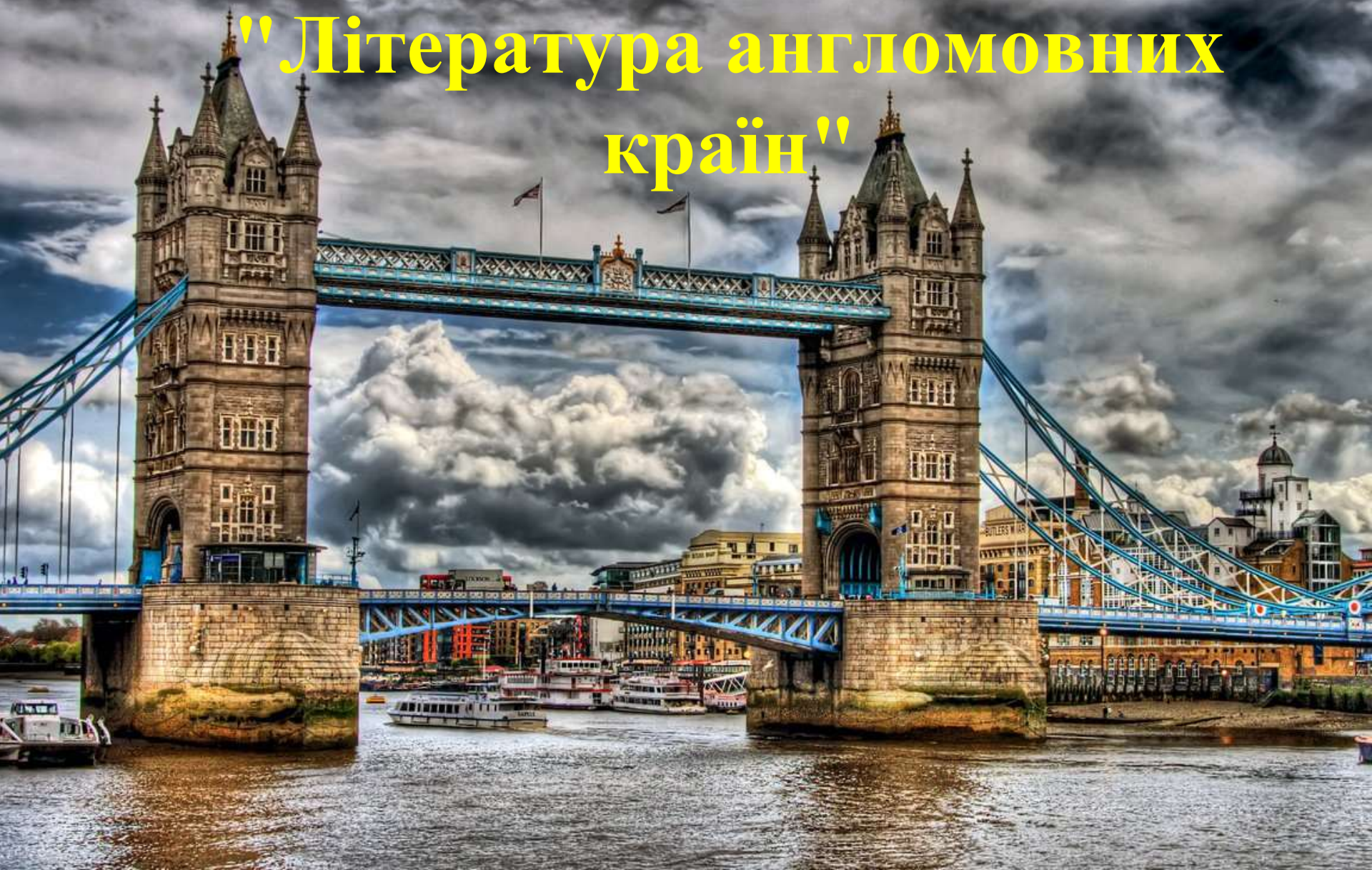


Презентація курсу "Література англomовних країн"



Курс "Література англomовних
країн" розраховано на
18 год. лекційних та
16 год. семінарських.
В кінці курсу програмою
передбачено залік.

ЛЕКЦІЯ 1

Тема:

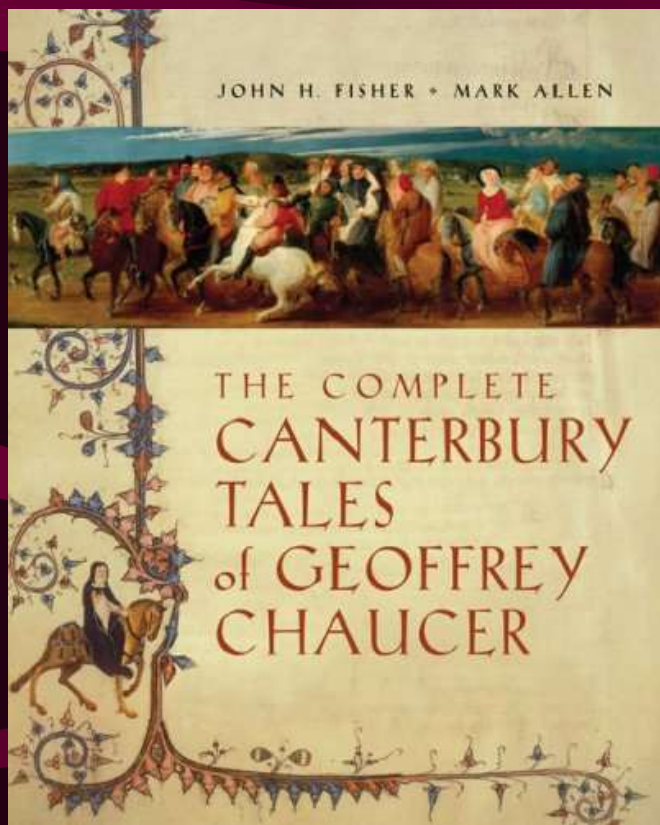
Рання англійська література. Література Середньовіччя

План:

1. Британська література Давніх часів. Перші легенди та кельтські саги.
2. Британія під владою Римської імперії. Англо-саксонське завоювання.
3. Поема «Беовульф» - вершина епічного жанру епохи.
4. Початок епохи Просвітництва. Джефрі Чосер і його «Кентерберійські оповідання»



Beowulf



«Кентерберійські оповідання», шедевр Джефрі Чосера, підсумовували всі види історій, які існували в середні віки: Лицар розповідає роман, монашка – історію святого, мельник – фабльо (кумедна історія), священник – байку.

ЛЕКЦІЯ 2

Тема:

Ренесанс і Просвітництво в англійській літературі

План:

1. Європейський Ренесанс та його історичний фон. Епоха Відродження в Англії.
2. Томас Мор - перший англійський гуманіст епохи Відродження. Роман «Утопія».
3. Вільям Шекспір. Чотири періоди творчості В. Шекспіра. Трагедії «Отелло», «Гамлет».
4. Джонатан Свіфт - найбільший з англійських сатириків.
5. Роберт Бернс та його шотландська поезія.

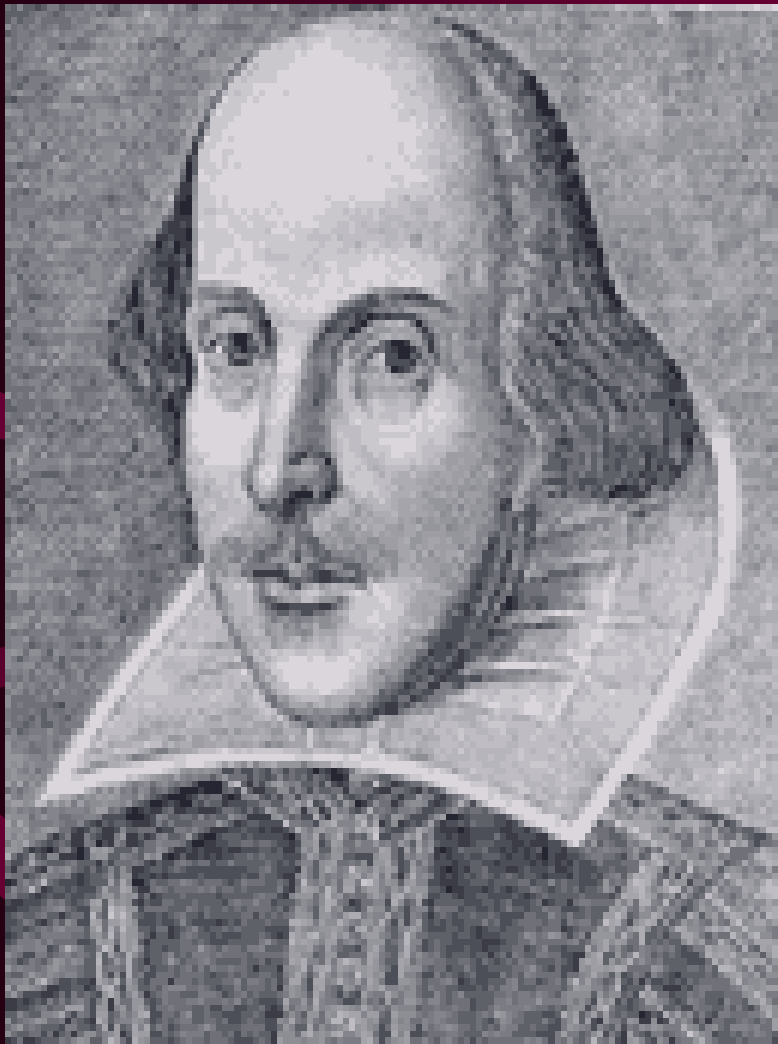
Томас Мор



Перший англійський гуманіст епохи
ренесансу

«Утопія» була написана на латині у 1516 році, ця робота ділиться на дві книги. У першій автор дає глибоку і правдиву картину страждань людей і вказує на соціальне зло, що існувало в Англії в ті часи. У другій книзі він представляє свій ідеал державного устрою майбутнього. «Утопія» описує ідеальний соціальний лад, побудований на комуністичних засадах.





