

**ТЕРНОПЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № ____ від _____)
Голова _____ М. С. Курач

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор _____ А. М. Ломакович
«__» _____
Введено в дію наказом № __ від __

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.
Викладач закладу фахової передвищої освіти. Керівник хореографічного
аматорського дитячого колективу.

ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання у складі:

- Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми)*.

- Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проектної групи*.

- Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент – *член проектної групи*.

- Юрчук Людмила Петрівна – стейкхолдер, заступник з навчально-виховної роботи завідувача Якимівської філії Лановецької ЗОШ I–III ступенів №2 Тернопільської області, вчитель музичного мистецтва та мистецтва – *член проектної групи*.

- Гребініченко Юлія Сергіївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – *член проектної групи*.

2. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) затверджена рішенням Вченої ради академії (протокол № 00, від 00.00.2024 р.) та введена в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від «00» червня 2024 р., № .

Рецензенти:

1.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1. Загальна інформація	
Рівень вищої Освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Форми навчання	Інституційна (очна, заочна, дистанційна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціалізація – керівник хореографічного аматорського дитячого колективу
Професійні кваліфікації	Вчитель музичного мистецтва. Викладач закладу фахової передвищої освіти. Спеціалізація: керівник хореографічного аматорського дитячого колективу.
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр середньої освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціалізація: керівник хореографічного аматорського дитячого колективу. Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія. Професійна кваліфікація: вчитель музичного мистецтва. Викладач закладу фахової передвищої освіти.
Опис предметної області	<p>Об’єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю Музичне мистецтво)</p> <p>Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва, необхідних для розв’язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі, достатніх для формування предметних компетентностей за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання за спеціальностями і закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології:</p>

	<p>загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи відповідних наук, освітні технології та методики формування компетентностей за відповідними спеціальностями у закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікативні технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікативне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване та програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничої практик (за договорами про співпрацю)</p>
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на другому рівні вищої освіти
Працевлаштування випускників	<p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами від 29.12.2022 р.) фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти;</p> <p>2322 Викладач закладів фахової передвищої освіти;</p> <p>3330 Асистент вчителя;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).</p>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	<p>Диплом бакалавра, одиничний</p> <p>240 кредитів ЄКТС</p> <p>Термін навчання 3 роки 10 місяців</p>
Наявність акредитації	Рішення про акредитацію № 14 (31).1.24 від 23.07.2020 р. Сертифікат № 475
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої Програми	2024–2028 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	

2. Мета освітньо-професійної програми

Забезпечити педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.

3. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів і форм поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.
	ЗК2. Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.
	ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналізу й обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.
	ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів)
	ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.
	ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.
	ЗК8. Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.
	ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності

	для активного відпочинку.
	ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність різних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
Фахові компетентності	ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.
	ФК2. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання та виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.
	ФК3. Здатність формувати і розвивати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності засобами музичного і хореографічного мистецтв та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.
	ФК4. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.
	ФК5. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
	ФК6. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя і здоров'я здобувачів освіти (зокрема з особливим освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.
	ФК7. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії із здобувачами в освітньому процесі та залучення до нього батьків на засадах партнерства.
	ФК8. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекції своїх професійних якостей.
Предметні компетентності	ПК1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного та хореографічного мистецтв, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі.
	ПК2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний і художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних ознак з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології

	виховної, організаційної художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та фахової передвищої освіти.
	ПК3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення занять музичного і хореографічного мистецтв та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії.
	ПК4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).
	ПК5. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва.
	ПК6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.
	ПК7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.
	ПК8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.
	ПК9. Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін, методики їх викладання та практичного застосування у професійній діяльності.
	ПК10. Здатність до розуміння особливостей професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та формування в них стійкого інтересу до професії педагога.
4. Програмні результати навчання (РН)	
РН1. <i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.	
РН2. <i>Демонструє</i> вміння навчати здобувачів освіти державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами музичного і хореографічного мистецтв та інтегрованого навчання.	

РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання музичного і хореографічного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.
РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.
РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
РН6. Називає і пояснює принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці зі здобувачами та їх батьками.
РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук з музичного та хореографічного мистецтва, оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.
РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.
РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.
РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.
РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.
РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.
Програмні результати навчання (ПРН)
ПРН 1. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва та керівника хореографічного аматорського дитячого колективу.
ПРН 2. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.
ПРН 3. Володіє і використовує тезаурус різних видів мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-

педагогічної та мистецької діяльності.	
ПРН 4. <i>Знає і застосовує</i> форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтв із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей здобувачів та різноманітних освітніх умов.	
ПРН 5. <i>Здійснює добір і застосовує</i> сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного та хореографічного мистецтв.	
ПРН 6. <i>Демонструє</i> навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.	
ПРН 7. <i>Демонструє</i> вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.	
ПРН 8. <i>Здійснює добір і застосовує</i> здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтв та вміє використовувати їх життєтворчий потенціал, у тому числі в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.	
ПРН 9. <i>Демонструє</i> здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.	
5. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Гуго Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
6. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.

