

Ритміка та хореографія



Розробник курсу старший викладач
Медецький Андрій Степанович

Мета дисципліни:

Оволодіння здобувачами вищої освіти знаннями основ ритміки та хореографії, змістом та методикою роботи з дітьми в галузі ритмічно-естетичного виховання засобами хореографічного мистецтва, яка включає:

- теоретичні та практичні знання основ ритміки та хореографії;
- навички постановки дитячих танцювальних номерів та репетиційної роботи з школярами.



Завдання дисципліни:

- засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичних і практичних питань ритмічного, естетичного та фізичного виховання школярів засобами хореографічного мистецтва;
- опанування базовими основами ритміки та хореографії, навичками постановки дитячих танців по запису;
- формування професійно-педагогічних знань в організації та проведенні всіх форм ритмічної та хореографічної роботи з школярами; забезпечення ефективності виховання студентів засобами ритмічного та хореографічного мистецтва;
- розвиток відчуття ритму, пластичності, музичного слуху та пам'яті, координації руху тіла, удосконалення фізичних можливостей людини.



Зміст дисципліни

- Навички виражального руху (ходьба, біг, підскоки, шикування та перешиковування).

- Танець і його елементи (елементи дитячих характерних танців, елементи українського танцю, елементи класичного танцю, сюжетно-образна драматизація).



- Музично-ритмічні навички і вміння (характер музичного твору, темп музичного твору, динамічні відтінки, метро-ритм, форма музичного твору).

У результаті вивчення курсу «Ритміка та хореографія» у Здобувачів вищої освіти формуються такі програмні компетентності:

- Загальні
- Фахові (базові)



Загальні:

- вироблення особистих якостей, що сприяють засвоєнню навчальної інформації;
- здатність застосовувати отримані загальні та фахові знання в практичних ситуаціях;
- набуття навичок творчої діяльності;
- вміння планувати свою самостійну роботу та контролювати її;
- вміння давати об'єктивну оцінку своїй праці;
- формування толерантного відношення до думки інших людей та їх художньоестетичних поглядів;
- розуміння причин успіху / не успіху власної навчальної діяльності;



- визначення найбільш ефективних засобів досягнення результату.
- здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у навчально-професійній діяльності.
- здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати, використовуючи фахову термінологію).

Фахові (базові):

- здатність методично правильно виконувати хореографічні рухи;
- володіти прийомами подолання типових помилок;
- розуміння методів і прийомів поєднання рухів та складання танцювальних композицій.



Програмні результати навчання. Здобувач вищої освіти:

– методично правильно виконує хореографічні рух;

– виправляє типові помилки;

– вдосконалює якість рухів, добиватись їх виразності, чіткості, нованості;

– розвиває в процесі музично-ритмічних рухів художньо-творчі здібності, творчу ініціативу та самостійність при відтворенні інсценівок і драматизацій а також танцювальних етюдів.



– узгоджує рухи із загальним характером музики, різноманітними засобами музичної виразності: темпом, ритмом, метроритмом, динамікою, агогікою, формою музичних творів;

– самостійно пошукує нотний, музичний, інформаційний матеріал в мережі Інтернет.

– використовує техніку поєднання рухів у процесі створення танцювальних комбінацій;

– емоційно цілісно сприймає музику;



Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
	годин	кредитів	лекції	(ч) семінарські	лабораторні	роль модульний	самостійна робота		
Ритміка та хореографія	150	5			53		97	Диференційований залік - 4 с.	Старший викладач Медецький А.С.