

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії

(протокол № 11 від 24.06.2020р.)

Голова В.Є. Бенера

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор М.М. Ломанюк
«24» 06 2020р.

Введено в дію наказом № 17 від 24.06.2020р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проєктною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 11 від 24.06.2020 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 24.06.2020 р., № 71 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, доктор педагогічних наук, професор – гарант освітньо-професійної програми.

2. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проєктної групи.

3. Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук – член проєктної групи.

4. Лопаський Володимир Сергійович – вчитель музичного мистецтва, мистецтва, старший вчитель Кременецької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №4 Кременецької міської ради Тернопільської області – член проєктної групи.

5. Гринюк Юлія Святославівна – здобувач вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – член проєктної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Мельник Ольга Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки Київського національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

2. Барчук Юрій – директор Великовікнинської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Вишнівецької селищної ради.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію (Серія АК № 20001394). Термін дії сертифікату до 1 липня 2023 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОС – «спеціаліст».
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	2020 – 2021 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити організаційно-педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти; провадження наукових досліджень в даній предметній галузі.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

область галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньо-професійної програми	Вивчення методик викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти; набуття професійних умінь і навичок вчителя музичного мистецтва.
Основний фокус освітньо-професійної та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: середня освіта, освітній процес, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники програми можуть виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 : 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; 2359.2 Педагог-організатор; 2455.2 Керівник музичний; 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Подальше навчання	Можливість навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти за спорідненими спеціальностями, в системі післядипломної освіти, підвищення кваліфікації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки магістерської роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.

Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX). Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність здобувача розв’язувати складні освітньо-творчі завдання та проблеми у сфері музично-педагогічної освіти, що передбачає проведення досліджень та впровадження інновацій у теоретико-методичній, виконавській діяльності та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історичних закономірностей розвитку мистецтв.
	ЗК3	Здатність застосовувати сучасні інформаційні та цифрові технології для вирішення професійних завдань та саморозвитку.
	ЗК4	Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземними мовами (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію).
	ЗК5	Здатність до самоосвіти та професійного розвитку; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у навчально-професійній діяльності.
	ЗК6	Здатність конструювати освітньо-виховну діяльність на засадах демократизму, побудови сприятливого соціально-психологічного клімату, пропагування національних традицій.
	ЗК7	Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення навчально-пізнавальної та професійної діяльності.

Фахові компетентності (ФК)	ФК1	Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для вирішення науково-дослідницьких, творчих проблем у сфері професійної діяльності.
	ФК2	Здатність ефективно комунікувати іноземною мовою щодо проблем мистецького виховання.
	ФК3	Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку.
	ФК4	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології педагогічної діяльності, враховувати психологічні особливості когнітивних процесів у проектуванні та організації навчально-пізнавальної діяльності школярів.
	ФК 5	Здатність до проведення науково-педагогічних досліджень з питань музичного виховання, здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації обробки даних за темою дослідження.
	ФК6	Здатність до використання в освітньому процесі сучасних технологій і методик навчання, інноваційних методів та форм засвоєння знань з інтегрованого курсу «Мистецтво».
	ФК7	Здатність до вдосконалення музично-виконавської майстерності з фаху (гра на музичному інструменті, вокально-хорова та диригентська робота) з метою професійного розвитку.
	ФК 8	Здатність аналізувати основні етапи історико-культурного та соціально-політичного розвитку мистецької культури Кременеччини; опрацьовувати історичні джерела для поглибленого вивчення мистецьких процесів Волині.
	ФК 9	Здатність до виявлення музикальності, виконавсько-артистичних та інтерпретаційних умінь; здатність, порівнювати засоби художньої виразності для поглибленого розуміння композиторського задуму.
	ФК 10	Здатність ефективно проектувати та здійснювати навчально-виховний процес у закладах загальної середньої освіти застосовуючи набуті теоретико-методичні знання і практичні вміння під час проходження педагогічної практики.
7 - Програмні результати навчання		
ПРН 1	Володіти знаннями категоріально-понятійного апарату педагогіки та психології, методами педагогічних досліджень у процесі вивчення та вирішення науково-педагогічних проблем мистецької педагогіки і музичного	

