технологія виготовлення оберегової ляльки з ниток «На здоров'я».

М
О
Д
У
Л
Ь
1



Технологія виготовлення оберегової ляльки «Травниці».



Технологія виготовлення оберегової ляльки «Зернівки»





**Технологія виготовлення
оберегової ляльки «Дзвіночок»
- ляльки добрих вістей.**



Технологія виготовлення оберегової ляльки «Бажаниці».



Лялька-мотанка – унікальне явище української культури. Види народних ляльок-мотанок.



Технологія виготовлення голови та намотування солярного хреста – знака Сонця.

Солярна символіка – одна з найсвітліших у слов'янській традиції. Серед солярних знаків, мабуть, немає жодного, що приносить шкоду. Навпаки – всі знаки пов'язані з придбанням як матеріальних, так і духовних благ, примноженням їх. Солярна символіка – знак сонячної стихії, самого Бога-Сонця.



Виготовлення фартуха для народної ляльки-мотанки з текстильних матеріалів та їх декорування вишивкою.



**Виготовлення та пришивання
волосся з льняного волокна до
голови ляльки-мотанки.
Заплітання кіс, формування
зачіски.**



Оздоблення ляльки-мотанки. Українські народні жіночі прикраси та головні убори їх виготовлення.



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

