

НАРОДНІ РЕМЕСЛА



Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 9	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова			
Модулів – 2	Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)	Курс: 3-й			
Загальна кількість годин – 270		Семестр			
Тижневих годин для денної форми навчання у 5 семестрі: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 6,6 у 6 семестрі: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	5-й	6-й	5-й	6-й
		Лекції			
		4 год.	2 год.	2 год.	2 год.
		Практичні, семінарські			
		-	-	-	-
		Лабораторні			
		64 год.	34 год.	18 год.	8 год.
		Самостійна робота / ІНДЗ			
112 год.	54 год.	160 год.	80 год.		
Форма контролю: залік					

- 
- **Мета:** Надати студентам систему знань з питань, що розглядаються за програмою; розширити і поглибити знання, уміння і навички з практикуму з народних ремесел, зокрема з ручної вишивки та художньої обробки деревини; розвинути у них творчі здібності, художнє мислення і естетичні смаки; вміння застосовувати отримані знання на практиці.
 - **Завдання:** Забезпечити засвоєння студентами знань і формування практичних умінь з питань, що розглядаються за програмою, котрі необхідні їм для роботи в закладах середньої та позашкільної освіти як вчителям трудового навчання та технологій, креслення.
 - У процесі проведення лабораторних робіт студенти ознайомлюються з видами матеріалів, вивчають їх властивості, виконують розрахунки, підбирають матеріали і обладнання, виконують ескізи, вивчають прийоми роботи.

Перелік компетентностей, які формуються в студентів у процесі викладання дисципліни:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі професійної діяльності в освітній галузі, зокрема у процесі трудового навчання, навчання технологій і креслення, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей з трудового навчання, технологій та креслення, здійснення міжпредметних зв'язків.

СК5. Здатність до рефлексії й осмислення власних та інших систем професійних цінностей; розвитку професійних здібностей та практичних навичок.

СК8. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби з допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.

СК10. Здатність дотримуватись вимог з безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

СК16. Здатність до творчого процесу: генерування ідей, висування гіпотез, асоціативного мислення тощо.

СК18. Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку та технологіями художньої обробки матеріалів.

Програмні результати навчання:

ПРН8. Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у своїй професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватися правил безпечної експлуатації інструментів і технологічного обладнання, вимог до охорони праці, протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями.

ПРН11. Застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН13. Знати види конструкційних матеріалів та технологію їх обробки; пояснювати різницю між конструкціями об'єктів та їх роботою, порівнювати їх параметри шляхом використання розрахунків, довідників, графіків.

ПРН15. Знати та розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проектно-конструкторської документації, конструювання і моделювання; уміти виконувати креслення в системах апаратного проектування; уміти здійснювати ескізне проектування, креслення деталей і складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформлювати та презентувати результати власної діяльності.

ПРН18. Знати та розуміти основи формотворення, колористики, орнаментики та видів пластичного мистецтва, технологій художньої обробки матеріалів; уміти здійснювати традиційні та новітні способи художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості.

МОДУЛЬ 1 “ РУЧНА ВИШИВКА ”

Вишивкою прикрашають український побут передусім предмети одягу, в основному жіночі і чоловічі сорочки. Крім того, вишитими рушниками прикрашають ікони, скатертинами та серветками святкові столи, а вишитими картинами інтер'єр оселі.



Основні техніки народної вишивки

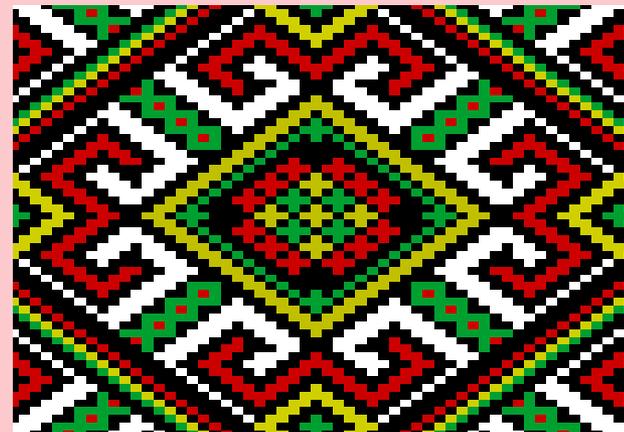
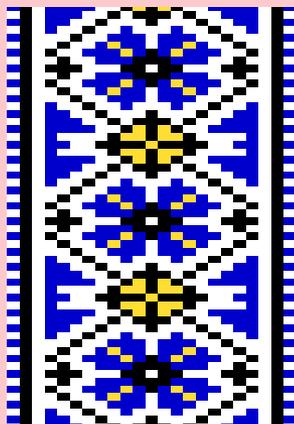
ХРЕСТИК