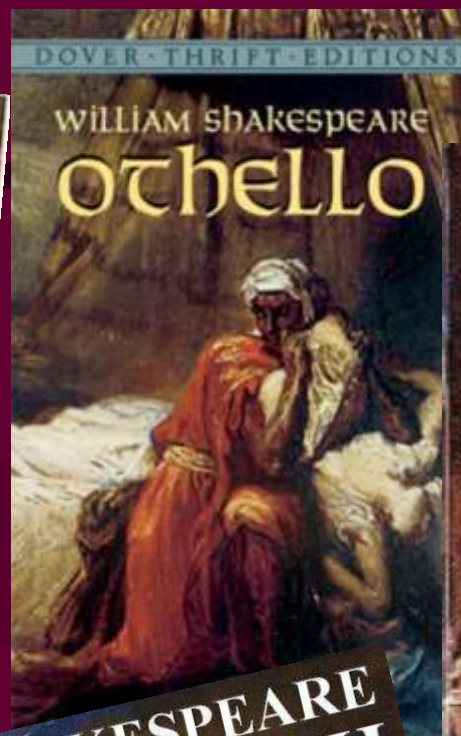
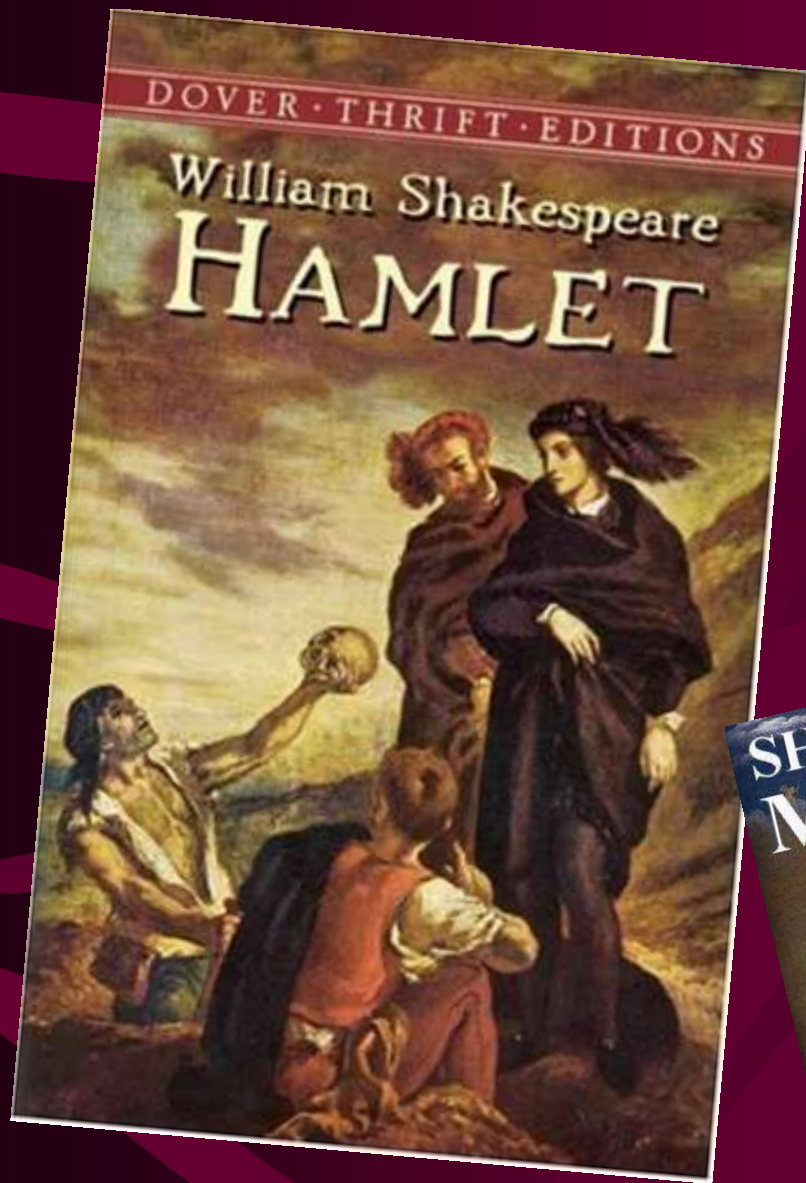
Вільям Шекспір

1564-1616

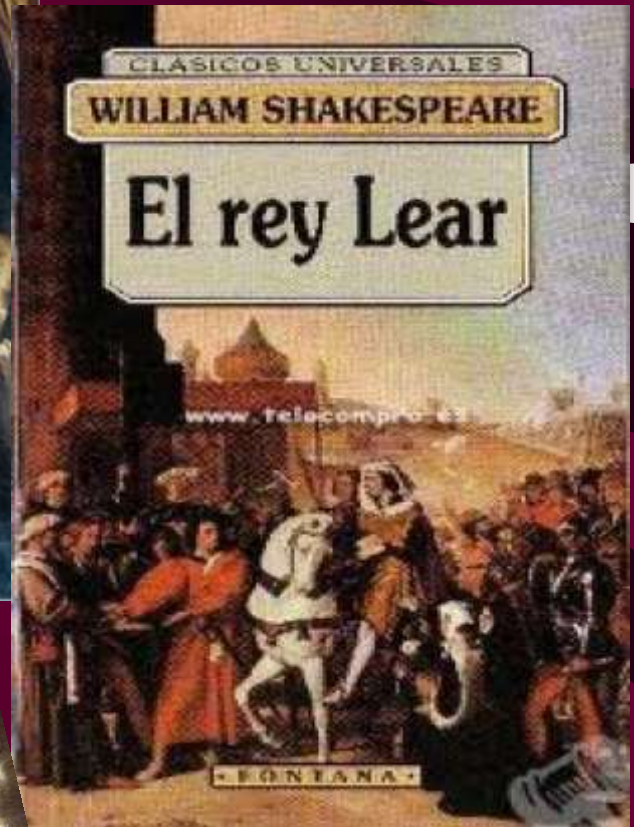
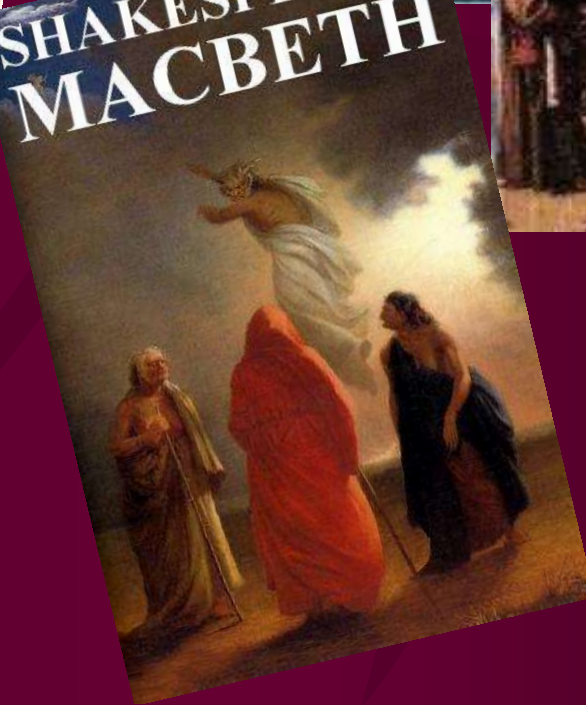


Театр «Глобус»

Театр у Лондоні, пов'язаний з Вільямом Шекспіром. Побудований у 1599 році трупю В. Шекспіра. Театр було знищено пожежею 29 червня 1613.