	мистецтва.
ПРН 2	Вміти редагувати тексти професійного змісту державною та іноземними мовами.
ПРН 3	Володіти музичною термінологією, аналізувати інформаційні джерела, використовувати можливості сучасних інформаційних технологій для розробки дидактичних матеріалів у рамках предметної галузі.
ПРН 4	Володіти необхідною системою знань з теорії та методики викладання музичних дисциплін в ЗЗСО, підбирати сучасні ефективні форми, методи, і засоби музичного виховання та використовує їх у професійній діяльності.
ПРН 5	Застосовувати на практиці набуті загальні та предметні знання з навчальних дисциплін загального та професійного циклів підготовки.
ПРН 6	Використовувати сучасні експериментальні методики у процесі роботи над науковою проблематикою; володіти методологією наукового дослідження та категоріальним апаратом педагогічного дослідження; знати правила роботи з літературою: складати бібліографічний список джерел, підбір публікацій, їх опрацювання.
ПРН 7	Знати сучасні експериментальні методи роботи, навички роботи із сучасними методиками; володіти методами наукових досліджень.
ПРН 8	Забезпечувати якість навчально-виховного процесу із використанням сучасних методів, форм і засобів музичного навчання, критично оцінювати власні фахові знання та вміння.
ПРН 9	Моделювати заняття музичного та інтегрованого мистецтва на основі знань організаційно-методичних особливостей освітнього процесу; володіти науково-дослідницькими вміннями у сфері мистецтва та музичної педагогіки; володіти музично-теоретичним тезаурусом та активно його використовує у професійній діяльності.
ПРН 10	Вільно володіти прийомами гри на одному з музичних інструментів у процесі виконання музичних творів різного ступеня складності в умовах практичних індивідуальних занять та самостійної позааудиторної роботи; вільно володіти вокальною майстерністю та диригентською технікою.
ПРН 11	Реалізовувати знання мистецьких особливостей Кременеччини у професійній педагогічній діяльності; характеризувати діяльність видатних митців регіону; виконувати пошуково-краєзнавчу роботу у процесі історичного дослідження; здійснювати компетентний діалог з мистецтвознавцями.
ПРН 12	Знати основні теоретичні підходи у вивченні проблеми

	сприймання, аналізу та інтерпретації музики; володіти основами методів аналізу та аналізу-інтерпретації музичного твору; створювати власну моделі аналізу-інтерпретації музичного твору; використовувати спеціальну термінологію.
ПРН 13	Ефективно застосовує набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння на уроках музичного мистецтва, заняттях з фахових дисциплін у процесі проходження педагогічної практики.
ПРН 14	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
ПРН 15	Брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися правил академічної доброчесності, педагогічної етики.
ПРН 16	Володіти знаннями філософсько-методологічних основ дослідження проблем сучасної педагогічної освіти використовуючи власні оцінні судження.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідно до кадрових вимог чинної редакції Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності до реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти-практики. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, в т. ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка магістрантів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять, які забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг магістрантів бібліотека (у тому числі електронна), читальні зали, музеї академії, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал ім. Т. Чацького на 240 місць і зал ім. Г. Колонтая на 130 місць), видавничий центр, гуртожитки, пункт харчування, медичний пункт, точки безкоштовного доступу до мережі Інтернет, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Доступ до мережі Інтернет; офіційний веб-сайт; ресурси бібліотеки академії та інших бібліотек (у тому числі електронних); авторські розробки науково-педагогічних працівників на освітній платформі Moodle;

	кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; матеріали музеїв навчального закладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 4.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО	3	екзамен
ОК 5.	Психологія педагогічної діяльності	3	залік
ОК 6.	Методологія науково-педагогічних досліджень	3	екзамен
ОК 7.	Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання	5	екзамен, залік
ОК 8.	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО	6	екзамен
ОК 9.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ОК 10.	Виконавська майстерність з фаху	6	екзамен
ОК 11.	Мистецьке краєзнавство	3	екзамен
ОК 12.	Основи музичної інтерпретації	3	екзамен
ОК 13.	Виробнича (педагогічна) практика	17	залік
ОК 14.	Підготовка кваліфікаційної роботи	5	захист кваліфікаційної роботи
	Підсумкова атестація	1	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів			
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
I. Цикл загальної підготовки (1 ОК x 3 кр.)*		3	залік
II. Цикл професійної підготовки (5 ОК x 4 кр.)*		4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		23	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

***Примітка.** Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП складає 23 кредити (1 вибіровий компонент циклу загальної підготовки, 5 вибірових компонентів циклу професійної підготовки).