Міжнародна кредитна Мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програмою не передбачено

II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Кодн/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України та української культури	4	залік
ОК 2.	Філософія	3	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	7	залік екзамен
ОК 5.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 6.	Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Психологія	7	екзамен, залік
ОК 8.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 9.	Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)	3	залік
ОК 10.	Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти	3	залік
ОК 11.	Основи науково-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 12.	Хоровий клас та практикум роботи з хором	18	екзамен, залік
ОК 13.	<i>Музично-теоретичні дисципліни з методикою викладання:</i>		
ОК 13.1.	Історія української та зарубіжної музики	5	екзамен
ОК 13.2.	Сольфеджіо	4	екзамен
ОК 13.3.	Елементарна теорія музики	4	екзамен
ОК 13.4.	Гармонія та аналіз музичних форм	3	екзамен
ОК 14.	<i>Індивідуальні музичні дисципліни:</i>		
ОК 14.1.	Хорове диригування	9	екзамен, залік
ОК 14.2.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	9	екзамен, залік

ОК 14.3.	Основний музичний інструмент	18	екзамен, залік
ОК 14.4.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 15.	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та в ЗФПО	15	екзамен, залік
ОК 16.	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом	5	екзамен, залік
ОК 17.	Ритміка та хореографія	3	екзамен
ОК 18.	Класичний танець	3	залік
ОК 19.	Народний танець	3	залік
ОК 20.	Композиція та постановка танцю	4	екзамен, залік
ОК 21.	Курсова робота з педагогіки (психології)	1	захист
ОК 22.	Курсова робота з теорії і методики навчання музичного та хореографічного мистецтв у ЗЗСО	1	захист
ОК 23.	Пропедевтична практика в ЗЗСО та ЗФПО	5	залік
ОК 24.	Практика з виховної роботи	3	залік
ОК 25.	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
ОК 26.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в ЗЗСО та ЗФПО)	7	залік
ОК 27.	Виробнича (педагогічна) практика в ЗЗСО та ЗФПО	8	залік
ОК 28.	Підсумкова атестація	1	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 180 кредитів			

Примітка:

ОК – обов'язкова компонента освітньої програми;

III. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Інформаційні технології та засоби навчання				Філософія			
Історія України та української культури							
Іноземна мова							
Основи військової, військово-медичної підготовки та цивільного захисту		Українська мова(за професійним спрямуванням)					
Вибіркові навчальні дисципліни Дисципліни вільного вибору студентів							
		ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	ЗВ	
Цикл професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни							
Психологія	Психологія						
	Педагогіка						
Вступ до спеціальності (з елементами пропедевтичної практики)							
				Основи корекційної педагогіки та інклюзивної освіти			
		Основи науково-педагогічних досліджень					
Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором	Хоровий клас та практикум роботи з хором
Музично-теоретичні дисципліни з методикою навчання							
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Історія української та зарубіжної музики	Історія української та зарубіжної музики				

Сольфеджіо	Сольфеджіо	Гармонія та аналіз музичних форм						
			Індивідуальні музичні дисципліни					
Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	
Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	
Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу	Постановка голосу з елементами естрадного співу				
					Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	
			Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та ЗФПО	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та ЗФПО	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та ЗФПО	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та ЗФПО	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та ЗФПО	
			Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом				
Ритміка та хореографія								
	Класичний танець							
		Народний танець						
					Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	
			Курсова робота з педагогіки (психології)					
					Курсова робота з теорії і методики навчання музичного та хореографічного мистецтв в ЗЗСО			

		Пропедевтична практика в ЗЗСО	Пропедевтична практика в ЗФПО	Практика з виховної роботи	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в ЗЗСО)	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в ЗЗСО та ЗФПО)	Виробнича (педагогічна) практика в ЗЗСО та ЗФПО
							Підсумкова атестація
Дисципліни вільного вибору студентів							
		ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ

IV. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (педагогіка з питаннями теорії та методики навчання мистецтв у школі, хорове диригування, основний музичний інструмент, композиція та постановка танцю) та завершується видачею документу встановленого зразка про отримання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Викладач закладу фахової передвищої освіти. Керівник хореографічного аматорського дитячого колективу.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
<p>Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)</p>	<p>Комплексний кваліфікаційний екзамен має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньою програмою.</p>

V. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ (за їх наявності)

<p>Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ</p>	<p>Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)».</p> <p>Режим доступу: https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99</p>
<p>Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту</p>	<p>Перелік компетентностей випускника узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя</p>

VI. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Про вищу освіту: Закон України від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII (останні зміни від 25.09.2020). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. Національна рамка кваліфікацій: Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#n5>.

4. Зміни до Національного класифікатору «Класифікатор професій» ДК 003:2010: Наказ Мінекономіки від 18.08.2020 № 1574. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text>.

5. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (останні зміни від 01.02.2017). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

6. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України у редакції від 30.04.2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx

7. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р. URL: <https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99>

Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11.11.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проєктної групи)

(підпис)

Л. Соляр

(Ініціал, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 00 від «00» 2024 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

І. Ратинська

(Ініціал, прізвище)