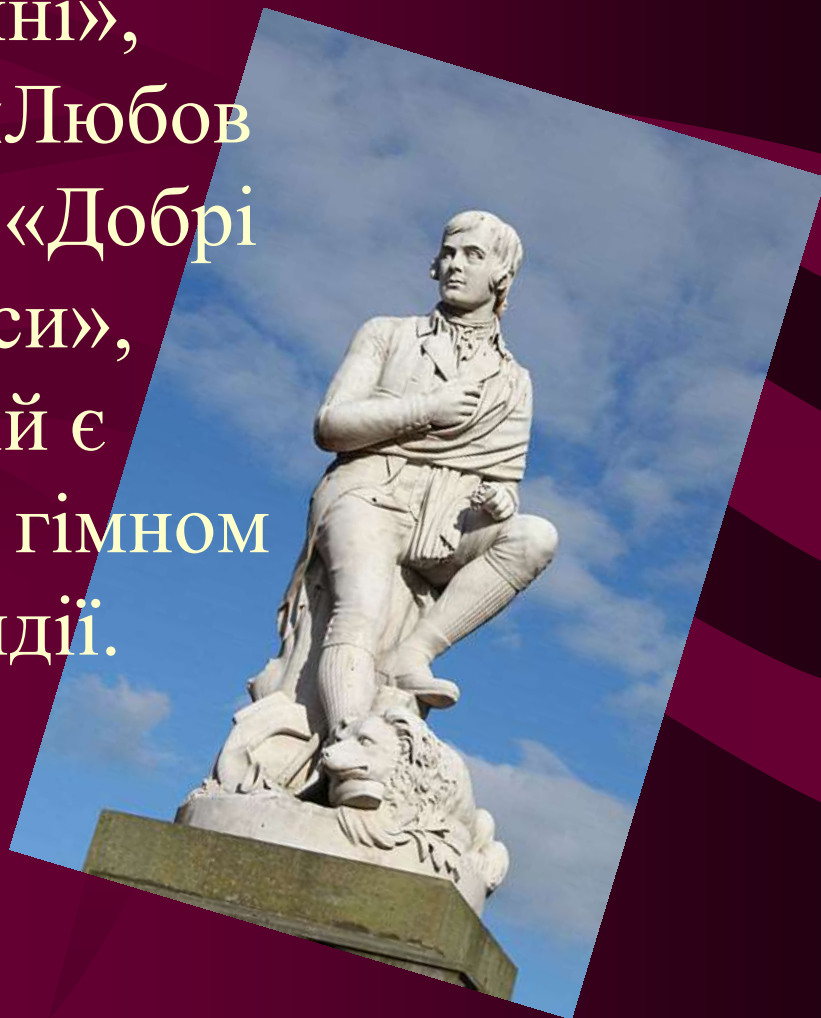
SHAKESPEARE MACBETH



- **Роберт Бернс (25 січня 1759 – 21 липня 1796) – національний поет Шотландії, писав шотландською та староанглійською. Провідними мотивами його поезії є кохання, любов до Батьківщини, тяжка селянська доля.**



Найвідоміші твори
поета «Моє серце в
Верховині»,
«Любов», «Любов
і бідність», «Добрі
старі часи»,
останній є
новорічним гімном
Шотландії.



Тема:

Романтизм в англійській літературі

План:

1. Романтизм. Загальні характеристики напрямку.
2. Два напрямки англійського романтизму.
3. Поети «Озерної школи».
4. Поезія Персі Бессі Шеллі.
5. Джордж Гордон Байрон. Поеми «Мазепа», «Гяур».
6. Вальтер Скотт та його твори на основі шотландської історії.

Джордж Гордон Байрон



(1788 - 1824)

Англо-шотландський поет та провідна постать англійського романтизму. Його основні твори «Подорож Чайлд Гарольда», «Гяур», «Дон Жуан», «Мазепа». Один із перших європейських авторів, який присвятив свій твір Україні. Національний герой Греції, борець за незалежність грецького народу від Османської Імперії.

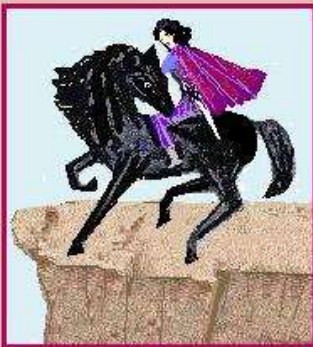
MAZEPPA,

A POEM.

BY LORD BYRON.

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE
1819.

The Giaour



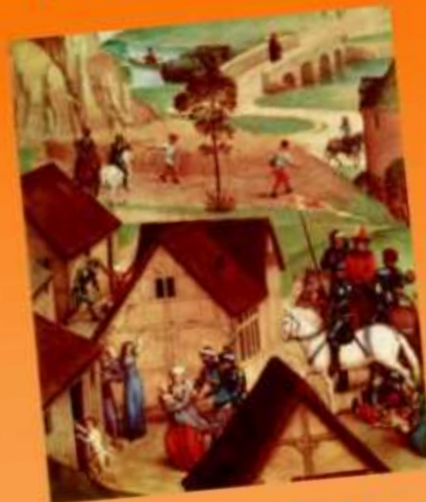
Lord Byron

Yes, love indeed
is light from
heaven. A spark
of that
immortal fire
with angels
shared, by
Allah given to
lift from earth
our low desire.

— Lord Byron

The Giaour

A Fragment of a Turkish Tale
EasyRead Comfort Edition



Lord George Gordon Byron
www.ReadHowYouWant.com

Останній портрет Джорджа Байрона



Надмогильна плита поета

Сер Вальтер Скотт



**Шотландський
історичний
новеліст та
поет**

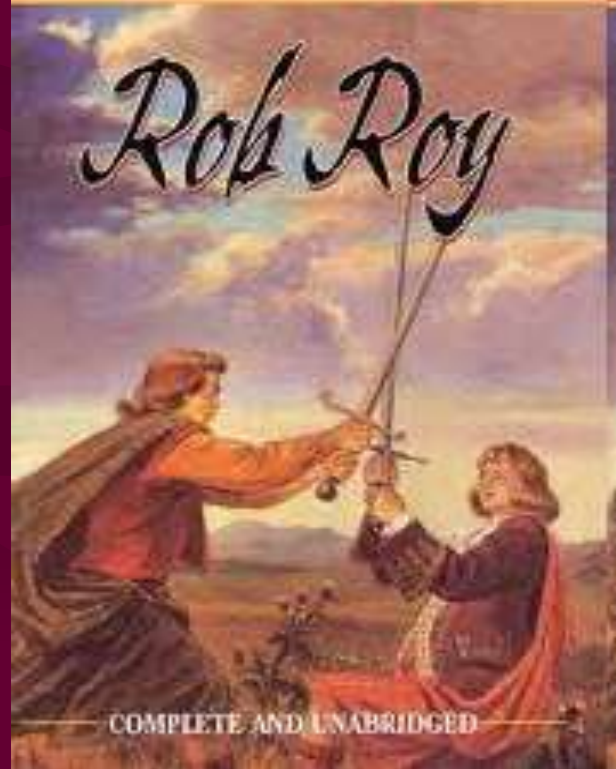
The Lay of the Last Minstrel



Sir Walter Scott

SIR WALTER SCOTT

Rob Roy



COMPLETE AND UNABRIDGED



PENGUIN CLASSICS

SIR WALTER SCOTT

Waverley

IVANHOE

SIR WALTER SCOTT

*A disinherited knight fights to restore his
name...and the crown of England*



ЛЕКЦІЯ 4

Тема:

Критичний реалізм в англійській літературі. Англійська література XIX століття

План:

1. Критичний реалізм. Англійська література першої половини XIX століття.
2. Чарльз Дікенс. Життя та літературна творчість.
3. Оскар Уальд «Портрет Доріана Грея».
4. П'єса «Пігмаліон» Бернарда Шоу – класика англійської драматургії.
5. Романи Джейн Остін та Шарлоти Бронте – жіноча проза англійської літератури.



**Фундатор англійського
критичного реалізму,
письменник-урбаніст,
твори якого читали
представники усіх
прошарків суспільства.**

**Не відкидав
романтичних традицій,
був прихильником
розкриття психології
особистості.**

Ч.Діккенс



*За всім гідним захопленням
стоїть творча індивідуальність, і
не час створює людину, а людина
творить свій час.*

Оскар Вайльд.

*Найбільша драма мого життя
полягає у тому, що свій геній я
вклав в моє життя і лише
талант – у мої твори.*

Оскар Уальд.



mihael123.io.ua

Афоризми Оскара Уальда

*Мистецтво – це не іграшка та не примха, це
необхідна умова людського життя.*

Головне – служіння красі.

Художник – не мораліст.

*Я хочу з'їсти всі плоди в саду життя, але лише ті, які
ростуть на його сонячній стороні.*

Пам'ятник Вайлду на площі Мерріон



Найвідоміші казки в світі





Jane Austen



Kneller, pinet

Drummond, pinet

PRIDE AND PREJUDICE.

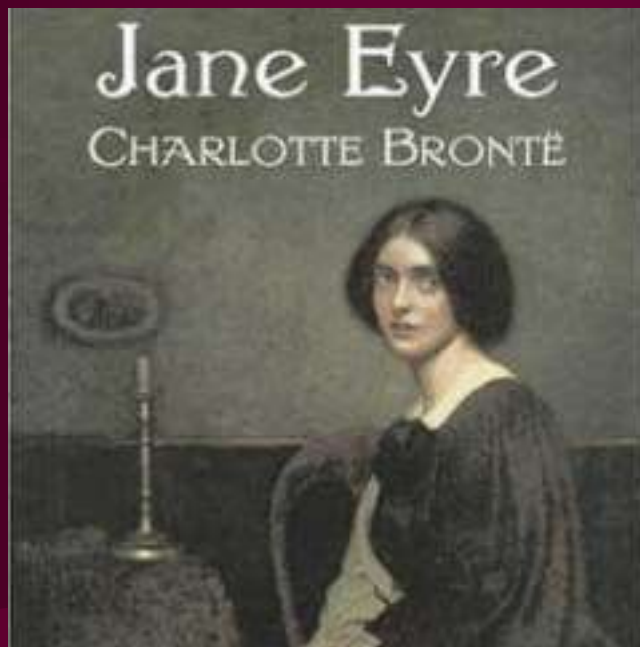
*She then told him what Mr. Darcy
had voluntarily done for Lydia. He
heard her with astonishment.*

London. Published by Richard Bentley 1813.