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

Перелік вибірових освітніх компонентів циклу загальної підготовки

1. Основи академічного письма
2. Актуальні політичні проблеми сучасного світу
3. Цивільний захист
4. Охорона праці в галузі
5. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів
6. Психологія булінгу та віктимної поведінки
7. Технології дистанційного навчання
8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті і науці
9. Академічна доброчесність
10. Освітній аудит у ЗЗСО
11. Соціальна педагогіка

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибірові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки – 3 кредити (I курс, 1 дисципліна у I семестрі).

Перелік вибірових освітніх компонентів циклу професійної підготовки

1. Інструментознавство та оркестрування
2. Комп'ютерне інструментування музичних творів
3. Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва
4. Використання мультимедійних засобів музичного мистецтва
5. Історія мистецтв
6. Теорія та історія музичної освіти
7. Українська художня культура
8. Історія української етномузикології
9. Світова художня культура
10. Сучасне музичне мистецтво

Примітка: Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибірові навчальні дисципліни циклу професійної підготовки – 20 кредитів (по 4 кредити ЄКТС на кожен дисципліну всього обрати – 5 навчальних дисциплін):

I курс (по 1 дисципліні у I семестрі та 2 дисципліни у II семестрі);

II курс (2 дисципліни у II семестрі).

Структурно-логічна схема ОПП

I курс

II курс

I семестр

II семестр

III семестр

Філософія та методологія науки

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

Психологія педагогічної діяльності

Методологія науково-педагогічних

Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці

Сучасні освітні технології в ЗЗСО

Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання

Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО

Методика викладання інтегрованого курсу
«Мистецтво»

Виконавська майстерність з фаху

Мистецьке краєзнавство

Основи музичної інтерпретації

Виробнича (педагогічна) практика

Підготовка кваліфікаційної роботи

Вибіркові дисципліни

Підсумкова атестація

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО та Історія мистецтв) та захисту кваліфікаційної роботи.

До захисту кваліфікаційної роботи допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план. Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за умови: наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами, є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника, довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+				+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК 2	+									+	+			+
ЗК 3		+	+	+			+	+	+			+	+	
ЗК 4		+				+	+	+	+			+		+
ЗК 5			+	+	+			+	+			+		
ЗК 6					+			+	+				+	
ЗК 7	+				+					+			+	+
ФК 1	+					+	+				+			+
ФК 2		+					+			+		+		+
ФК 3		+	+	+				+	+			+	+	+
ФК 4					+	+	+						+	
ФК 5	+		+	+		+	+				+			+
ФК 6				+				+	+			+	+	
ФК 7								+	+	+			+	
ФК 8	+					+					+			+
ФК 9								+	+	+		+	+	
ФК 10			+	+	+			+	+				+	

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН 1				+	+	+	+				+			+
ПРН 2		+						+	+	+		+		+
ПРН 3			+								+	+	+	+
ПРН 4			+		+			+	+				+	
ПРН 5	+	+	+		+			+	+	+		+	+	
ПРН 6	+					+	+							+
ПРН 7						+	+							+
ПРН 8				+	+			+	+	+			+	
ПРН 9		+	+	+									+	
ПРН 10								+	+	+		+	+	
ПРН 11	+						+	+	+		+			+
ПРН 12		+						+	+	+		+	+	
ПРН 13				+	+			+	+			+	+	
ПРН 14			+			+	+				+			+
ПРН 15						+	+						+	+
ПРН 16	+				+						+			+

+ – компетентність, яка набувається;
компетентності;

ЗК і ФК – загальна і фахова
ПРН – програмний результат навчання

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

О.Н. Дем'янчук
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 19 від «11» червня 2020 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

О.Н. Дем'янчук
(Ініціали, прізвище)