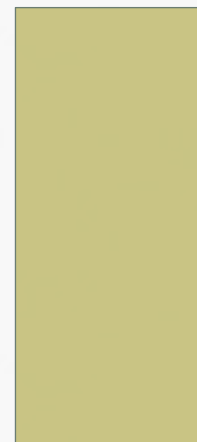


# МУЗИЧНА ІНФОРМАТИКА



# ОСНОВНЕ ПОНЯТТЯ МУЗИЧНОЇ ІНФОРМАТИКИ

- Навчальна дисципліна «Музична інформатика» ставить за мету допомогти студентам опанувати практичні навички роботи з інформаційно-комп'ютерними технологіями, призначеними для вирішення конкретних завдань, що постають у роботі музиканта-практика. Це – набір нотного тексту, робота із аудіофайлами, комп'ютерне моделювання та аранжування тощо.



# ЗНАЧЕННЯ МУЗИЧНОЇ ІНФОРМАТИКИ

- Опанування  
початкового матеріалу  
цієї дисципліни для  
студентів має досить  
вагоме практичне  
значення, оскільки  
дозволить у  
майбутньому широко  
застосовувати  
інформаційні  
технології в своїй  
подальшій творчій та  
дослідницькій роботі.



# ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

- - створення музикознавчих баз даних;
- - програми для прослуховування музики;
- - програми для запису музичної інформації на інші електронні носії;
- - програми для роботи із аудіофайлами;
- - програми для набору нотного тексту.



# СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ МУЗИЧНОЇ ІНФОРМАТИКИ

- - сприймання музики;
- - вокально-хорова робота;
- - елементарне музикування;
- - рухи під музику;
- - творчі завдання для учнів.



# МЕТА КУРСУ

- - професійне вдосконалення майбутніх вчителів музичного мистецтва, розвиток їх професійної ерудиції;
- - формування уявлень щодо застосування знань у сфері інформаційних технологій;
- - вивчення основних інформаційних технологій;
- - включення здобувачів вищої освіти у творчу роботу, що дозволяє максимально використовувати можливості інформаційних технологій.

# ОСНОВНІ РОЗДІЛИ КУРСУ

- - практичний курс нотного письма на персональному комп'ютері;
- - основи комп'ютерного аранжування;
- - навчальні програми для вчителів музичного мистецтва;
- - створення мультимедійної презентації.



# КОМП'ЮТЕРНИЙ НАБІР НОТНОГО ТЕКСТУ (FINALE, SCORE, SIBELIUS)

- Основні функції:
- - обробка тексту для пісень;
- - нотний набір.



# МОЖЛИВОСТІ

- Комп'ютерні програми використовуються у навчанні гри на музичних інструментах, для розвитку музичного слуху, у слуханні музичних творів, наборі та редагуванні нотного тексту.