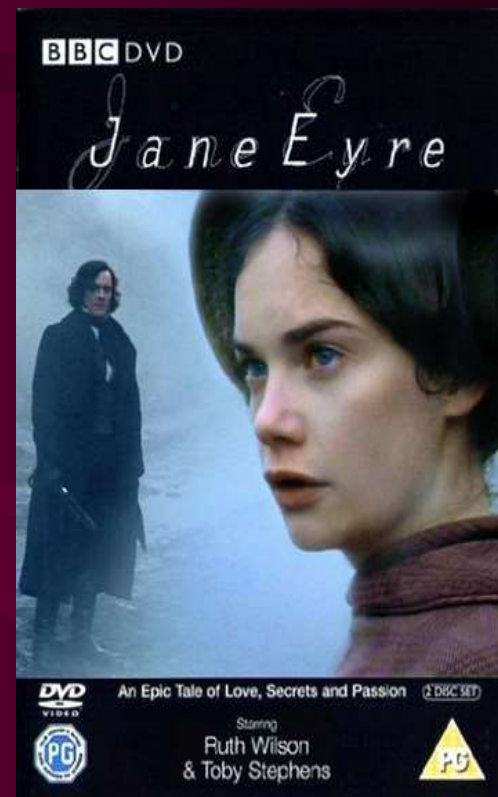
Світову славу
Джейн Остін
принесли романи
«Гордість і
упередженість»,
«Мансфілд парк»,
«Емма».



Шарлота Бронте
1816 - 1855



- *Роман «Джейн Ейр» є однією з найбільш продаваних книг у світі. Історія молодої дівчини-гувернантки стала прототипом для усієї феміністичної літератури наступних століть.*



ЛЕКЦІЯ 5

Тема:

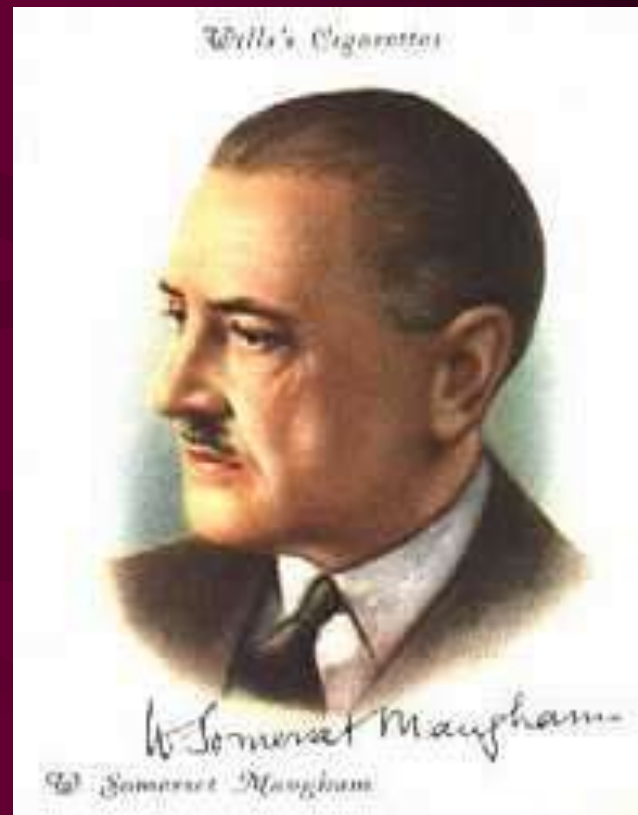
Англійська література ХХ століття

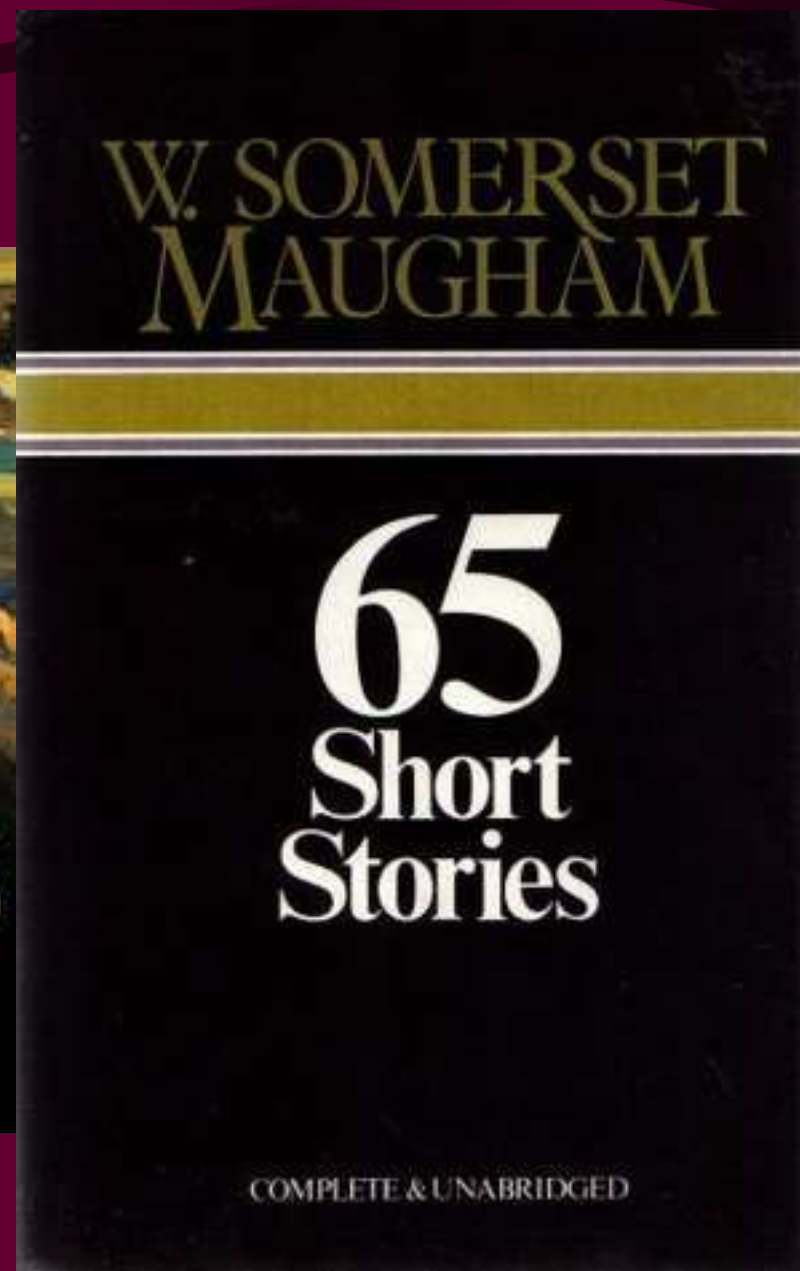
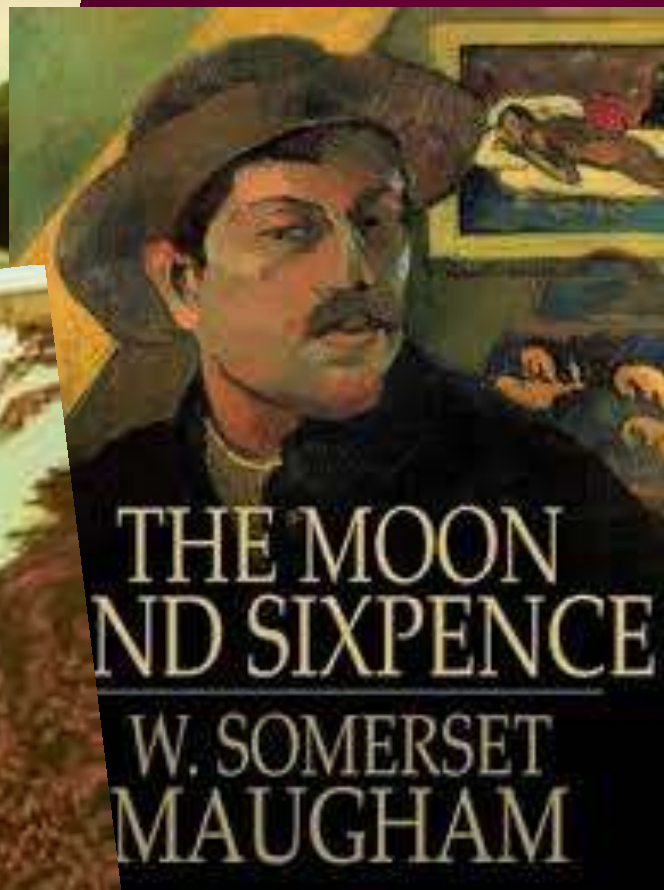
План:

1. Періоди в літературі Англії ХХ століття.
2. Повоєнна література.
3. Вільям Сомерсет Моєм. Новели «Театр», «Розмальована завіса», «Місяць і мідяки».
4. Агата Крісті. Детективні оповідання.
5. Арчібальд Джозеф Кронін та його роман «Цитадель».
6. Нова англійська література. Тенденції розвитку.

