

# КРЕАТИВНЕ РУКОДІЛЛЯ



**Креативність** — (лат. *creatio* — створення) — творча, новаторська діяльність; новітній термін, яким окреслюються «творчі здібності індивіда, що характеризуються здатністю до продукування принципово нових ідей, що входять в структуру обдарованості в якості незалежного фактора».

Креативність - це здатність творити, створювати, приносити щось нове в цей світ.

**Рукоділья** - вид ручної праці, мистецтво виконання речей з тканини, ниток, стрічок та інших матеріалів.

**Метою** даної дисципліни є ознайомлення майбутніх педагогів із різноманітними традиційними та новими техніками декоративно-прикладного мистецтва, формування знань, вмінь і навичок з техніки виконання виробів із природного матеріалу, тканини, паперу, шкіри та хутра, виготовлення різновидів аплікацій та художніх композицій, а також ознайомлення їх з основами інших видів креативного рукоділля, виховання естетичного смаку охайності й акуратності.

**Завданням курсу «Креативне рукоділля» є засвоєння майбутніми педагогами теоретичних та практичних знань у галузі художньо-декоративних технік обробки текстильних і природних матеріалів та їх оздоблення, а також застосування виготовлених виробів в оздобленні інтер'єрів приміщень.**

•Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –3	<b>Галузь знань</b> 01 Освіта / Педагогіка	Варіативна	
Змістових модулів –2	<b>Спеціальність:</b> 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)	<b>Рік підготовки:</b>	
		4-й	4-й
Загальна кількість годин – 90	<b>Освітньо-професійна програма:</b> Середня освіта (Трудове навчання та технології)	<b>Семестр</b>	
		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи – 3,3	<b>Освітній рівень:</b> перший (бакалаврський)	<b>Лекції</b>	
		4 год.	2 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		-	-
		<b>Лабораторні</b>	
		30 год.	14 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
56 год.	74 год.		
Форма контролю: залік			

## **Перелік компетентностей, які формуються в студентів у процесі викладання дисципліни:**

### **Загальні компетентності (ЗК):**

- ЗК-4.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК-5.** Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
- ЗК-9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК-10.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

- СК5.** Здатність до рефлексії й осмислення власних та інших систем професійних цінностей; розвитку професійних здібностей та практичних навичок.
- СК8.** Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби з допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.
- СК10.** Здатність дотримуватись вимог з безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.
- СК16.** Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.
- СК18.** Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку та технологіями художньої обробки матеріалів.

## Програмовані результати навчання:

- ПРН8.** Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у своїй професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватися правил безпечної експлуатації інструментів і технологічного обладнання, вимог до охорони праці, протипожежної безпеки та захисту довкілля, вміти забезпечувати їхнє дотримання учнями.
- \* **ПРН9.** Знати особливості формування творчої особистості; використовувати методи оцінювання рівня креативності учня; оперувати методикою застосування евристичних методів розв'язування творчих задач.
  - \* **ПРН11.** Застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.
  - \* **ПРН17.** Оперувати загальними знаннями з технологій виробництва, будови і принципів функціонування технологічного обладнання; розрізняти види і способи обробки сировини та матеріалів; підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.
  - \* **ПРН18.** Знати та розуміти основи формотворення, колористики, орнаментики та видів пластичного мистецтва, технологій художньої обробки матеріалів; вміти здійснювати традиційні та новітні способи художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості.

*Про просторості розуму слід судити лише за винахідливістю і кількості думок, які дві людини витягують з однієї і тієї ж речі.*

***Клод Адріан Гельвецій***

# Орігамі

**Орігамі** (яп. 折り紙 *орі* — «складати», *камі* — «папір», тобто «складений папір») — мистецтво складання паперу. Метою цього мистецтва є створення виробів шляхом використання схеми геометричних згинів і складок.



# Квілінг

**Квілінг** (англ. *Quilling* — рюш. Походить від слова *quill* — пташине перо, гофрувати, плоїти, паперокручення) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу.



# Кусудама

**Кусудама** (яп. 薬玉 – *лікарська куля*) – один з найдавніших декоративних традиційних японських виробів у техніці оригамі. «Кусурі» японською мовою означає «ліки», «тама» – «куля». Отже, слово «кусудама» можна перекласти як «лікарська куля». Разом з тим, так називаються декоративні кулясті конструкції, зібрані з паперових квіток, розеток або модулів іншої форми.



