



Кольорознавство

- Наука про колір використовується у різних видах мистецтва, дизайні та архітектурі. Курс основи кольорознавства є невід'ємною частиною фундаментальної підготовки художників-дизайнерів, архітекторів. Залежно від специфіки певного виду діяльності, положення, наведені в пропонованому практикумі, набувають актуальності.

Мета навчальної дисципліни

- Полягає у вивченні теоретичних основ кольорознавства та застосуванні набутих знань у практичній роботі. Знання, отримані студентами при вивченні курсу кольорознавства, знайдуть практичне застосування при опануванні профілюючих дисциплін, передбачених навчальними планами, таких як живопис, проектна графіка, проектування, композиція, дизайн (в т.ч. етнодизайн), декоративно-прикладне мистецтво.

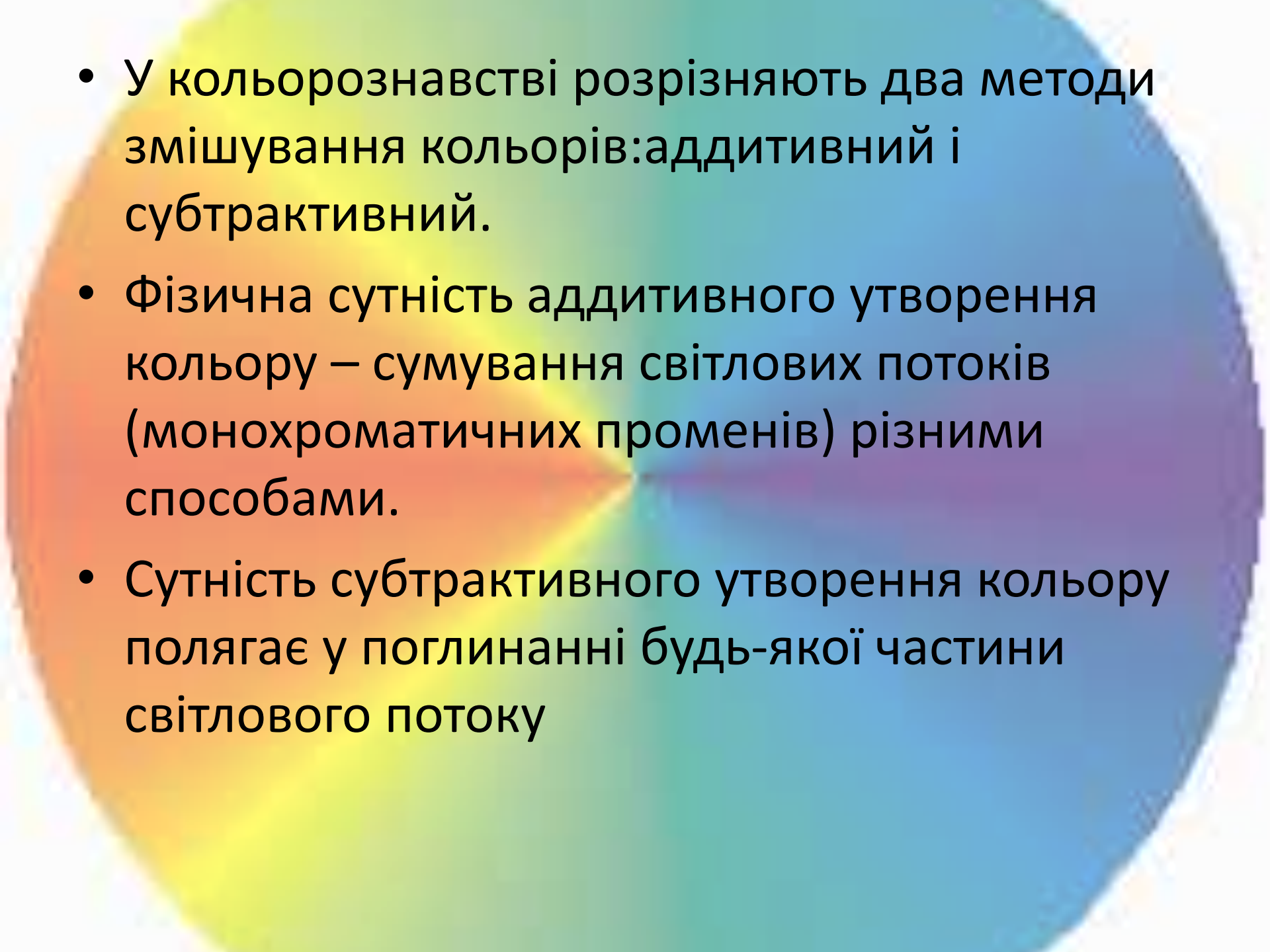
Завдання навчальної дисципліни

- Навчити оперувати фізичними властивостями кольору, впливаючи на його сприйняття при зміні однієї, двох або усіх трьох характеристик кольору; прийомам гармонізації кольоросполучень; різним методикам пошуку колірних гармоній, встановлення контрастних, нюансних співвідношень кольорів у процесі формоутворення.

- **Кольорознавство**-аналіз процесу сприйняття і розрізнення кольору на основі систематизованих знань з фізики, фізіології й психології.
- **Колір** – це властивість поверхні предметів викликати певне зорове відчуття відповідно до спектрального складу світла, яке випромінює або відбиває означений предмет.
- **Основні або первинні кольори** – це жовтий, червоний і синій. Зелений, фіолетовий та оранжевий – це подвійні похідні кольори, кожний з яких утворюється шляхом змішування двох основних.

Ахроматичні кольори

- Ахроматичними кольорами у кольорознавстві називають білий, чорний і всі відтінки сірого між ними

- 
- У кольорознавстві розрізняють два методи змішування кольорів: аддитивний і субтрактивний.
 - Фізична сутність аддитивного утворення кольору – сумування світлових потоків (монохроматичних променів) різними способами.
 - Сутність субтрактивного утворення кольору полягає у поглинанні будь-якої частини світлового потоку

Кольорове коло

- **Кольорове коло** (англ. color wheel) — абстрактний ілюстративний спосіб відображення безперервності переходів між кольорами.