Вільям Сомерсет Моем (1874-1965)

Британський новеліст, драматург, автор коротких оповідань. Серед його творів «Розмальована завіса», «Театр», «Місяць і мідяки».





Арчібальд Джозеф Кронін (1896-1981)



THE CITADEL
by
Dr. A. J. CRONIN

8/6
net

DR.
CRONIN'S

new novel

THE
CITADEL


GOLLANCZ

Роман «Цитадель»
Арчібальда Джозефа
Кроніна - розповідь про
життя валійського лікаря з
провінційного селища
гірняків, про злети і
падіння, людяність та
підступність, стремління
до кращого життя.

Тема:

Американська література. Зародження літератури в Америці.

План:

1. Американська література. Зародження національної літератури.
2. Вільям Бредфорд, Ен Бредстріт, Вільям Берд – основоположники американської літератури.
3. Американське просвітництво.
4. Бенджамін Франклін та його «Біографія».
5. Історія «Ріп Ван Вінкла» Вошингтона Ірвінга.
6. Пригодницькі романи Фенімора Купера.

Вашингтон Ірвінг (1789-1859)

Наймолодший з 11 дітей успішного нью-йоркського бізнесмена, окрім роботи в американській дипломатичній місії займався ще й літературною діяльністю. Став відомим завдяки історії про Ріп Ван Вінкла, який проспав 20 років.



ЛЕКЦІЯ 7

Тема:

Романтизм в американській літературі

План

1. Література доби американського Романтизму.
2. Провідні представники напряму: поети, письменники публіцисти.
3. Герман Мелвіл та його бестселлер «Мобі Дік».
4. Едгар Алан По – основоположник американського детективного жанру.
5. «Хатина дядька Тома» Гаріет Бічер Стоу – найбільш популярний роман американської літератури XIX століття.

Едгар Алан По(1809-1849)



Автор містичних та детективних
оповідань з елементами фентезі, бурлеску
та пародії.

ЛЕКЦІЯ 8

Тема:

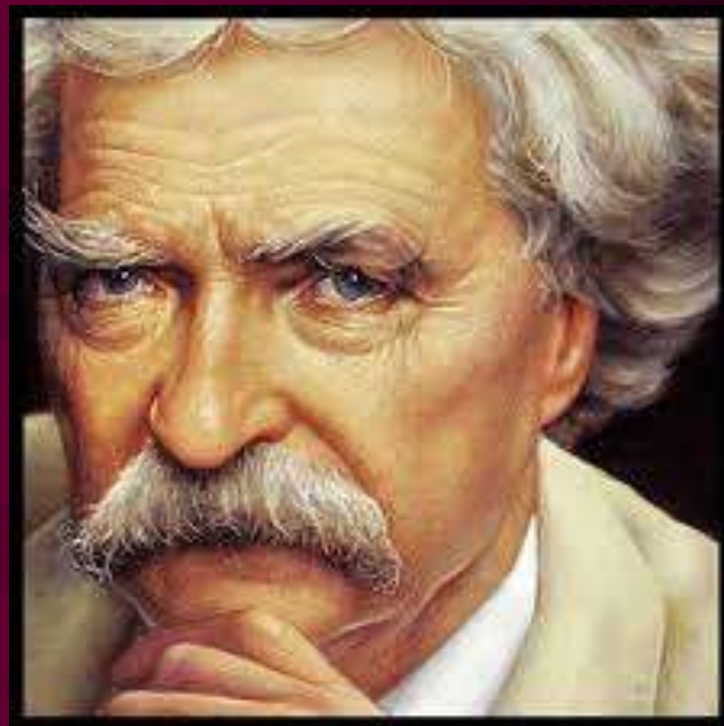
Американська література другої половини ХІХ століття

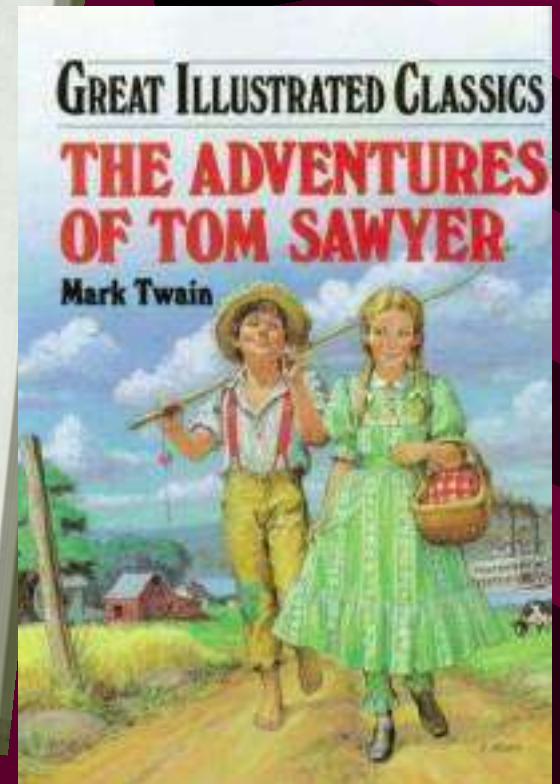
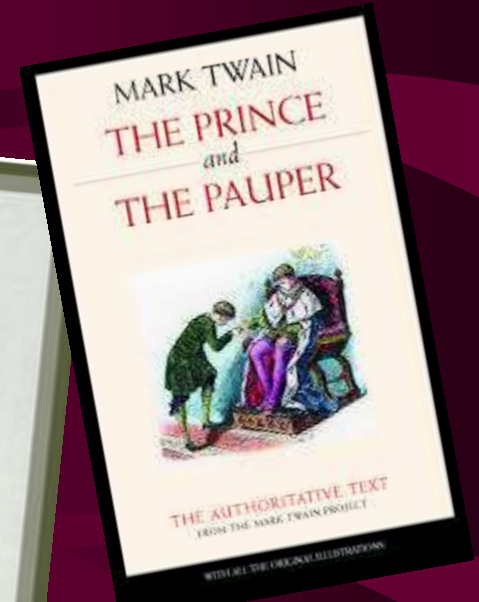
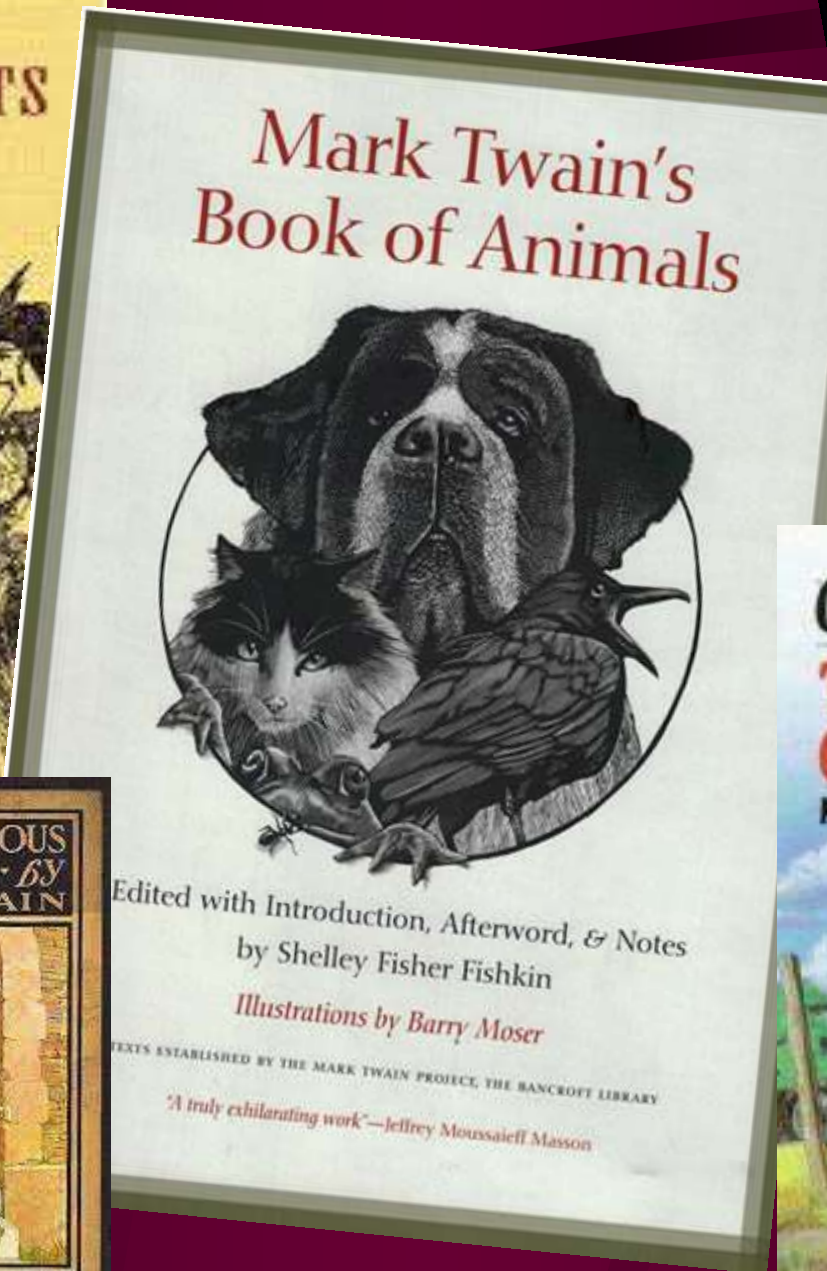
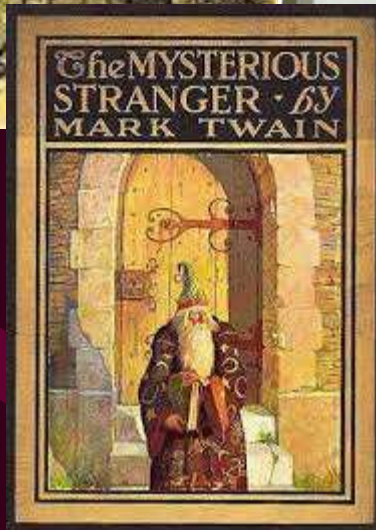
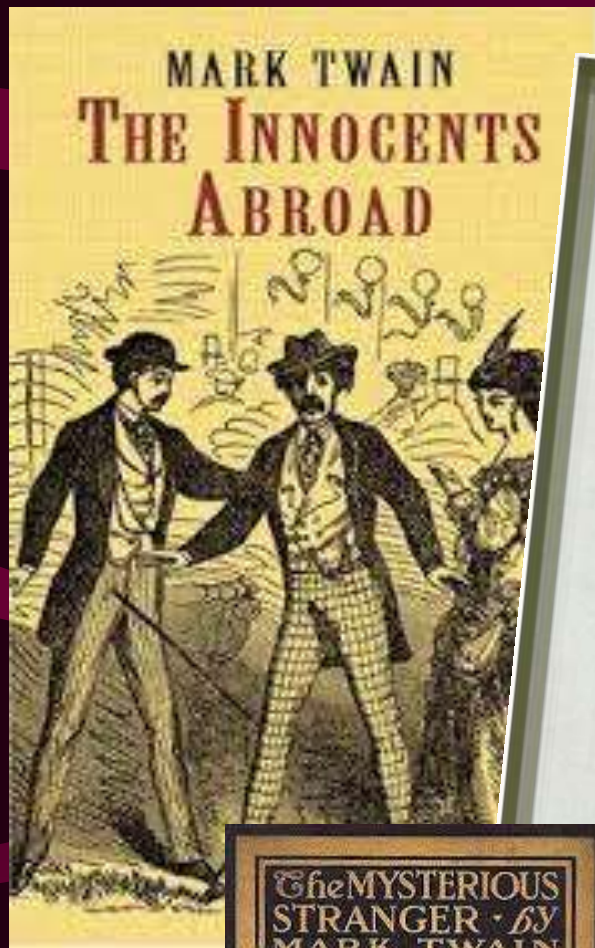
План:

