

Художня обробка тканини

Важливою складовою частиною навчально-виховного процесу на факультетах художньо-естетичного спрямування педагогічних вузів країни є курс Художня обробка тканини.

Запропонована програма сприяє розвитку художньої підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва і керівників гуртків художніх промислів, що має декоративно-художню і виховну спрямованість. Перша – досягається за допомогою ознайомлення студентів з основами сучасної декоративності, формування в них художніх умінь та навичок з художньої обробки матеріалів. Друга – у процесі формування таких якостей як відповідальність, почуття критичної самооцінки і самоконтролю, дисциплінованості, дбайливого ставлення до громадської і особистої власності та інше.

Ефективність формування знань, умінь та навичок студентів залежить в першу чергу від вірного підбору суспільно-художніх виробів, що виготовляються, та активного залучення їх до продуктивної праці. В процесі занять студентам прищеплюють ся любов до мистецтва, розуміння його неперехідної художньої вартості і необхідності бережливого ставлення до нього, бажання розвивати і виготовляти народні художні вироби

Мета навчальної дисципліни:

- формування художнього обличчя молодого фахівця, його творчого світогляду, професійної майстерності;
- засвоєння знань, умінь та навичок декоративно-прикладного мистецтва та матеріалів у відповідності з навчальною програмою;
- розвиток творчих здібностей, образного мислення, почуття пластики, ритму, фантазії, кольору;
- виховання загальної естетичної культури і творчого ставлення до праці;
- формування естетичних смаків студентів засобами художньої обробки тканин;

Завдання

- формування у студентів знань з художньої обробки тканин та використання їх для виробів, що виготовляється ;
- ознайомлення студентів з сучасними високопродуктивними способами обробки художніх матеріалів;
- розвиток самоконтролю та самооцінки .

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Декоративно-прикладне мистецтво в навчальній художній діяльності.

Тема 1. Вступ. Загальні відомості про декоративно-прикладне мистецтво та його види. Взаємозв'язок різних видів мистецької діяльності.

Тема 2. Історія розвитку художньої обробки тканин. Вироби художнього текстилю і їх призначення. Ткацтво і килимарство – традиційні види українського народного мистецтва.

Тема 3. Основні етапи творчого процесу при створенні композиції твору декоративно-прикладного мистецтва. Стилзація. Декоративна переробка об'єктів живої природи.

Змістовий модуль 2. Художня обробка тканин.

Тема 4. Техніка аплікації з текстильних матеріалів та її призначення. Типологія виробів художнього текстилю з аплікацією. Матеріали і інструменти, технологічні особливості виготовлення виробів .

Тема 5. Ручний розпис тканин і сфери його застосування в побуті. Історія становлення і розвитку розписів на тканині . Мотиви, техніки і матеріали, спільні і відмінні ознаки в технологічних процесах розписів.

Тема 6. Художнє вишивання і його функціональне призначення. Матеріали та інструменти, технологічні особливості . Традиційні і додаткові прийоми вишивання. Використання швів народного вишивання при оздобленні виробів з тканини.

Змістовий модуль 3. Творчий процес створення виробу з текстильних матеріалів.

Тема 7. Український народний одяг. Костюм , історія його виникнення та розвитку. Види оздоблення одягу художніми техніками та їх особливості.

Тема 8. Виготовлення елементів одягу і аксесуарів до нього з використанням художньої обробки тканини. Етапи творчого процесу: від задуму до реалізації в матеріалі . Виконання пошукових ескізів (олівцем і в кольорі) , підготовка і технологічні процеси.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:

- загальні відомості про декоративно-прикладне мистецтво та його види;
- основні етапи творчого процесу при створенні композиції твору;
- взаємозв'язок різних видів мистецької діяльності;
- основи теорії з художнього текстилю;
- методи роботи над текстильною композицією;
- мотиви, техніки і текстильні матеріали;
- методи і техніки виконання ткацтва і килимарства;
- спільні і відмінні ознаки регіональних тканин виробів України;
- історію розвитку вишивки ;
- етапи створення гобелену, вишивок, аплікацій та аксесуарів для одягу з текстильних матеріалів;
- види аплікацій з тканини та їх використання в декоративних композиціях
- види розпису на тканині та їх особливості;
- принципи стилізації та декоративної переробки об'єктів живої природи;

Способи художньої обробки тканини

- вишивка
- аплікація
- художнє ткацтво
- печворк
- квілт

- тиснення
- набійка
- батик
- плетіння
- перфорація
- принт



Перфорація



Квілт



Тиснення



Вишивка



Аплікація



Принт



Художнє ткацтво



Печворк



Набійка

Види батику та технологія їх виготовлення.

Вузликовий



2. Гарячий



3. Холодний



4. Вільний розпис