# Скрапбукінг

**Скрапбукінг, скрепбукінг** (англ. *Scrapbooking*, від англ. *Scrapbook*: *scrap* - вирізка, *book* - книга, букв. «Книга з вирізок») - вид рукодільного мистецтва, що полягає у виготовленні та оформленні сімейних або особистих фотоальбомів.



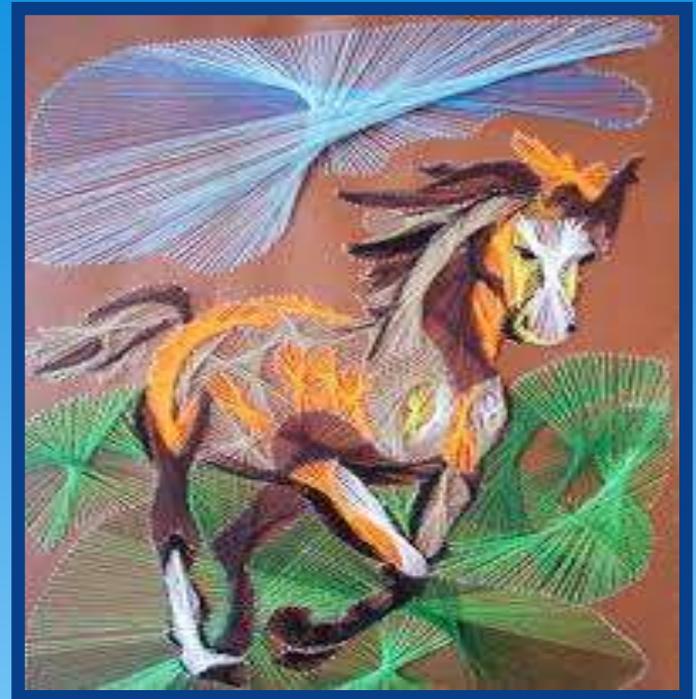
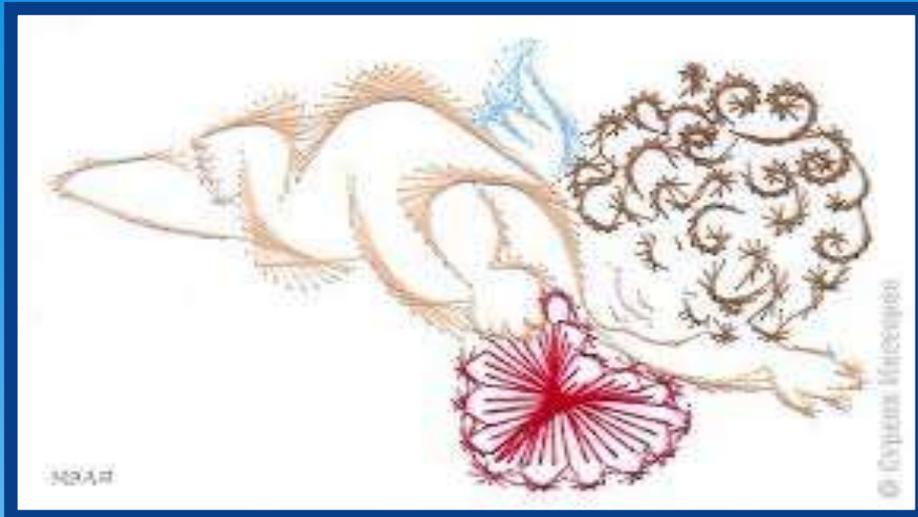
# Декупаж

**Декупаж** (від фр.*decouper* вирізати з паперу) — декоративна техніка по тканині, склу, дереву (та інших поверхнях), що полягає у вирізуванні візерунків із різних матеріалів та наклеюванні їх на поверхню, що декорується.



# ІЗОНИТКА

**Ниткова́ графіка** (варіанти назви: *ізонитка*, *зображення ниткою*, *нитяний дизайн*) — графічна техніка отримання зображення на картоні чи іншому твердому матеріалі. Нитяну графіку також інколи називають *ізографіка* або *вишивка на картоні*.



**Дякуємо за увагу!**