- 1.Американська література ХІХ століття. Зародження критичного реалізму.**
- 2.Марк Твен та його гумор в літературі. «Пригоди Тома Сойра та Гакельбері Фіна».**
- 3.Джек Лондон. «Мартін Іден» - розвінчання американської мрії.**
- 4.Теодор Драйзер та його «Сестра Кері».**
- 5.О`Генрі – основоположник жанру короткого оповідання в американській літературі.**

Семьюель Клеменс (Mark Twain) (1835-1910)

Семьюель Клеменс, відомий усьому світу як Марк Твен, автор захоплюючих оповідей про пригоди двох друзів Тома Сойєра та Гакельбері Фіна. Писав здебільшого для дітей та про дітей.

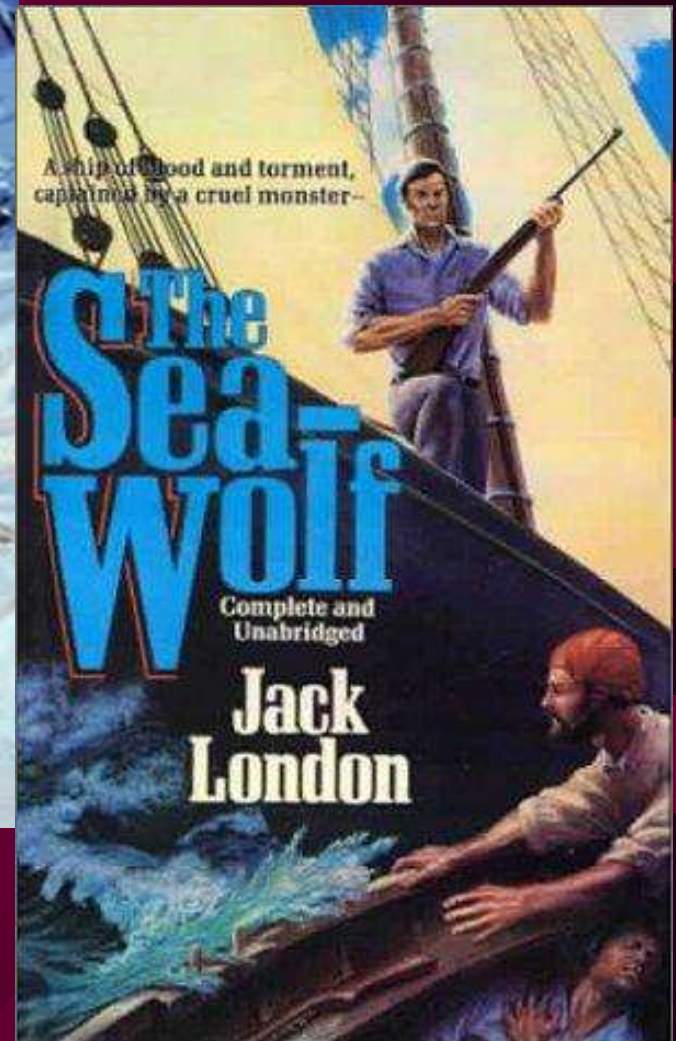
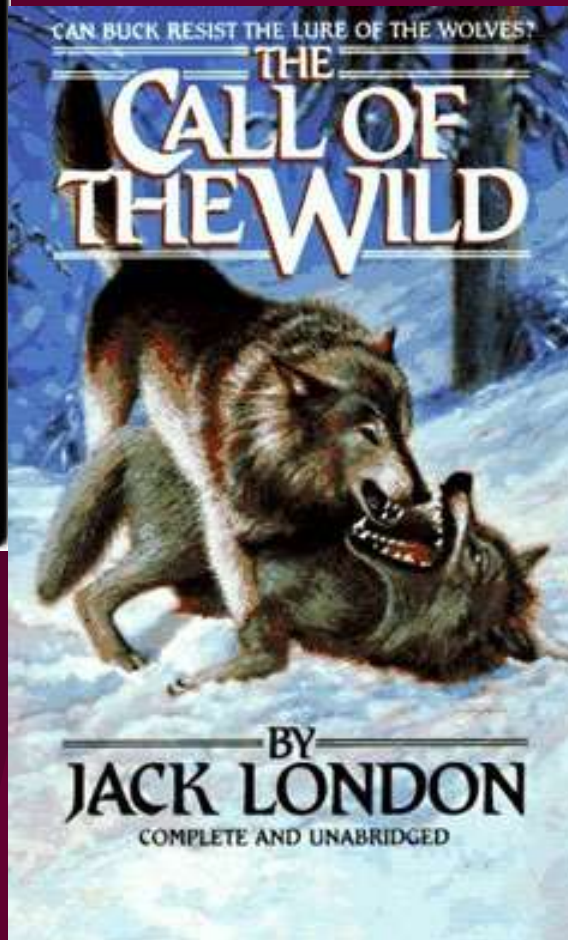
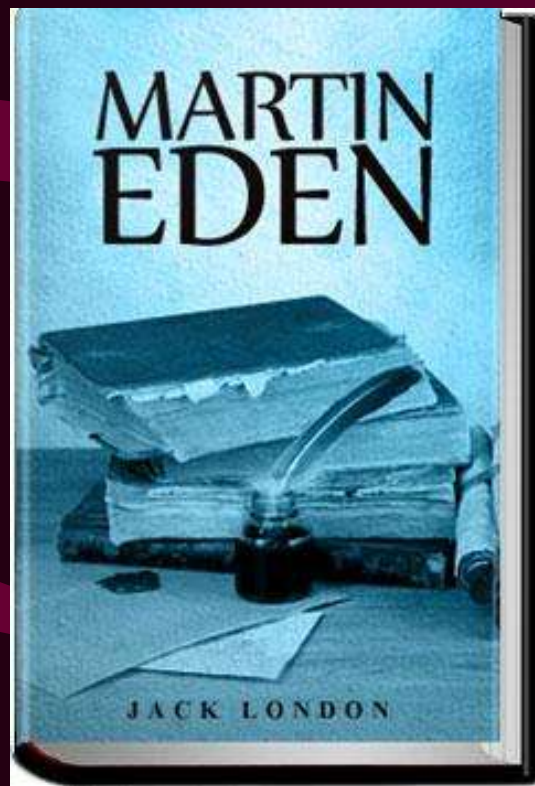