Є давні канони вишивання рушників. Так, кожен виріб ділиться на три частини. Дві третини — краї рушника — вишиваються, а одна — середня — обов'язково залишається чистою. Вільна від візерунку частина уособлює зв'язок з космосом. У вишиваному рушнику також обов'язково повинен бути хрест, який вишивають окремо або вносять у композицію.

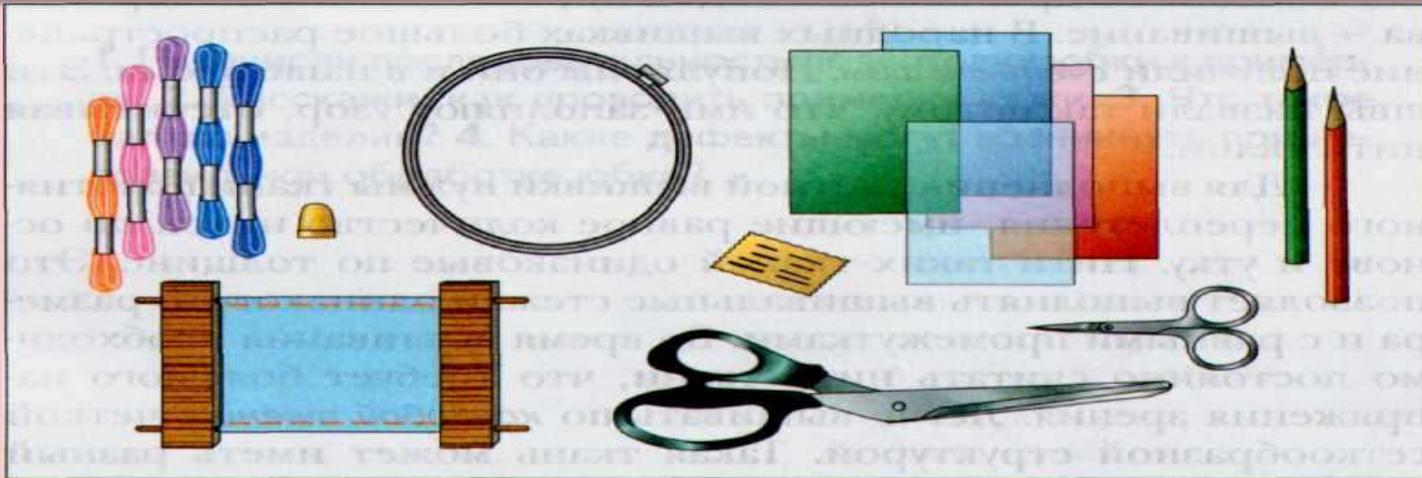
Хрест є оберегом для самого виробу.

Солярні знаки, схематичні фігури Сонця, Березині, Дерева життя, вишиті на тканині, є ще одним свідченням глибокої шаноби наших пращурів до Сонця, Матері, як могутніх, святих, життєдайних першооснов усього суцього.

ГЛАДЬ ТА МЕРЕЖКИ



**Матеріали та інструменти які потрібні для вишивання:
ножиці, п'яльця, нитки, голки, дрiт, копіювальний папір, тканина.**



Модуль 2 “Художня обробка деревини”

Різьблення

Різьблення — одна з найдавніших технік художнього декорування виробів із дерева. Різьбярі виконують найтоншу роботу по дереву за допомогою випилювання, художньої різьби. Вони оздоблюють предмети побутового та культурного призначення.

Дерев'яні, різьблені предмети найчастіше виготовляють з явора, деревина якого тверда й еластична, ясно-жовтого кольору. Це дерево легко піддається обробці і, як правило, служить матеріалом для невеликих виробів.

Використовують ще дерево груші, яблуні, горіха, сливи, клена, вільхи, кедра. Матеріал заготовляють за 8-10 років до його обробки.



Вироби оздоблені різьбленням



Художні вироби з деревини



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