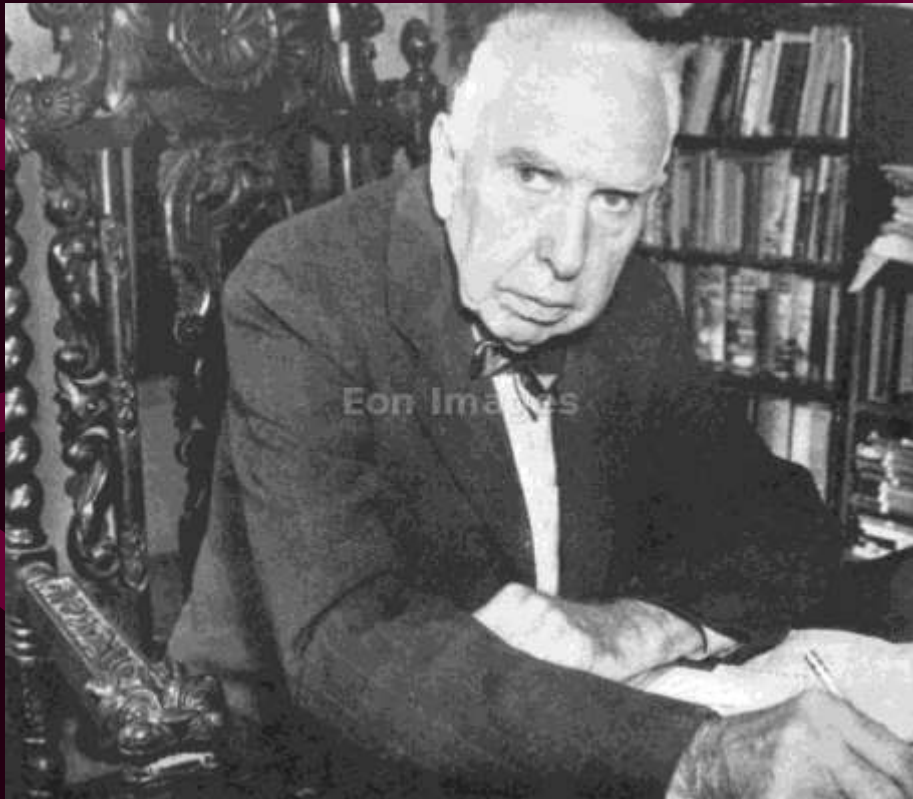
Джек Лондон (1876-1916)

Всесвітню славу здобув завдяки оповіданням «Біле ікло», «Морський вовк» та роману «Мартін Іден», який приніс не тільки відомість, а й матеріальне благополуччя.





Теодор Драйзер (1871-1945)



Американський новеліст та журналіст. Романи «Сестра Керрі»(1900) та «Американська трагедія» (1925) - антологія шляху провінціалів крізь терні до успіху у великому місті, часто з нівелюванням усіх чеснот та моральних цінностей.



"Art is the stored honey of the human soul, gathered on wings of misery and travail."

T



"Assure a man that he has a soul and then frighten him with old wives' tales as to what is to become of him afterward, and you have hooked a fish, a mental slave."



"Our civilization is still in a middle stage, scarcely beast, in that it is no longer wholly guided by instinct; scarcely human, in that it is not yet wholly guided by reason."

Theodore Dreiser

Тема: Американська література ХХ століття

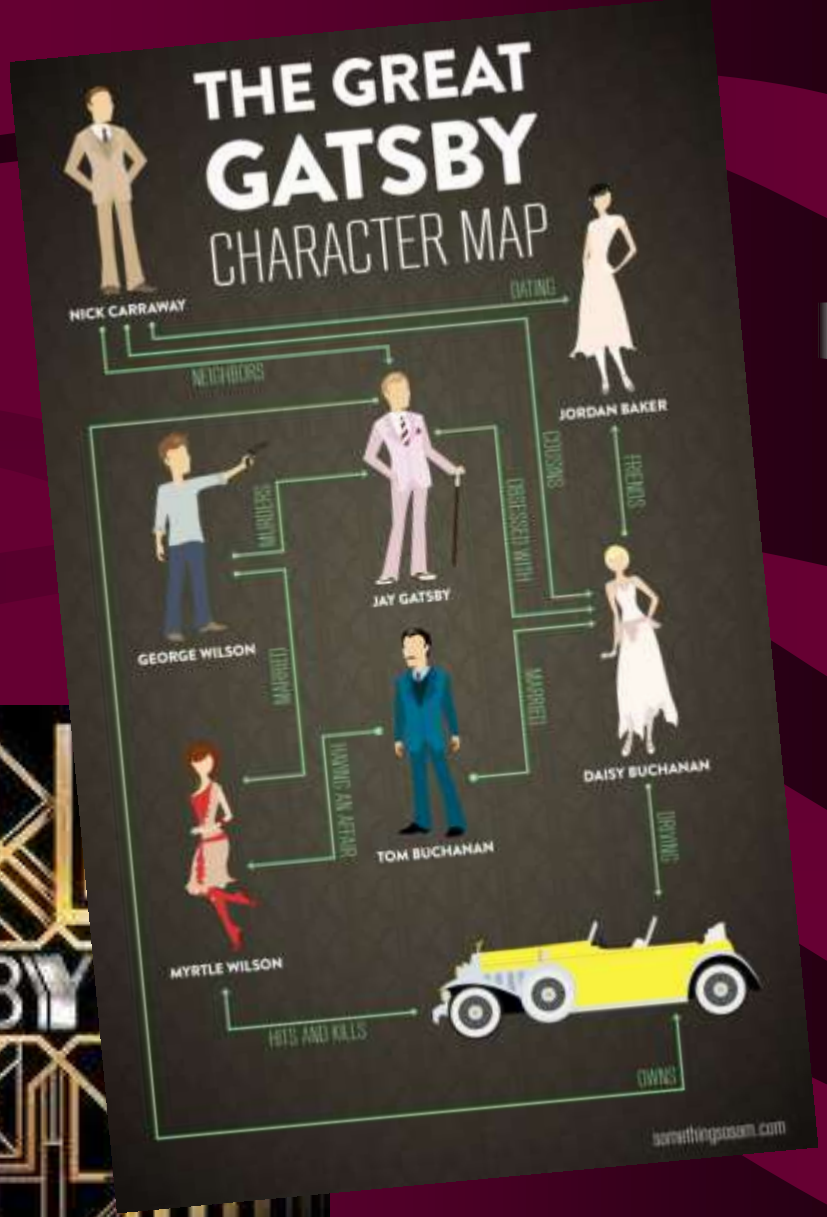
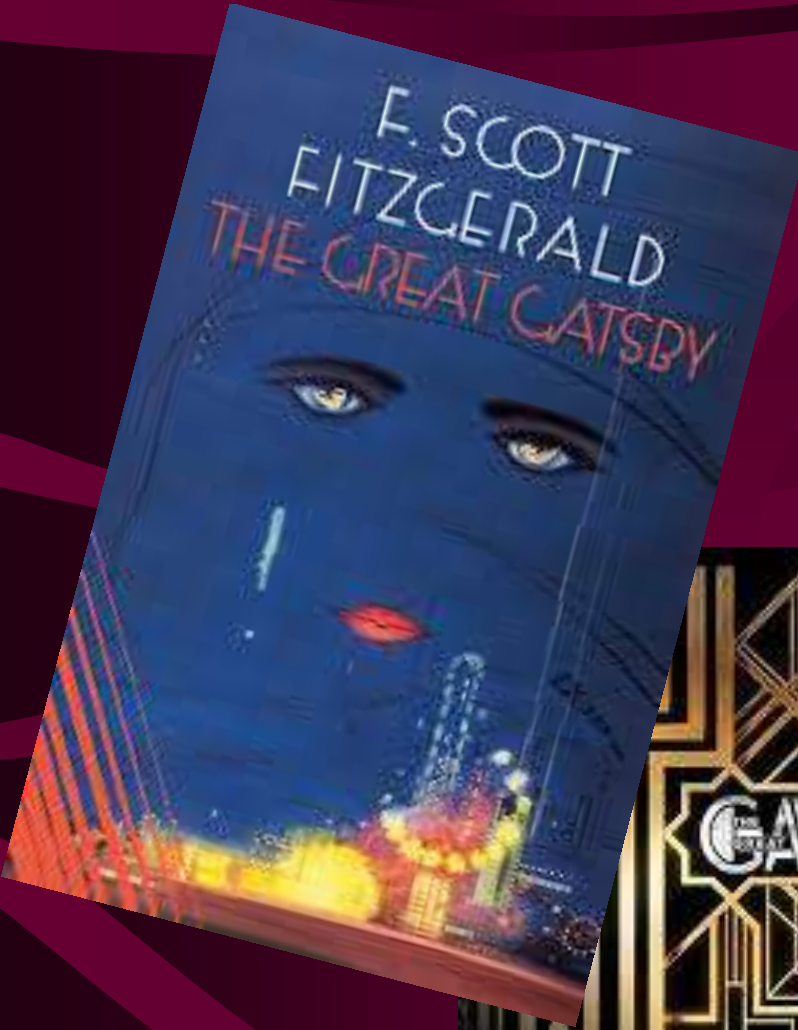
План:

1. Американська література ХХ століття. Модернізм і Експерименталізм.
2. Нові літературні напрями та їх характерні ознаки.
3. Томас Еліот та його поезія.
4. «Великий Гетсбі» Френсіса Скотта Фіджеральда – роман про американську мрію, яка може стати трагедією.
5. Ернест Хемінгвей. Життя та творчість.
7. Владімір Набоков та його роман «Політа».

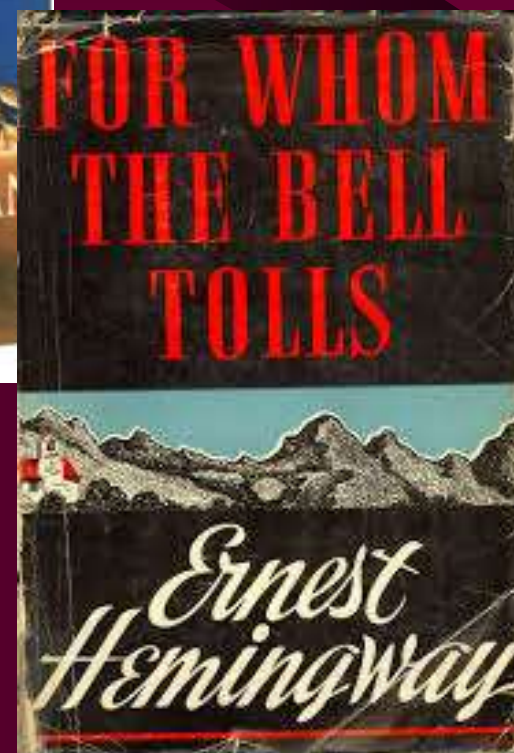
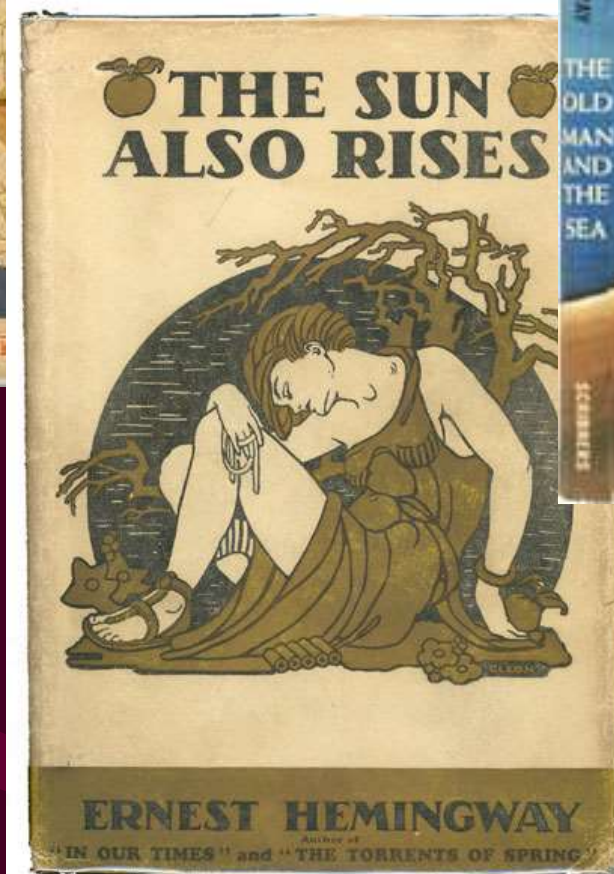
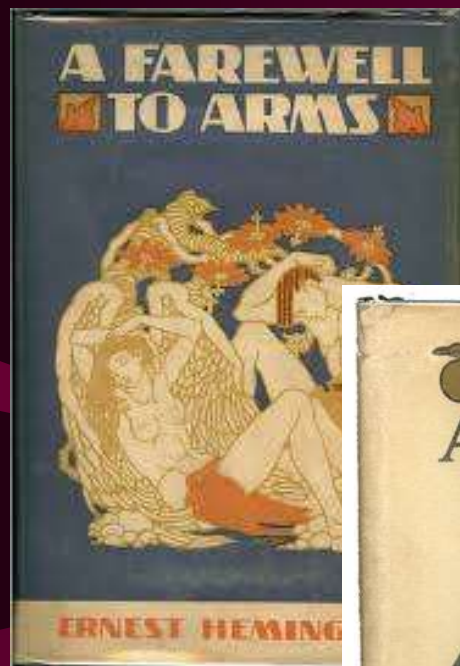
Френсіс Скотт Фіджеральд (1896- 1940)



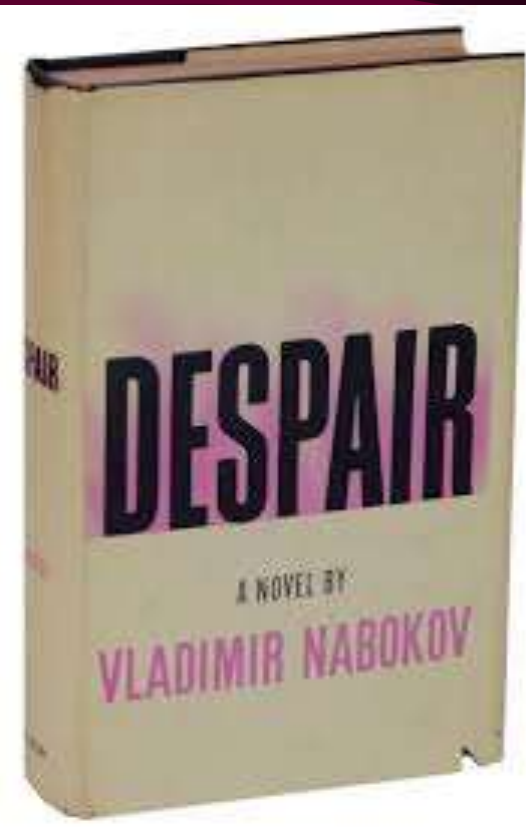
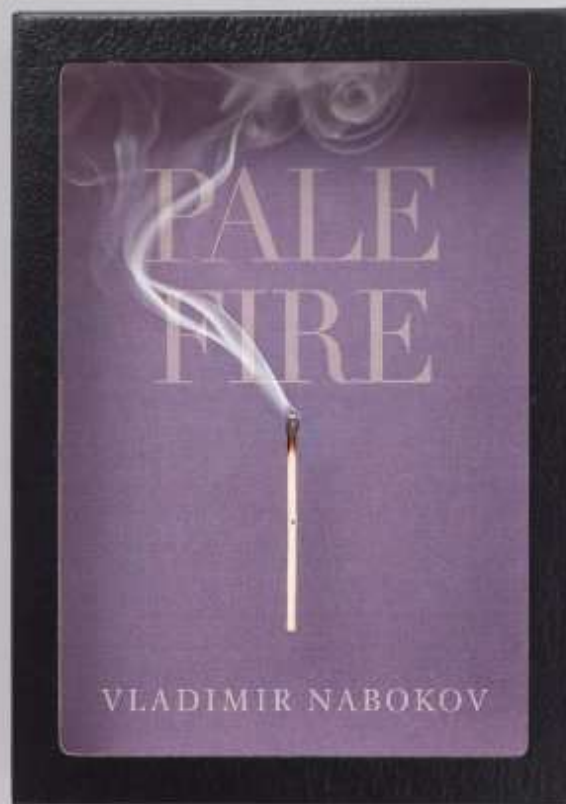
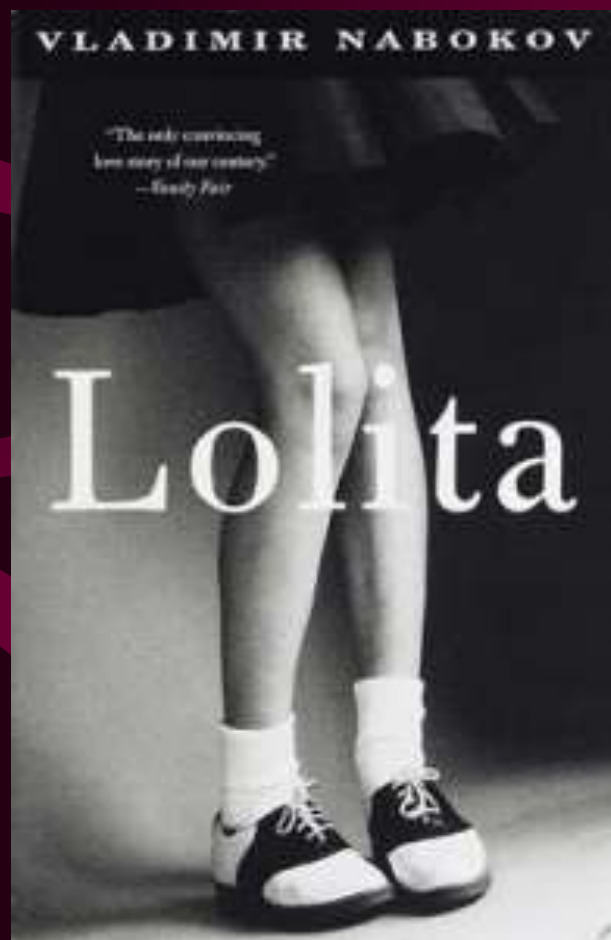
Автор бестселлера «Великий Гетсбі», екранізація якого отримала мільйони переглядів.



Твори Ернеста Хемінгвея



**Владімір Набоков – автор найбільш
дискусивних романів в історії американської**





Дякую за увагу